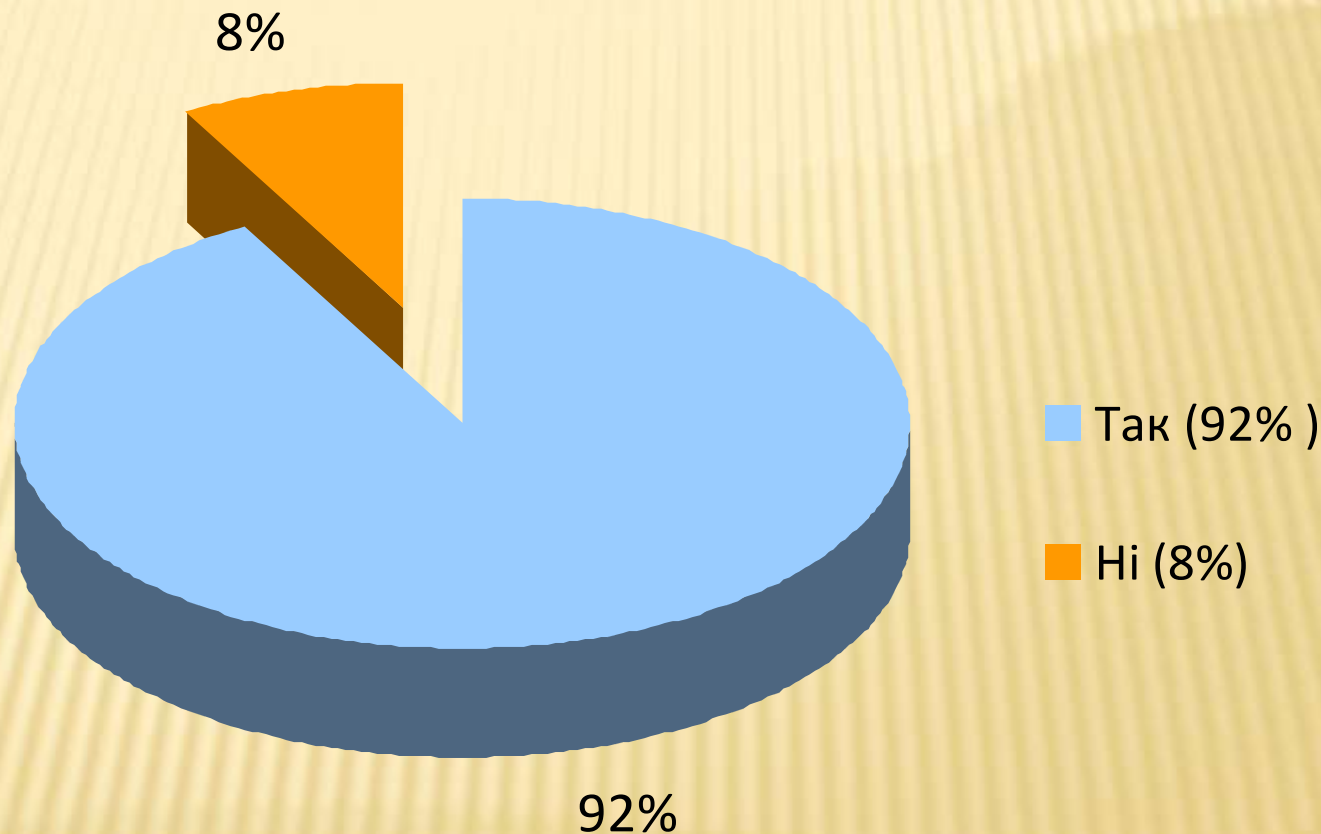


Результати опитування здобувачів  
вищої освіти щодо дотримання  
академічної доброчесності під час  
реалізації освітньо-професійної  
програми Середня освіта  
(Музичне мистецтво)

