Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки Тернопільської військової адміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
ім. Тараса Шевченка

Кафедра теорії і методики трудового навчання та технологій

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТВОРЧА ХУДОЖНЬО-ПРОЕКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ШКОЛЯРІВ

рівень вищої освіти **другий (магістерський)**
галузь знань **01 Освіта/Педагогіка**
спеціальності:
014 Середня освіта (Трудове навчання та технології)
освітньо-професійна програма
Середня освіта (Трудове навчання та технології. Інформатика)

Кременець - 2023

Курач М. С. **Творча художньо-проектна діяльність школярів /** Робоча програма [**з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології)** для здобувачів другого (магістерського ступеня вищої освіти)] / М. С. Курач – Кременець; [б.в.], 2023. – 21 с.

Розробник: **Курач Микола Станіславович,** професор кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій, доктор педагогічних наук, професор

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій

Протокол №1 від 31 серпня 2023 року

Завідувач кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій

І. В. Цісарук

31 серпня 2023 року

1. Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, спеціальність, предметна спеціалізація, освітньо-професійна програма</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів – 4</td><td>Галузь знань
01 Освіта/Педагогіка</td><td colspan="2">Нормативна</td></tr>
<tr><td>Модулів – 2</td><td rowspan="5">Спеціальність
014 Середня освіта (Трудове навчання та технології)</td><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>Змістових модулів – 2</td><td>1-й</td><td>1-й</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Загальна кількість годин - 120</td><td>2-й</td><td>2-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекції</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Тижневих годин для денної форми навчання:
аудиторних – 3
самостійної роботи студента – 4</td><td rowspan="10">Освітньо-професійна програма підготовки магістра</td><td>18 год.</td><td>8 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td>12 год.</td><td>2 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторні</td></tr>
<tr><td>12 год.</td><td>2 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>56 год.</td><td>78 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вид контролю</td></tr>
<tr><td>Залік</td><td>Залік</td></tr>
</table>

Примітка.
Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 42/78

для заочної форми навчання – 12/108

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета. Метою курсу „Творча художньо-проектна діяльність школярів” є формування у майбутніх учителів технологій готовності до організації творчої художньо-проектної діяльності в закладах загальної середньої освіти.

Завдання дисципліни:

1) оволодіння знаннями теоретичних основ навчання школярів творчої художньо-проектної діяльності;

2) розвиток потреби в організації творчої художньо-проектної діяльності в загальноосвітній школі;

3) озброєння методикою організації творчої художньо-проектної діяльності та створення умов, за яких її результатом є індивідуальний творчий досвід учня у розробці та реалізації художніх проектів.

Інтегральна компетентність: здатність розв’язувати складні задачі та проблеми в галузі освіти, що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов та вимог.

Загальні компетентності, що формуються у здобувачів у процесі вивчення навчальної дисципліни:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 2. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 6. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 7. Здатність розробляти виявляти, ставити і розв’язувати проблеми та управляти проектами.

ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 10. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК 11. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

Спеціальні (фахові) компетентності, що формуються у здобувачів у процесі вивчення навчальної дисципліни:

ФК1. Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей з трудового навчання, технологій, інформатики, здійснення міжпредметних зв’язків.

ФК2. Здатність до пошуку ефективних шляхів мотивації учнів до

саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання).

ФК3. Здатність до забезпечення охорони життя й здоров'я учнів, їхньої активності в освітньому процесі та позаурочній діяльності.

ФК4. Здатність оперувати категоріально-поняттєвим апаратом сучасної психології та педагогіки, знання та розуміння специфіки їх явищ, методів, фундаментальних ідей та закономірностей суспільно-історичного становлення, впливу психолого-педагогічного знання на життєдіяльність людини та функціонування соціуму.

ФК5. Здатність до рефлексії й осмислення власних та інших систем професійних цінностей; розвитку професійних здібностей та практичних навичок.

ФК6. Здатність до графічного та вербального опису проєкту, розроблення проєктно-конструкторської документації, внесення й оформлення змін у зв’язку з корективами, які виникають у процесі реалізації проєкту в матеріалі.

ФК7. Здатність застосовувати знання сучасної техніки та технології, графічної грамотності, практичні вміння та навички проєктної, конструкторської, виробничої діяльності при розробці об’єктів практичної діяльності учнів.

