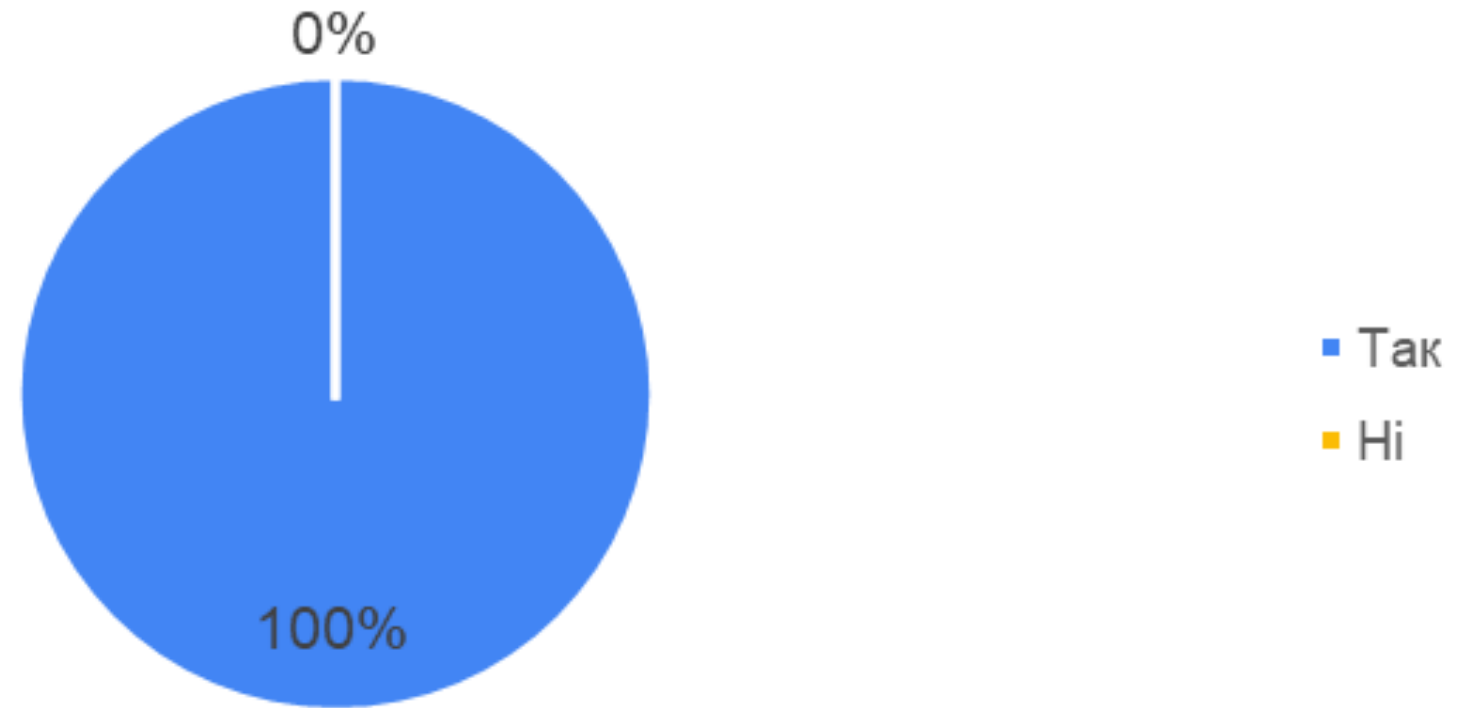
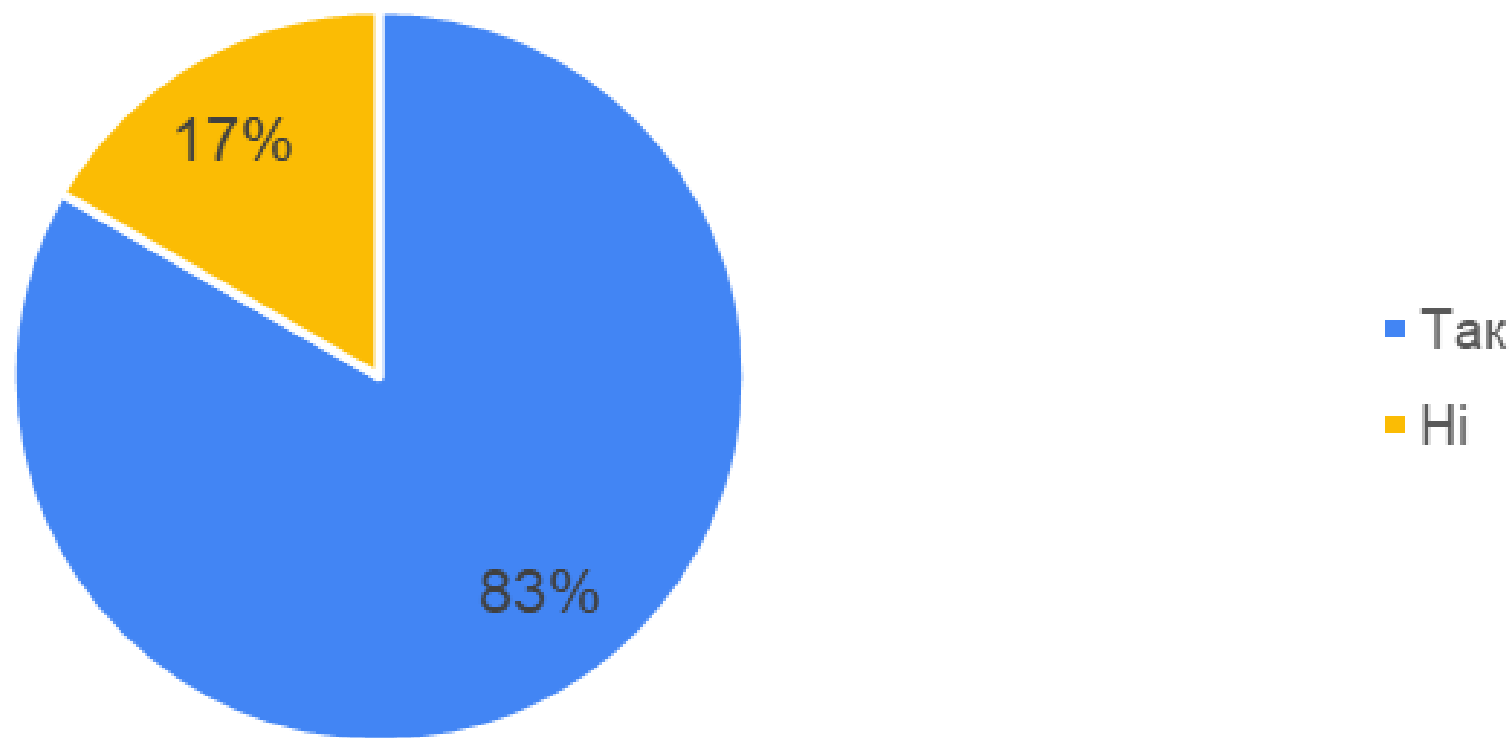


**ОПИТУВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ЩОДО ДОТРИМАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ
ДОБРОЧЕСНОСТІ ПІД ЧАС РЕАЛІЗАЦІЇ ОП
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ
МИСТЕЦТВО). ХОРЕОГРАФІЯ**

Чи інформують Вас науково-педагогічні працівники про процедури дотримання академічної доброчесності?



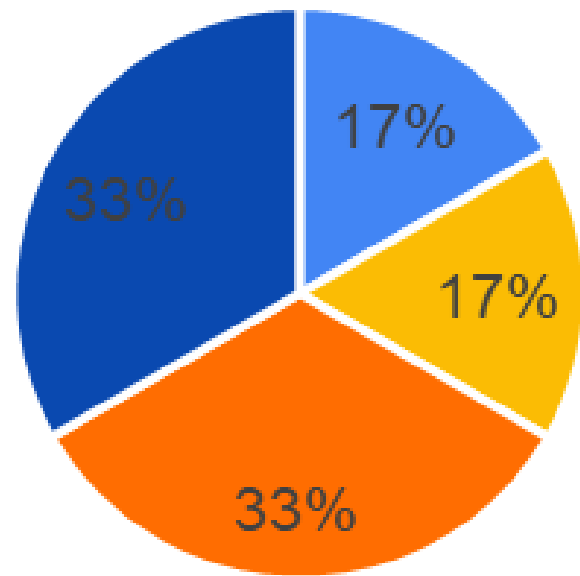
Чи відома Вам сутність поняття «плагіат»
та можливі ризики, які з ним пов'язані?



Чи відомо Вам про використання в академії програмного забезпечення для автоматичного виявлення плагіату у студентських роботах?