---

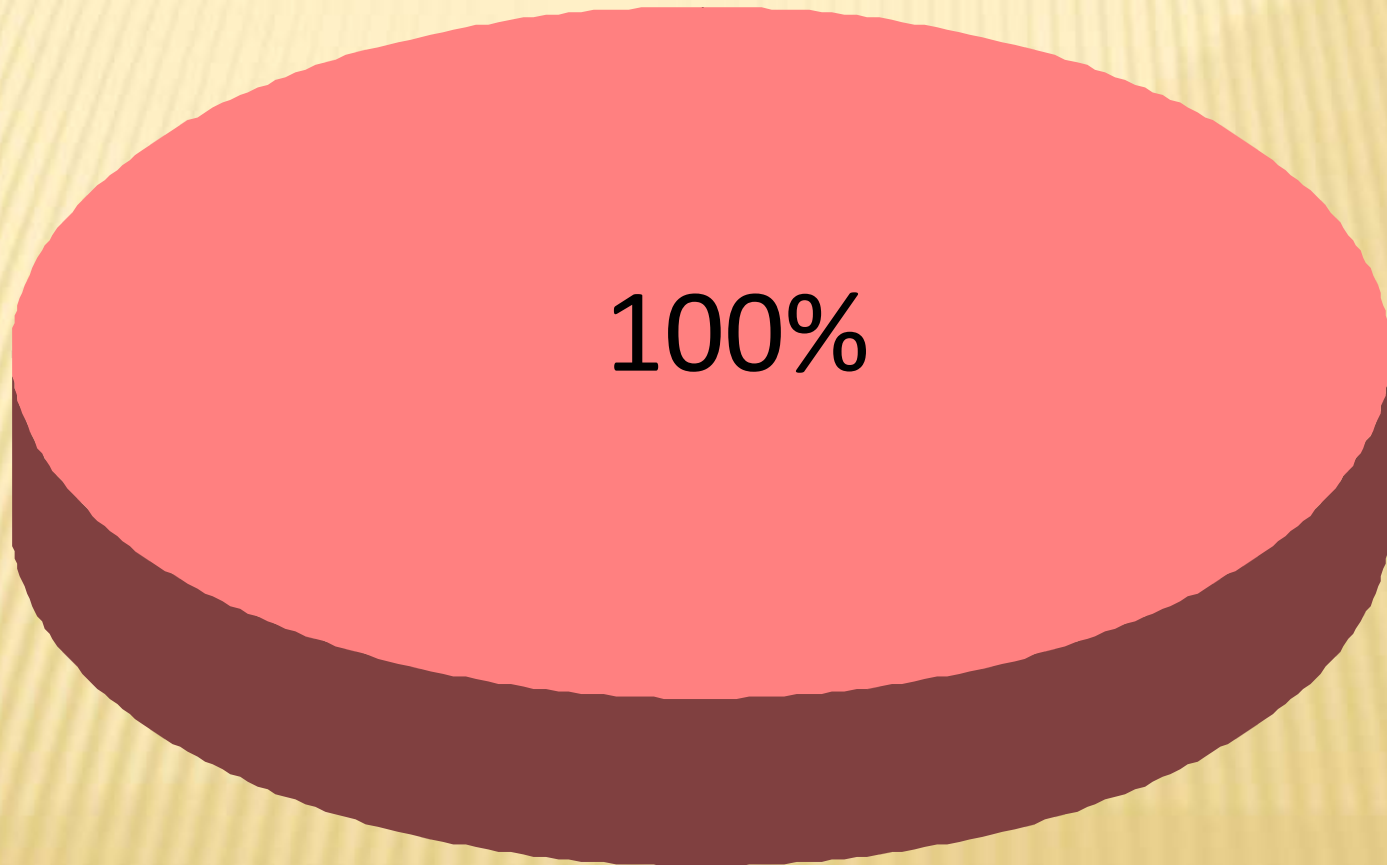
# 1. Чи інформують Вас науково-педагогічні працівники про процедури дотримання академічної доброчесності?