ФК8. Здатність планувати технологічні процеси та проєктувати із використанням сучасних комп’ютерних технологій об’єкти технологічної діяльності.

ФК9. Здатність науково обґрунтовано організовувати роботу в шкільній майстерні (або кабінеті), контролювати і забезпечувати дотримання технології та раціональної експлуатації інструментів і технологічного обладнання.

ФК10. Здатність дотримуватись вимог охорони та безпеки праці, протипожежної безпеки, захисту довкілля.

ФК11. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з трудового навчання, технологій та інформатики.

ФК12. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі інформаційні, для забезпечення якості освітньо-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти, фахової передвищої, вищої освіти.

ФК13. Здатність до комплексного планування, організації та здійснення навчальних проєктів, підготовки аналітичної звітної документації, презентацій.

ФК14. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у освітній та дослідницькій діяльності, до формування інформаційно-цифрової компетентності здобувачів освіти.

ФК15. Знання теоретичних основ та загальних питань техніки та виробництва, будови та принципів дії технічних систем.

ФК16. Здатність до творчого процесу: генерування ідей, висування гіпотез, асоціативного мислення тощо.

ФК17. Здатність до критичного аналізу власної педагогічної діяльності, до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання і саморозвитку.

Програмні результати:

ПРН1 Знання та розуміння особливостей організації освітнього процесу в закладах освіти.

ПРН2 Володіння методикою проектування змісту навчання і технологіями його реалізації.

ПРН4 Знання і уміння здійснювати заходи щодо покращення освітнього процесу з урахуванням індивідуальних особливостей здобувачів освіти.

ПРН5 Уміння вибирати й застосовувати інноваційні технології навчання для реалізації освітньої мети.

ПРН6 Уміння розробляти методику та план наукового дослідження; оформляти результати наукових досліджень; здійснювати апробацію їх результатів.

ПРН11 Володіння сучасними ефективними методиками організації навчального процесу.

ПРН13 Володіння знаннями, уміннями і навичками застосування сучасних інформаційно-комп’ютерних технологій.

ПРН14 Вміння організовувати та здійснювати керівництво проєктно-технологічною діяльністю учнів з використанням інформаційно-комп’ютерних технологій.

ПРН15 Розуміння місця та взаємозв’язків трудового, профільного навчання та інформатики в системі інших освітніх компонентів.

ПРН16 Вміння використовувати програмне забезпечення для аналізу та обробки інформації.

ПРН17 Здатність розв’язувати прикладні завдання з інформатики, трудового навчання й технологій з використанням програмних засобів.

ПРН18 Уміння застосовувати набуті теоретичні знання для розв’язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.

ПРН21 Знання та розуміння основ графічної підготовки, оформлення креслень, конструювання та моделювання з використанням систем апаратного проектування.

У результаті засвоєння програми студенти ***повинні знати:***

– особливості планування й організації роботи у дитячих творчих колективах за інтересами до різних видів дизайн-діяльності;

– шляхи матеріально-технічного і навчально-методичного забезпечення занять з художнього проектування;

– методичні прийоми навчання школярів використання можливостей композиційних законів і закономірностей, засобів формотворення, орнаментування та декорування виробів;

– способи відбору доцільних форм, методів та засобів творчої художньо-проектної діяльності школярів;

– критерії оцінювання результатів творчої художньо-проектної діяльності учнів.

Після вивчення навчальної дисципліни студенти повинні володіти ***методичними вміннями*** навчати школярів:

– здійснювати аналіз передпроектної ситуації та пошук розв'язання творчої проблеми;

– проводити морфологічний аналіз об'єкту проектування та формулювати загальні риси майбутнього проектного образу як художньої моделі;

– обґрунтувати вимоги до об'єкту проектування та формулювати проектну дизайн-концепцію;

– за допомогою клаузур пропонувати й аргументувати варіанти базових ескізів об'єктів проектування;

– графічними і текстовими засобами візуалізувати перспективний ряд об'єкту проектування;

– використовуючи проектно-графічне, об'ємне моделювання та інші засоби художньо-образного вираження, розробляти пропозиції щодо об'єкту проектування;

– розробляти остаточний ескізний і технічний художній проект, який враховує такі категорії, як «образ», «функція», «морфологія» і «технологія»;

– об'єктивно оцінювати виконані художні проекти та здійснювати підготовку до їх реалізації в матеріалі та захисту.

3. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.
Теоретико-методологічні основи творчої художньо-проектної діяльності школярів

Тема 1. Становлення і розвиток практики художньо-проектної діяльності та проектного навчання школярів у вітчизняній та зарубіжній педагогіці

Підходи до розуміння сутності та змісту творчої художньо-проектної діяльності.

Тлумачення методу проектів та шляхи його використання у зарубіжній педагогіці (Дж. Дьюї, В. Х. Кілпатрик, Е. Колінгс, С. Редді, Р. Стімсон та ін.). Проектний метод навчання у практиці вітчизняної школи (П. Архангельський, П. Блонський, Г. Ващенко, М. Крупеніна, Н. Крупська, В. Петрова, В. Сухомлинський, С. Шацький, В. Шульгін та ін.).

Сучасний стан теорії і практики використання методу проектів у технологічній освіті (В. Бербец, В. Вдовченко, Н. Дубова, Л. Іляєва, О. Коберник, Н. Матяш, Л. Оршанський, М. Павлова, В. Сидоренко, В. Симоненко, С. Ящук та ін.).

Тема 2. Сутність і зміст поняття «художньо-проектна діяльність» та супутніх категорій

Сутність понять «творчість», «проект», «діяльність», «художньо-проектна діяльність». Навчальні проекти: сутність, зміст і напрями. Класифікація навчальних проектів (інтелектуальні, матеріальні, екологічні, художньо-естетичні, комплексні та ін.).

Структура діяльності. Види діяльності школярів (навчальна, пізнавальна, комунікативна, ігрова, ціннісно-орієнтаційна, перетворювальна, художньо-проектна, технологічна та ін.).

Художньо-проектна діяльність як творчо-інтегративний вид перетворювальної діяльності школярів.

Тема 3. Художньо-проектна діяльність як дидактична одиниця технологічної освіти

Місце та роль художньо-проектної діяльності у системі технологічної освіти. Творчі проекти і технології: особливості та взаємовплив.

Аналіз змісту трудового, профільного навчання та технологій у 10-11 класах ЗЗСО.

Зміна ролі вчителя технологій при проектному методі навчання. Творча художньо-проектна діяльність як спосіб реалізації особистісно-зорієнтованої освітньої парадигми.

Тема 4. Модель творчої художньо-проектної діяльності школярів

Сутність моделі та її роль у педагогічних дослідженнях. Мета художньо-проектної діяльності та її функції (перетворювальна, дослідницька, художньо-естетична, технологічна). Етапи здійснення проектно-технологічної діяльності та місце в ній художнього проектування.

Учень як суб’єкт й об’єкт творчої художньо-проектної діяльності. Інтеріоризація (формування внутрішніх структур людської психіки) через засвоєння структури зовнішньої перетворювальної діяльності. Екстеріоризація (об’єктивізація задуму) у процесі творчої художньо-проектної діяльності.

Тема 5. Принципи навчання школярів художньо-проектної діяльності

Загальнодидактичні принципи технологічної освіти (доступності, варіативності, інформативності, наочності тощо). Специфічні принципи навчання школярів художньо-проектної діяльності (суспільно-історичної детермінації, інтегративності, проблемності, практичної реалізації задуму, творчої спрямованості тощо).

Необхідність дотримання принципів навчання школярів художньо-проектної діяльності в їх сукупності та взаємозв’язку.

Тема 6. Навчання школярів художньо-проектної діяльності як педагогічно організований творчий процес

Мета і завдання навчання творчої художньо-проектної діяльності. Діяльність викладання і діяльність учіння. Зміст навчального матеріалу на

окремих етапах навчання. Методи, засоби й організаційні форми навчання. Критерії і показники ефективності процесу навчання школярів творчої художньо-проектної діяльності (сформованість основ художньо-проектної і технологічної культури, практична підготовленість до творчої художньо-проектної діяльності, рівень розвитку учнів як суб'єктів перетворювальної діяльності

Умови ефективності процесу навчання школярів творчої художньо-проектної діяльності (створення необхідної навчально-матеріальної бази, підвищення художньо-проектної та технологічної культури учителів і батьків, дотримання принципів навчання, вдосконалення системи управління процесами навчання школярів творчої художньо-проектної діяльності).

