

Тернопільська обласна рада
Управління освіти і науки
Тернопільської обласної державної адміністрації
Фаховий коледж
Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії
ім. Тараса Шевченка



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

Оксана КАМІНСЬКА

Оксана Камінська
травня 2022 р.

**ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
«ПЕРЕВІРКА ХУДОЖНІХ ЗДІБНОСТЕЙ»**

для спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

(на основі базової загальної середньої освіти)

(на основі повної загальної середньої освіти)

Розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії
трудового навчання та технологій
і образотворчого мистецтва
(протокол № 11 від 09 травня 2022 р.)

Голова циклової комісії

Віталій ПИСАРЕНОК

Кременець, 2022

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Програма творчого конкурсу «Перевірка художніх здібностей» розроблена відповідно до програми з образотворчого мистецтва для 5–7 класів закладів загальної середньої освіти.

У контексті нових підходів до побудови національної системи освіти особливої актуальності набувають дисципліни художньо-естетичного циклу у закладах загальної середньої освіти, які мають забезпечувати духовно-творчий розвиток школярів. Програма з образотворчого мистецтва враховує традиції та сучасні тенденції розвитку національної та зарубіжної образотворчої культури. Ґрунтується на ідеях цілісного естетичного розвитку особистості на основі свідомого розуміння поліхудожнього та полікультурного образу світу.

Основними завданнями шкільного предмету «Образотворче мистецтво» є:

- формування культури людських почуттів, як найсильніших – любові, доброти, милосердя через сприймання творів мистецтва, так і найспецифічніших: почуття кольору, лінії, ритму, композиції, колориту та ін., безпосередньо у мистецькій діяльності;
- розвиток асоціативно-образного та просторового мислення, уяви, фантазії, пам'яті, художнього смаку і творчих здібностей;
- опанування вміннями та навичками; формування художньо-практичної компетентності; готовності використовувати отриманий досвід у самостійній творчій роботі;

Значне місце в системі художньо-педагогічної освіти займає дисципліна «Рисунок». «Рисунок» – основа образотворчої грамоти, один із найважливіших предметів серед дисциплін художнього циклу. Без ґрунтового засвоєння і оволодіння малюнком неможлива підготовка висококваліфікованого фахівця.

Практичне завдання з образотворчого мистецтва спрямоване на виявлення ступеня оволодіння графічною грамотою абітурієнта, засвоєння закономірностей відтворення зображувальної форми художніми матеріалами на площині.

Відповідно до вимог навчальної програми закладів загальної середньої освіти з образотворчого мистецтва для 5-7 класів випускники повинні володіти певними вміннями та навиками в образотворчій діяльності.

Абітурієнти повинні знати:

- закон лінійної перспективи, передачу плановості за допомогою ліній;
- зображувальні засоби графіки (лінія, штрих, тон, пляма);
- вплив освітлення на виявлення об'єму предметів;
- послідовність роботи над натюрмортом;
- види та техніки роботи на папері.

Абітурієнти повинні вміти:

- передавати пропорційні відношення між предметами натюрморту, плановість за допомогою графічних засобів;
- передавати узагальнену форму предметів;
- створювати композицію з набору предметів, різноманітних за формою, та розміщувати їх на аркуші паперу.

Основне завдання творчого конкурсу – виявлення практичного володіння абітурієнтом графічною мовою, способами відображення реальних об'єктів оточуючого середовища.

Завдання творчого конкурсу «Перевірка художніх здібностей»

(на основі базової загальної середньої освіти)

(на основі повної загальної середньої освіти)

Виконання натюрморту з трьох-чотирьох предметів побуту або гіпсових геометричних фігур на нейтральному тлі.

Матеріали: графітний олівець, папір формат А3, гумка.

Термін виконання завдання: 6 академічних годин з перервою 10 хв. через кожні 2 год.

Критерії і норми оцінювання умінь і навиків абітурієнтів

Оцінка – 10-12 балів виставляється абітурієнту за роботу, яка виконана на високому рівні з дотриманням основ образотворчої грамоти, у якій композиційно правильно побудоване зображення на форматі аркуша паперу, дотримані закони перспективи, передано форму, пропорції предметів, їх об'єм, просторове розміщення.

Оцінка – 7-9 балів виставляється абітурієнту за роботу, яка виконана на достатньому рівні з незначними недоліками: не зовсім добре закомпоновано зображення на форматі, можливі недоліки в передачі перспективи, є незначні відхилення у пропорціях, формі, об'ємі та просторовому розміщенні.

Оцінка – 4-6 балів виставляється абітурієнту за роботу, яка виконана з помилками в компонованні зображення, у передачі форми та пропорцій предметів, їх просторового розміщення (не більше 3-х помилок).

Оцінка – 1-3 бали виставляється абітурієнту за роботу, в якій зображення предметів виконано без елементарних знань основ образотворчої грамоти.

Результати вступних іспитів та творчих конкурсів для вступників на основі базової загальної середньої освіти та повної загальної середньої освіти оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів.

Таблиця переведення середнього бала творчого конкурсу, обрахованого за 12-бальною шкалою, в шкалу 100-200 балів, міститься в додатку 1.

Додаток 1.

ТАБЛИЦЯ
переведення середнього бала творчого конкурсу, обрахованого
за 12-бальною шкалою, в шкалу від 100 до 200 балів

Кількість балів за 12-бальною шкалою	Кількість балів за шкалою від 100 до 200
1-3	незадовільно
4	100
5	110
6	120
7	130
8	140
9	155
10	170
11	185
12	200