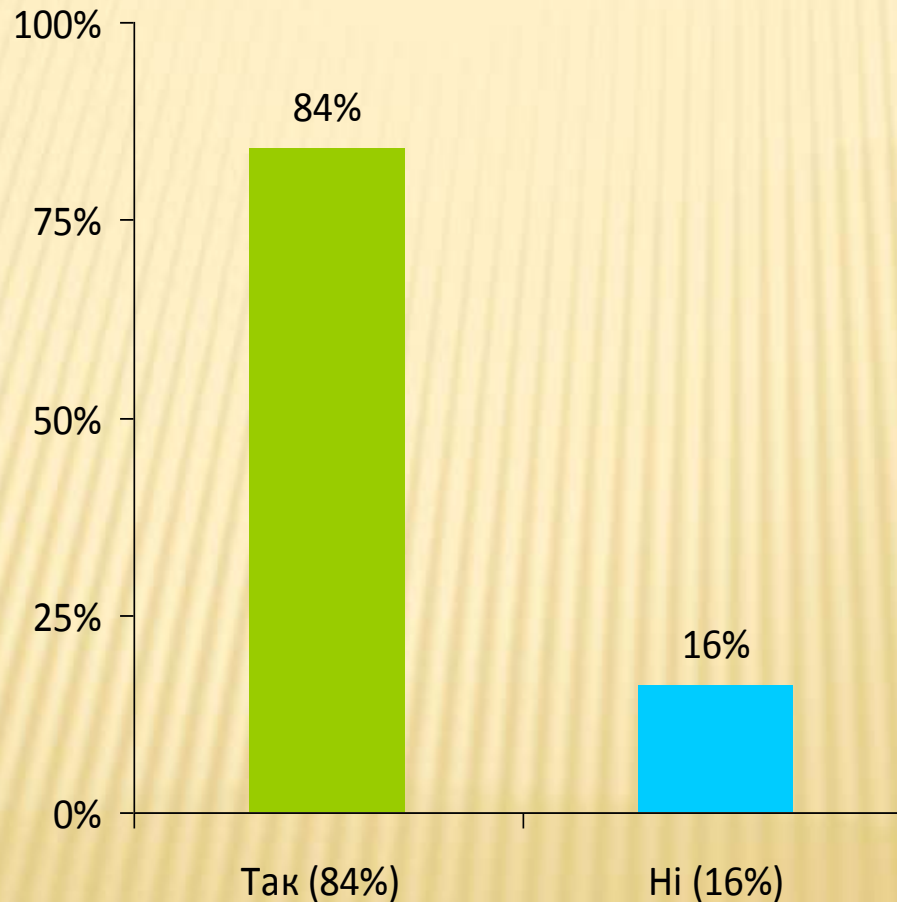
## 2. Чи відома Вам сутність поняття «плагіат» та можливі ризики, які з ним пов'язані?