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.
Зміст і методика творчої художньо-проектної діяльності в закладах загальної середньої освіти

Тема 7. Зміст проектно-технологічної підготовки учнів різного шкільного віку

Зміст художньо-проектної підготовки молодших школярів: вступ у творчу художньо-проектну діяльність. Сенситивні особливості розвитку і зміст художньо-проектної підготовки учнів 5 – 7 класів: формування основ творчої художньо-проектної діяльності. Сенситивність періоду ранньої юності до формування професійної самосвідомості та зміст художньо-проектної підготовки учнів 8 – 9 класів: здійснення художньо-проектних проб. Формування професійного визначення в юнацтві та зміст художньо-проектної підготовки учнів 10 – 11 класів: вибір художньо-проектної спеціалізації за видами дизайн-діяльності.

Тема 8. Принципи та чинники реалізації змісту творчої художньо-проектної діяльності школярів

Чинники відбору та реалізації змісту цієї діяльності в умовах навчального закладу.

Загальнодидактична система відбору критеріїв змісту освіти. Специфічні критерії відбору змісту художньо-проектної підготовки школярів: культуровідповідність, природовідповідність, ціннісна зорієнтованість, інтегративність та ін. Принципи конструювання змісту художньо-проектної підготовки школярів: відповідність змісту етапам художньо-проектної діяльності, модульна побудова змісту та ін.

Тема 9. Програми технологічного профілю профільного навчання старшокласників.

Програма «Основи дизайну»

Програма «Технічне проектування»

Тема 10. Загальна характеристика методів навчання школярів художньо-проектній діяльності

Загальнодидактична класифікація методів навчання. Традиційні методи навчання школярів художньо-проектної діяльності: вербальні методи, демонстрування, практичні методи, самостійна робота, метод вправ та ін. Інноваційні методи навчання школярів творчої художньо-проектної діяльності: метод проектів, дизайн-аналіз, морфологічний аналіз, метод мозкової атаки, метод фокальних об'єктів, метод інформаційної підтримки та ін. Особливості використання методів на різних етапах творчої художньо-проектної діяльності школярів.

Тема 11. Творчий навчальний проект і методики його виконання

Модель процесу виконання творчих навчальних проектів: діяльність вчителя та учнів на дослідницькому (підготовчому), проектному, технологічному та завершальному етапах. Класифікація навчальних проектів. Структура творчого навчального проекту (етапи і стадії). Художньо-проектний аналіз: особливості виконання. Вимоги до виробу та пояснювальної записки. Критерії виконання творчого навчального проекту та його публічного захисту.

Тема 12. Методика навчання школярів художнього проектування на різних етапах і стадіях

Використання на дослідницькому (підготовчому) етапі виконання навчальних проектів вербальних методів (розповідь, пояснення та ін.), методів демонстрування, інформаційної підтримки, мозкової атаки тощо. Використання методів дизайн-аналізу передпроектної ситуації, морфологічного аналізу («морфологічний ящик», «морфологічна матриця»). Використання методу фокальних об'єктів й алгоритмічного методу.

Особливості формулювання вимог та методика побудови дизайн-концепції. Послідовність вибору, обґрунтування та розроблення пропозицій щодо об'єкту проектування. Методика розроблення ескізного та технічного дизайн-проекту. Розроблення технологічних карт на виготовлення виробу згідно проекту з урахування матеріально-технічної бази. Методики проведення економічних розрахунків собівартості об'єкту проектування та екологічного обґрунтування проекту.

Методика здійснення технологічного етапу проектної діяльності. Оформлення і захист творчого проекту.

Тема 13. Шляхи навчання школярів художнього проектування на уроках та позаурочний час

Можливості та вплив науково-природничих і гуманітарних шкільних предметів на творчу художньо-проектну діяльність школярів. Сфери художньо-проектної діяльності школярів у межах освітньої галузі «Технології». Приблизна тематика творчих навчальних проектів учнів різних вікових груп. Інтегровані творчі проекти. Можливості профільного технологічного навчання і творчі проекти за профілями технологічної освіти. Художньо-проектна діяльність школярів у системі позашкільної освіти за напрямами гурткової роботи (підготовчо-технічні, науково-технічні, спортивно-технічні, виробничо-технічні, художньо-прикладні тощо).

