



ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчальної роботи
М. Б. Боднар
2023 р.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
НАСТАНОВЧОЇ ТА ЗАЛІКОВО-ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ СЕСІЙ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО) З 25 ВЕРЕСНЯ ПО 15 ЖОВТНЯ 2023 р.
/22-Рзс групи /

| Год. | Пара | Понеділок 25.09.2023 р. | Ауд. | Вівторок 26.09.2023 р. | Ауд. | Середа 27.09.2023 р. | Ауд. | Четвер 28.09.2023 р. | Ауд. | П'ятниця 29.09.2023 р. | Ауд. | Субота 30.09.2023 р. | Ауд. |
|-------|------|---|------|---------------------------|------|--|------|---|------|--|------|--|------|
| 13.10 | 4 | | | | | Навчально-педагогічна практика (пробні уроки і заняття в ЗЗС та позашкільної освіти) (Синенький Д. В.) | | | | Навчально-педагогічна практика (пробні уроки і заняття в ЗЗС та позашкільної освіти) (Синенький Д. В.) | | 1 пара (8.00) Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.) | |
| 14.40 | 5 | | | Живопис (Синенький Д. В.) | | Навчально-педагогічна практика (пробні уроки і заняття в ЗЗС та позашкільної освіти) (Синенький Д. В.) | | Рисунок (Синенький Д. В.) | | Навчально-педагогічна практика (пробні уроки і заняття в ЗЗС та позашкільної освіти) (Синенький Д. В.) | | 2 пара (9.40) Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.) | |
| 16.10 | 6 | | | Живопис (Синенький Д. В.) | | Скульптура та пластична анатомія (Погонець І. В.) | | Рисунок (Синенький Д. В.) | | | | ЕКЗАМЕН Скульптура пластична анатомія (Погонець І. В.) | |
| 17.50 | 7 | Скульптура та пластична анатомія (Погонець І. В.) | | | | Скульптура та пластична анатомія (Погонець І. В.) | | Скульптура та пластична анатомія (Погонець І. В.) | | <i>К-ція до екзамену:</i> Скульптура та пластична анатомія (Погонець І. В.) | | 13.10 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|--|------|--|------|--|------|---|------|--|------|---|
| 19.15 | 8 | Скульптура та пластична анатомія (Погонець І. В.) | | | | Живопис (Синенький Д. В.) | | Скульптура та пластична анатомія (Погонець І. В.) | | Живопис (Синенький Д. В.) | | |
| Година | Пара | Понеділок 02.10.2023 р. | Ауд. | Вівторок 03. 10.2023 р. | Ауд. | Середа 04. 10.2023 р. | Ауд. | Четвер 05. 10.2023 р. | Ауд. | П'ятниця 06. 10.2023 р. | Ауд. | Субота 07. 10.2023 р. |
| 13.10 | 4 | | | | | Навчально-педагогічна практика (пробні уроки і заняття в ЗЗС та позашкільної освіти) (Синенький Д. В.) | | | | Навчально-педагогічна практика (пробні уроки і заняття в ЗЗС та позашкільної освіти) (Синенький Д. В.) | | 1 пара (8.00) Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання (Балбус Т. А.) |
| 14.40 | 5 | | | Живопис (Синенький Д. В.) | | Навчально-педагогічна практика (пробні уроки і заняття в ЗЗС та позашкільної освіти) (Синенький Д. В.) | | | | Навчально-педагогічна практика (пробні уроки і заняття в ЗЗС та позашкільної освіти) (Синенький Д. В.) | | 2 пара (9.40) Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання (Балбус Т. А.) |
| 16.10 | 6 | Підготовка кваліфікаційної (бакалаврської) роботи | | ЗАЛІК Живопис (Синенький Д. В.) | | Техніки та матеріали в образотворчому мистецтві (Погонець І. В.) | | Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання (Балбус Т. А.) | | | | 4 пара (13.10) Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.) |
| 17.50 | 7 | Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.) | | Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.) | | Техніки та матеріали в образотворчому мистецтві (Погонець І. В.) | | Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання (Балбус Т. А.) | | | | 5 пара (14.40) Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.) |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| 19.15 | 8 | Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.) | | Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.) | | | | Техніки та матеріали образотворчому мистецтві (Погонець І. В.) | в | Художній текстиль (Балбус Т. А.) | | 6 пара (16.10) <i>К-ція до екзамену:</i> Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.) | |
| 20.45 | 9 | Рисунок (Синенький Д. В.) | | Рисунок (Синенький Д. В.) | | Рисунок (Синенький Д. В.) | | Техніки та матеріали образотворчому мистецтві (Погонець І. В.) | в | Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання (Балбус Т. А.) | | | |
| Година | Пара | Понеділок 09. 10.2023 р. | Ауд. | Вівторок 10. 10.2023 р. | Ауд. | Середа 11.10.2023 р. | Ауд. | Четвер 12. 10.2023 р. | Ауд. | П'ятниця 13. 10.2023 р. | Ауд. | Субота 14. 10.2023 р. | Ауд. |
| 13.10 | 4 | ЕКЗАМЕН Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.) 13.10 | | | | Навчально-педагогічна практика (пробні уроки і заняття в ЗЗС та позашкільної освіти) (Синенький Д. В.) | | | | ЗАЛІК Навчально-педагогічна практика (пробні уроки і заняття в ЗЗС та позашкільної освіти) (Синенький Д. В.) | | ЕКЗАМЕН Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання (Балбус Т. А.) 9.00 | |
| 14.40 | 5 | | | ЗАЛІК Рисунок (Синенький Д. В.) | | Навчально-педагогічна практика (пробні уроки і заняття в ЗЗС та позашкільної освіти) (Синенький Д. В.) | | Техніки та матеріали образотворчому мистецтві (Погонець І. В.) | в | Підготовка кваліфікаційної (бакалаврської) роботи | | | |
| 16.10 | 6 | Техніки та матеріали образотворчому мистецтві (Погонець І. В.) | | Художній текстиль (Балбус Т. А.) | | | | Техніки та матеріали образотворчому мистецтві (Погонець І. В.) | в | | | 3 пара (11.30) ЗАЛІК Художній текстиль (Балбус Т. А.) | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|--|---|--|----------------------------------|--|--|--|--|
| 17.50 | 7 | Техніки та матеріали в образотворчому мистецтві (Погонець І. В.) | | Художній текстиль (Балбус Т. А.) | | | ЗАЛІК Техніки та матеріали в образотворчому мистецтві (Погонець І. В.) | | | |
| 19.15. | 8 | | | Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання (Балбус Т. А.) | | Художній текстиль (Балбус Т. А.) | Художній текстиль (Балбус Т. А.) | Художній текстиль (Балбус Т. А.) | | |
| 20.45 | 9 | | | | | Художній текстиль (Балбус Т. А.) | Художній текстиль (Балбус Т. А.) | <i>К-ція до екзамену:</i> Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання (Балбус Т. А.) | | |

Декан факультету дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтв



Л. І Врочинська