---

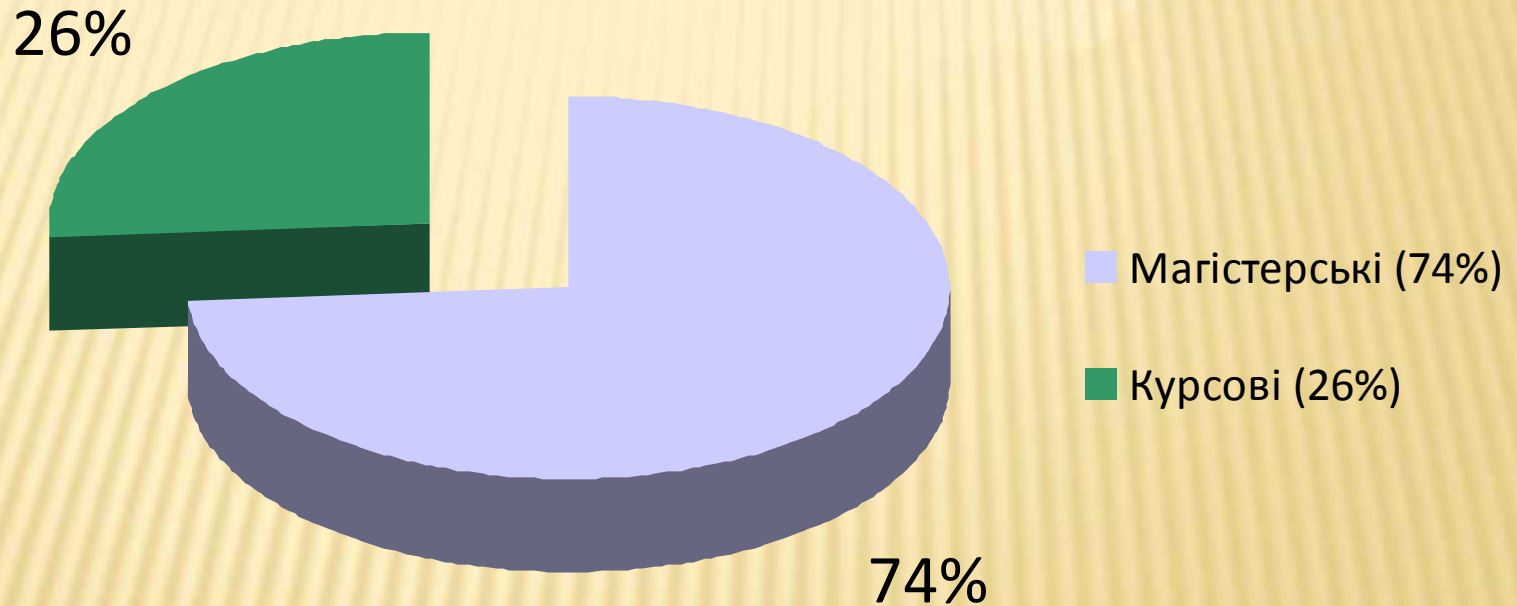
■ Так (100%) ■ Ні (0%)



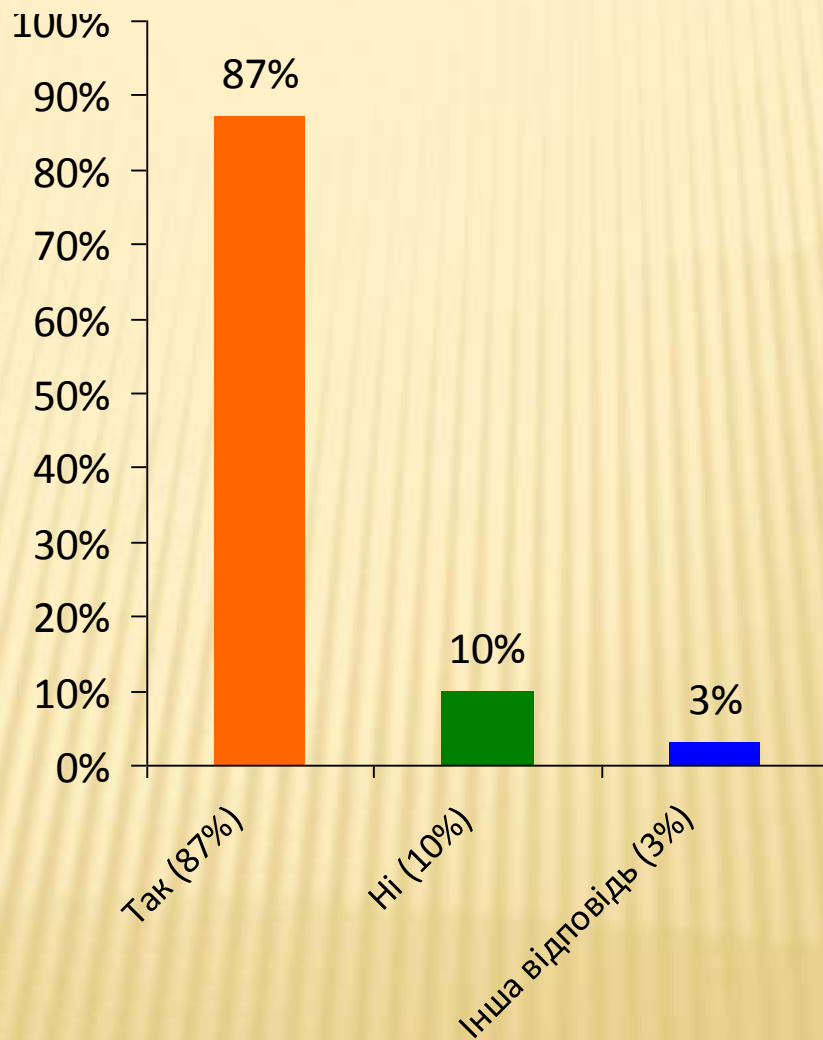
### 3. Чи відомо Вам про використання в академії програмного забезпечення для автоматичного виявлення плагіату у студентських роботах?