Тема 14. Сучасні ІТ-засоби творчої художньо-проектної діяльності школярів

Вплив ІТ-технологій на ефективність творчої художньо-проектної діяльності. Характеристика основного програмного забезпечення процесу художнього проектування – систем автоматизованого проектування (САПР). Створення ескізів та віртуальних інформаційних моделей: двовимірні об’єкти – засобами Adobe PhotoShop, Adobe Illustrator, Corel Draw та ін., тривимірні об’єкти – засобами ArchiCAD, SketchUp Pro, AutoCAD, 3ds MAX та ін.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		л	п	лаб.	с.р.		л	п	лаб.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Модуль 1										
Змістовий модуль 1. ***Теоретико-методологічні основи творчої художньо-проектної діяльності школярів***										
Тема 1. Становлення і розвиток практики художньо-проектної діяльності та проектного навчання школярів у вітчизняній та зарубіжній педагогіці	8	2	2	2	2	8	4			7
Тема 2. Сутність і зміст поняття «художньо-проектна діяльність» та супутніх категорій	6	2		2	2	6				5
Тема 3. Художньо-проектна діяльність як дидактична одиниця технологічної освіти	4	2			2	6				5
Тема 4. Модель творчої художньо-проектної діяльності школярів	4	2			2	4				4
Тема 5. Принципи навчання школярів художньо-проектної діяльності	6	2			4	6				4
Тема 6. Навчання школярів художньо-проектної діяльності як педагогічно організований творчий процес	6		2		4	6				5
Разом за 1 змістовим модулем	***32***	***10***	***4***	***4***	***14***	***34***	***4***			***30***

Змістовий модуль 2. ***Зміст і методика творчої художньо-проектної діяльності в школі***										
Тема 7. Принципи та чинники формування змісту творчої художньо-проектної діяльності школярів	4	2			2	4				4
Тема 8. Загальна структура змісту та взаємозв'язок художньо-проектної і технологічної діяльності школярів	6			2	2	4				4
Тема 9. Зміст проектно-технологічної підготовки учнів різного шкільного віку	6			2	4	6				6
Тема 10. Загальна характеристика методів навчання школярів художньо-проектній діяльності	4	2			2	4	4			2
Тема 11. Творчий навчальний проект і методики його виконання	4			2	2	5				5
Тема 12. Методика навчання школярів художнього проектування на різних етапах і стадіях	7	2		2	3	6		2	2	2
Тема 13. Шляхи навчання школярів художнього проектування на уроках та позаурочний час	4	2			2	4				4
Тема 14. Сучасні ІТ-засоби творчої художньо-проектної діяльності школярів	4			2	2	4				2
Разом за 2 змістовим модулем	***39***	***8***	***-***	***10***	***21***	***37***	***4***	***2***	***2***	***29***
Усього годин	**71**	**18**	**4**	**12**	**37**	**71**	**8**	**2**	**2**	**59**
Модуль 2										
Самостійна робота студентів (ІНДЗ)	19		-	-	19	19		-	-	19
Усього годин	**90**	**18**	**4**	**12**	**56**	**90**	**8**	**2**	**2**	**78**

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	К-ть год. / максимальна кількість балів
1.	Сутність і зміст поняття «художньо-проектна діяльність». становлення і розвиток практики проектного навчання школярів	2/6
2.	Місце та роль художньо-проектної діяльності у системі технологічної освіти.	2/6
3.	Технології навчання школярів художнього проектування на уроках та позаурочний час	2/6
	Разом	6/18

6. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	К-ть год. / макс. к-ть балів
1.	Аналіз структури та змісту художньо-проектної діяльності школярів, вивчення навчальної програми Технології (рівень стандарту)10-11 клас , навчальних програм Профільне навчання 10-11 клас	4/6
2.	Проектування цілей навчального заняття	2/6
3.	Розробка календарно-тематичного планування (Основи дизайну 10-11 клас)	2/6
4.	Розробка розгорнутого план-конспекту заняття	4/12
5.	Розробка навчально-методичного забезпечення реалізації творчої художньо-проектної діяльності школярів на різних етапах і стадіях (презентація до уроку, інші види наочності, технологічні картки-завдання, засоби контролю і перевірки тощо)	2/12
6.	Сучасні ІТ-засоби творчої художньо-проектної діяльності школярів. Аналіз ППЗ	2/6
7.	Сучасні ІТ-засоби творчої художньо-проектної діяльності школярів. Характеристика обраного ППЗ та розробка прикладів його використання на заняттях	2/12
	Разом	18/ 60