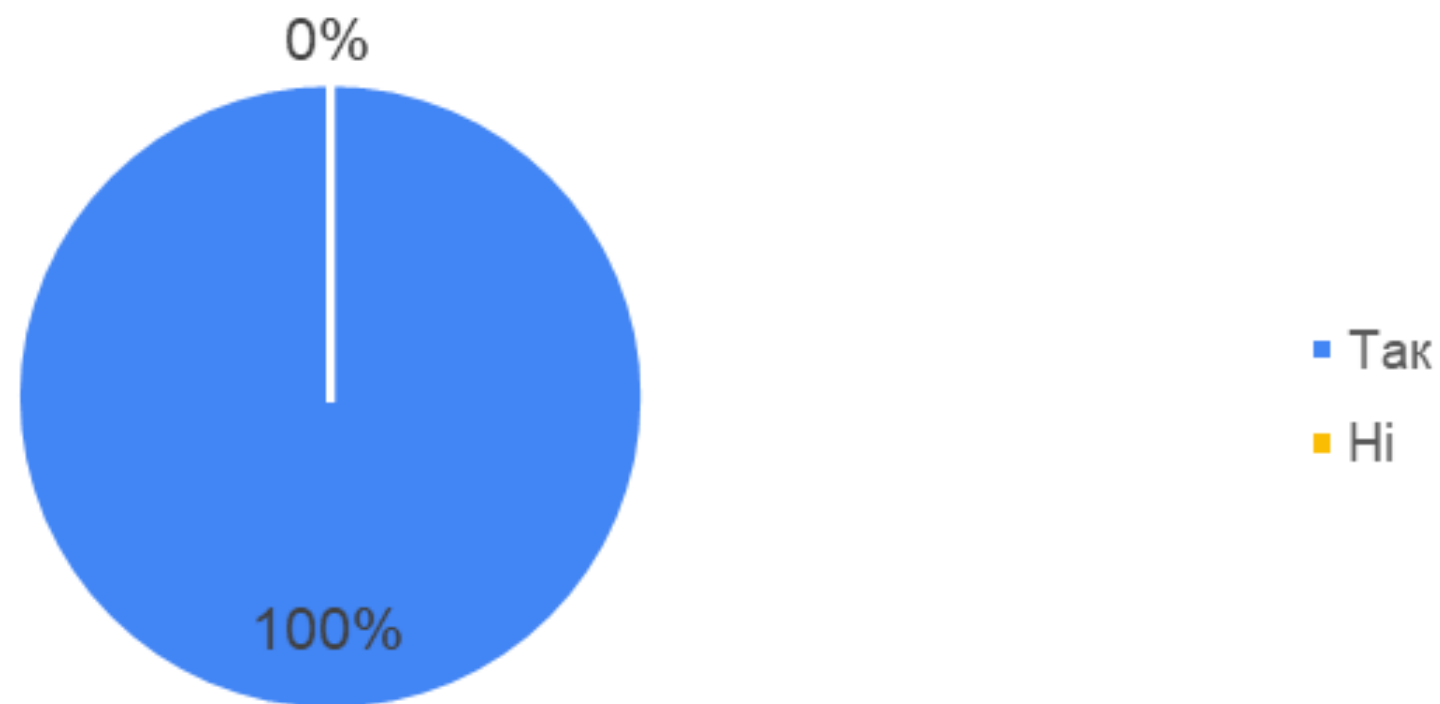


Назвіть основні види студентських робіт, які, на Вашу думку, в обов'язковому порядку повинні проходити перевірку на плагіат

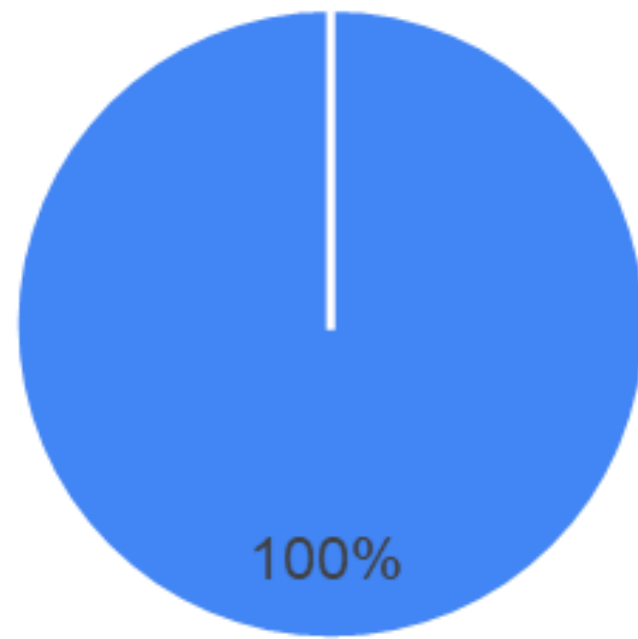


- Магістерська робота
- Курсові та магістерські роботи
- Бакалаврські роботи
- Бакалаврська та Магістерська роботи

Чи приймаються в академії заходи проти студентів, в роботах яких виявлено елементи плагіату?



Виберіть ресурси та процедури, які Ви особисто використовуєте у процесі написання робіт



- завжди опрацьовую доступні матеріали, аналізую, цитую із зазначенням джерела

Чи зможе, на Вашу думку, застосування програмного забезпечення суттєво знизити відсоток плагіату у студентських роботах?