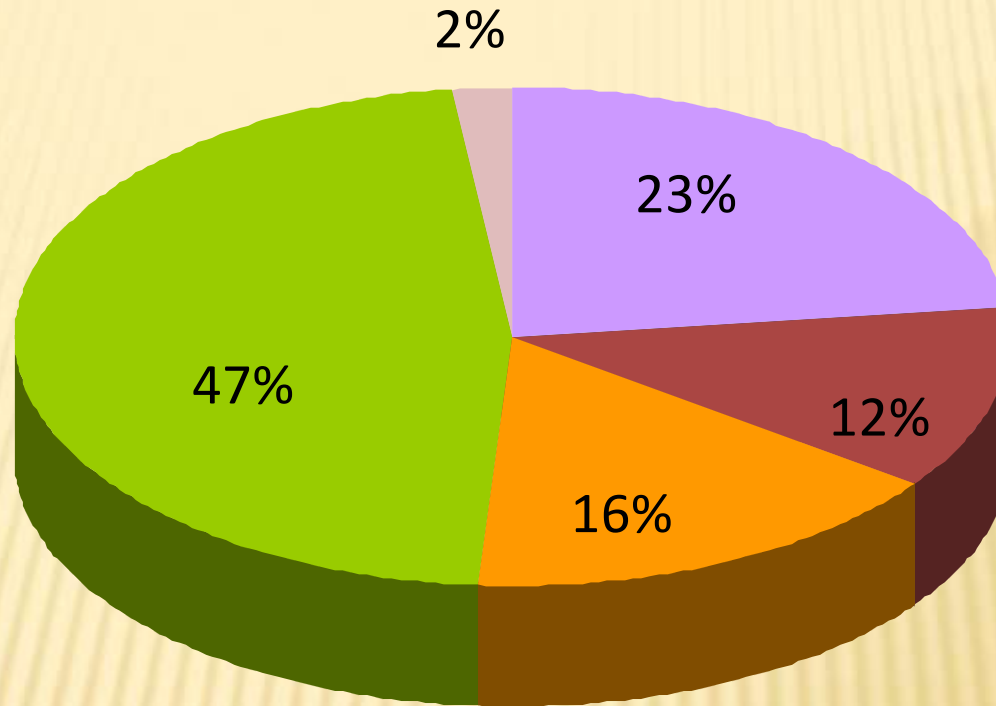
4. Назвіть основні види студентських робіт, які, на Вашу думку, в обов'язковому порядку повинні проходити перевірку на плагіат