5. ІНДЗ

№ з/п	Назва теми	К-ть год. / макс. к-ть балів
1	Есе/реферат «Розвиток творчих (художньо-творчих) здібностей учнів у процесі занять» або «Підвищення творчого потенціалу вчителя в процесі підготовки до занять» на прикладі матеріалів своєї магістерської роботи	6/22

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1.	Особливості культурологічного підходу до суспільного розвитку.	2	4
2.	Сутність і зміст поняття «культура».	2	7
3.	Форми і види культури.	2	7
4.	Суспільний прогрес як процес зміни та розвитку різних типів культури. Історично складені типи універсальної культури (міфологічна, космологічна, антропологічна, художня, технологічна).	2	4
5.	Сутність художньої та технологічної культури, їх вплив на розвиток суспільства і виробництва.	4	4
6.	Взаємозв'язок розвитку мистецтва і технології як умова створення естетичного предметно-просторового середовища та чинник розвитку суспільного виробництва.	4	4
7.	Об'єктивна необхідність технологічної освіти, її ціль, завдання, форми і методи.	4	2
8.	Вплив творчої художньо-проектної діяльності на фізичне, моральне, трудове, естетичне, економічне, екологічне виховання та процес професійного самовизначення школярів.	2	2
9.	Позитивна роль творчої художньо-проектної діяльності у формуванні високих мотивів і результатів навчання.	4	4
10.	Зміна ролі вчителя технологій при проектному методі навчання.	2	2
11.	Творча художньо-проектна діяльність як спосіб реалізації особистісно-зорієнтованої освітньої парадигми.	2	5
12.	Особливості формулювання вимог та методика побудови дизайн-концепції. Послідовність вибору, обґрунтування та розроблення пропозицій щодо об'єкту проектування.	3	4
13.	Характеристика основного програмного забезпечення процесу художнього проектування – систем автоматизованого проектування (САПР).	2	4
	Разом	37	59

8. Індивідуальні завдання

Розробка дидактичних та (або) методичних матеріалів для організації творчої художньо-проектної діяльності школярів (навчальні презентації, електронні посібники, засоби контролю та діагоностики).

9. Методи навчання

Лекції, лабораторні заняття, інтерактивні методи навчання, метод проектів

10. Методи контролю

Усний контроль, перевірка самостійних письмових робіт студентів, захист студентами лабораторних робіт

11. Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів з дисципліни

При оцінюванні навчальних досягнень студентів з дисципліни враховується рівень засвоєння теоретичного матеріалу, якість виконання практичних, лабораторних робіт (перевіряється шляхом захисту кожної практичної, лабораторної роботи), зміст та оформлення індивідуальних навчально-дослідницьких завдань, активність студента на занятті.

Визначення навчальних досягнень студентів передусім, передбачає аналіз засвоєння складових змісту освіти.

Так, **знання студента** оцінюються на підставі:

- характеристики його відповіді - елементарна, фрагментарна, неповна, повна, логічна, доказова, обґрунтована творча;
- якості - правильність, повнота, осмисленість, глибина, гнучкість, дієвість, системність, узагальненість, міцність;
- рівня оволодіння розумовими операціями - вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки тощо.

Уміння і навички оцінюються за ступенем сформованості загально-навчальних та предметних умінь та навичок - виконання завдання за зразком, в стандартних ситуаціях, в нестандартних умовах.

Досвід творчої діяльності - наявністю вміння виявляти проблеми, формулювати гіпотези, розв'язувати проблеми.

Досвід емоційно-ціннісних ставлень - повнотою, самостійністю, стабільністю тощо.

Оцінювання семінарських, практичних, лабораторних робіт та ІНДЗ проводиться за 12-бальною шкалою оцінювання, використання якої не лише дозволяє встановити рівень підготовки студентів, а й сприяє формуванню готовності майбутніх учителів до оцінювання навчальних досягнень школярів, оскільки в школі також використовується 12-бальна шкала оцінювання.

Кількість балів	Критерії
1.	Студент може розрізняти об'єкт вивчення і відтворити деякі його елементи

2.	Студент фрагментарно відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення, виявляє здатність елементарно викласти думку
3.	Студент відтворює менше половини навчального матеріалу; з допомогою викладача виконує елементарні завдання
4.	Студент знає майже половину навчального матеріалу, здатний відтворити його відповідно до тексту лекції або пояснення викладача, повторити за зразком певну операцію, дію
5.	Студент розуміє основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять, сформулювати визначення
6.	Студент виявляє знання і розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його правильна, але недостатньо осмислена. З допомогою викладача здатний аналізувати, порівнювати, узагальнювати та робити висновки. Вміє застосовувати знання при розв'язуванні поставлених завдань
7.	Студент правильно, логічно відтворює навчальний матеріал, розуміє основоположні теорії і факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, частково контролює власні навчальні дії
8.	Знання студента є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, вміє аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежності між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь його повна, логічна, обґрунтована, але з деякими неточностями
9.	Студент вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази у власній аргументації
10.	Студент володіє глибокими і міцними знаннями, здатний використовувати їх у нестандартних ситуаціях. Самостійно визначає цілі власної навчальної діяльності, критично оцінює окремі нові факти, явища, ідеї
11.	Студент володіє узагальненими знаннями з предмета, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях, уміє знаходити джерело інформації та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми
12.	Студент має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності, вміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, виявляє власне ставлення до неї. Розвиває свої обдарування і нахили.

Критерії оцінювання самостійної роботи – ІНДЗ

Оцінказа ІНДЗ – макс. 16 балів (зміст, оформлення – 10 балів; захист – 6 балів). Оцінювання проводиться за такою шкалою:

1. Зміст, оформлення.

Кількість балів «10-8»: бездоганно структурована робота, яка містить оформлені відповідно до вимог титульний аркуш, зміст, перелік умовних позначень (за необхідності), вступ, основну частину, висновки, список використаних джерел, додатки (за необхідності), анотацію.

Кількість балів «7-6» свідчить про самостійне опрацювання теми, достатній об'єм опрацьованого матеріалу для формулювання власних висновків про ступінь вивчення проблеми. Структура роботи, її оформлення відповідає вимогам, що ставляться до робіт такого типу. Студент демонструє вміння формулювати мету і визначати завдання дослідження, при цьому він демонструє ознайомлення з основною літературою, але додаткову опрацював чи використав неповністю.

Кількість балів «5-4» ставиться за виконану роботу, яка відповідає темі і структурована відповідно до вимог. Студент виявляє здатність самостійно опрацювати 1-2 джерела літератури, але не демонструє її ґрунтовного усвідомлення. Є намагання підмінити власний виклад фрагментами чужих робіт.

Кількість балів «3-2» виставляється за роботу, написану на основі єдиного джерела, яке формує найзагальніше розуміння проблеми. Студент реферує матеріал, не виділяючи цитат, робить примітивні висновки.

Кількість балів «1-0» виставляється за ІНДЗ у вигляді короткого реферату з обраної проблеми, що носить характер неякісного конспекту. Оформляється з порушенням вимог.

2. Захист ІНДЗ.

Кількість балів «6-5»: захист роботи демонструє вільне володіння матеріалом, уміння відповідати на питання з теми, відстоювати власні позиції, опираючись на результати дослідження.

Кількість балів «4»: захист роботи показує орієнтацію студента в літературі з проблеми, здатність представити самостійно зібраний матеріал і висновки його дослідження. Але на питання відповідає невпевнено чи нечітко, інколи виникають труднощі із використанням понятійного апарату.

Кількість балів «3»: захист показує здатність студента відтворити основи роботи, але з порушенням логіки викладу, з елементами неточності, поверховості. Студент відповідає тільки на найпростіші питання.

Кількість балів «2»: студент виступає перед аудиторією, невпевнено переказуючи прочитаний текст, допускаючи помилки.

Кількість балів «1-0»: захист зводиться до зачитування короткого виступу.

12.Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота						ІНДЗ	Сума
Семінарські заняття		Лабораторні заняття					
С1	С2	Л1	Л2	Л3	Л4	16	100
12	12	6	6	24	24		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	**A**	відмінно	зараховано
82-89	**B**	добре	
75-81	**C**		
67-74	**D**	задовільно	
60-66	**E**		
35-59	**FX**	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	**F**	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

1. Електронні конспекти лекцій

2. Плани семінарських та лабораторних занять

3. Плани-конспекти уроків з елементами художньо-проектної діяльності школярів на електронних носіях

4. Презентації в Microsoft Office PowerPoint

5. Таблиці:

1. Модель художньо-проектної підготовки учнів
2. Типи уроків з елементами художньо-проектної діяльності школярів
3. Структура уроку технологій
4. САПР в школі
5. Інші (будова і принцип дії обладнання, прийоми роботи та ін…)

6. Інструкційні і технологічні картки

7. Зразки учнівських виробів

14. Рекомендована література

Базова

1.Курач М. С. Художньо-проектна підготовка майбутніх учителів технологій : монографія / М. С. Курач ; за ред. проф. М. С. Корця. – К. : Вид. НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2016. – 329 с. – Бібліогр. : 251 – 281 с.