## 5. Чи приймаються в академії заходи проти студентів, в роботах яких виявлено елементи плагіату?

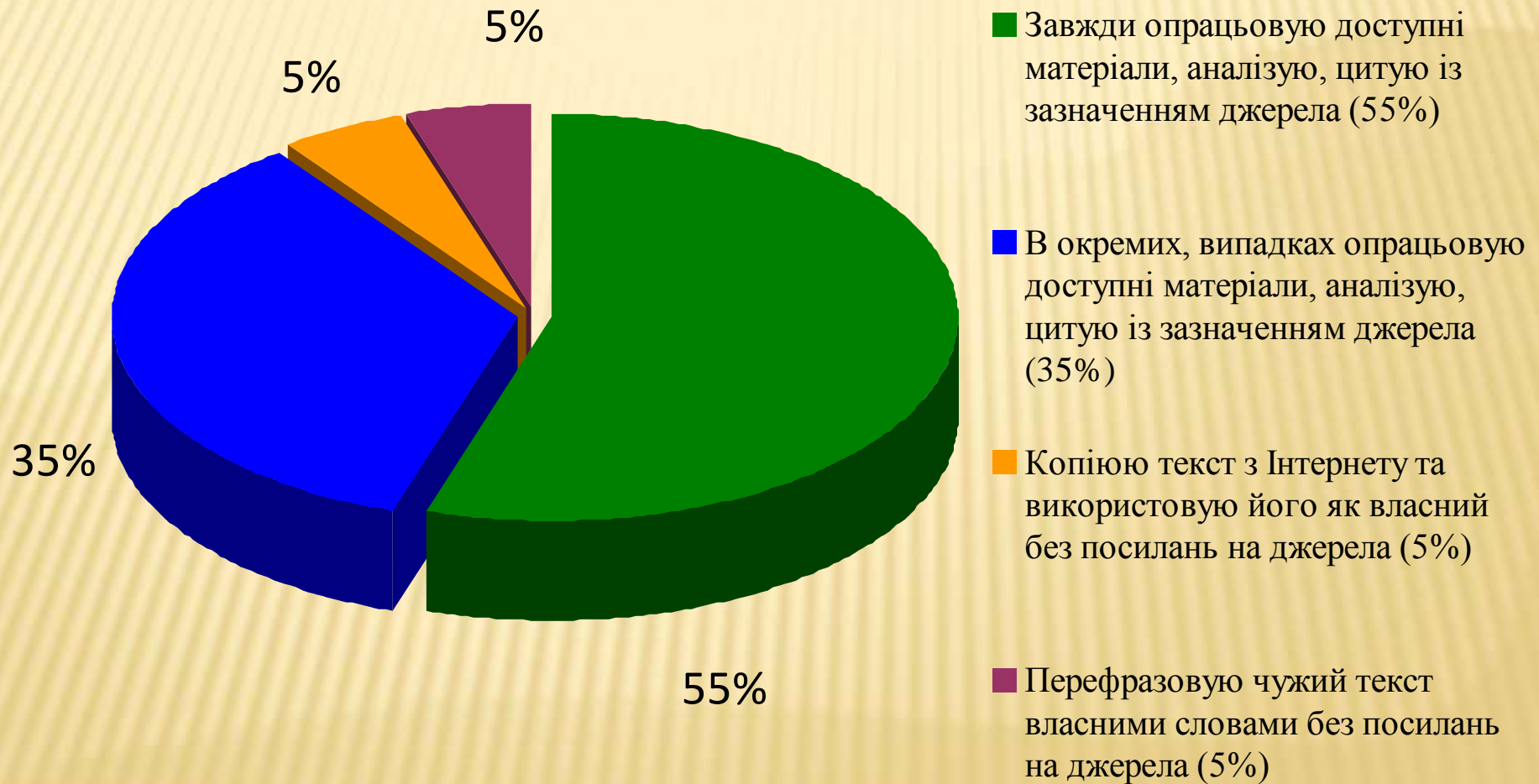


## 6. Здійснить ранжування заходів, які використовуються академією при виявленні плагіату у студентських роботах:



- Така робота не зараховується (23%)
- Це негативно впливає на підсумкову оцінку при захисті роботи (12%)
- Здійснюється вибіркова, повторна перевірка роботи на плагіат після доопрацювання (16%)
- Пропонується часткове доопрацювання роботи (47%)
- Проводяться роз'яснювально-виховні бесіди (2%)

## 7. Виберіть ресурси та процедури, які Ви особисто використовуєте у процесі написання робіт?





8. Чи зможе, на Вашу думку, застосування програмного забезпечення суттєво знизити відсоток плагіату у студентських роботах?