2. Коберник О.М. Методика трудового навчання: проектно-технологічний підхід : навч. посіб. / За ред. О.М. Коберника, В.К. Сидоренка. – Умань : СПД Жовтий, 2008. – 216 с.

3. Коберник О.М. Теорія і методика профільного технологічного навчання учнів в старшій школі: навч. посіб. / О. М. Коберник, А. І. Терещук. – Умань: ФОП Жовтий О.О., 2013. – 365 с.

4. Коберник О.М. Трудове навчання в школі: проектно-технологічна діяльність. 5 – 12 класи: навч. посіб. / О.М. Коберник, В.В. Бербец, Н.В. Дубова та ін.; за ред. О.М. Коберника. – Х.: Вид. група „Основа”, 2010. – 256 с.

5. Сучасний урок технологій у старшій школы: О. Б. Авраменко, В. В. Бербец, О. М. Коберник, А. І. Терещук, С. М. Ящук; за заг. ред. О. М. Коберника. – Умань: ФОП Жовтий О.О., 2013. – 248 с.

9. Теорія і методика навчання технології: навч. посіб. / І. В. Андрощук, І. П. Андрощук, В. В. Бербец, О.В. Бялик [та ін.]; за заг. ред. О.М. Коберника. – Умань: ФОП Жовтий О.О., 2014. – 470 с.

10. Терещук А. І. Методика організації проектної діяльності старшокласників з технологій : метод. посіб. для вчителів, навч. прогр., варіат. модулі / А. І. Терещук, С. М. Дятленко. – К. : Літера ЛТД, 2010. – 128 с.

11. Тхоржевський Д. О. Методика трудового та професійного навчання: підруч. У 3 ч. / Д. О. Тхоржевський. – К. : РННЦ „ДІНІТ”, 2000 – 2001. – Ч. 1 : Теорія трудового навчання. – 248 с.; Ч. 2: Загальні засади методики трудового навчання. – 186 с.; Ч. 3 : Методика технічної праці у 5 – 9 класах. – 219 с.

Допоміжна

1. Бучківська Г. В. Система професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів на засадах народного декоративно-ужиткового мистецтва: монографія / за наук. ред. Г. В. Терещука. Хмельницький: ПП Заколодний М.І., 2019. 420 с.

2. Державний стандарт повної загальної середньої освіти : Постанова Кабінету Міністрів України № 898 від 30.09.2020 р.. URL: https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/76886/

3. Навчальна програма. Трудове навчання 5 – 9 класи. Нова редакція / укл. : Н. І. Боринець, В. М. Гащак, Р. М. Лещук, В. М. Мадзігон та ін. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://trudove.org.ua/post/nova-redakts-ya-programi-var-ativn-modul.

4. Навчальна програма «Трудове навчання: основи дизайну» для загальноосвітніх навчальних закладів нового типу : ліцеїв, гімназій, коледжів (5 –

9 класи) // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2010. – № 9. – С. 13 – 34; № 10. – С. 29 – 48; № 11 – 12. – С. 11 – 30.

5. Орлова Н. С. Організаційно-методичні основи навчання художнього проектування одягу : навч.-метод. посіб. Полтава : Астрая, 2020. 195 с

6. Технології. 10 – 11 класи: Навчальна програма. Рівень стандарту, академічний рівень. Варіативні модулі. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2010. – 140 с.

7 Художня обробка матеріалів // Технології. 10 – 11 класи: програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http: // osvita.ua/doc/files/ news/309/30993/74.doc.

15. Інформаційні ресурси

1. Електронні версії навчальних посібників за різними напрямами художньої обробки матеріалів (понад 200 посібників)

2. Веб-сайти:

   - http://metodportal.info/
   - https://sites.google.com/site/tehnologiie1011klasi/home
   - https://www.pinterest.ua/
   - http://dobri-porady.pp.ua/4264-60-saytv-dlya-dizaynerv.html
   - https://www.canva.com/