

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор з навчально-педагогічної роботи  
М. Б. Боднар  
2023 р.



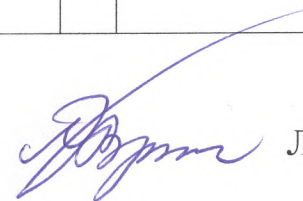
**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  
**ЗАЛКОВО-ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ СЕСІЇ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ**  
**СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО) З 16 ЖОВТНЯ ПО 05 ЛИСТОПАДА 2023 Р.**  
**/21-Мз групи /**

Год.	Пара	Понеділок 16.10.2023 р.	Ауд.	Вівторок 17.10.2023 р.	Ауд.	Середа 18.10.2023 р.	Ауд.	Четвер 19.10.2023 р.	Ауд.	П'ятниця 20.10.2023 р.	Ауд.	Субота 21.10.2023 р.	Ауд.
13.10	4	Основи науково-пед-чних досліджень та академічна доброчесність (Безносюк О. О.)		Сольфеджіо (Олійник С. О.)		Основи науково-пед-чних досліджень та академічна доброчесність (Безносюк О. О.)		Сольфеджіо (Олійник С. О.)		Хорове диригування (Кафедра)		Історія української та зарубіжної музики (Легкун О. Г. / Тарківська-Нагиналюк О. Д.)	
14.40	5	Основи науково-пед-чних досліджень та академічна доброчесність (Безносюк О. О.)		Основи науково-пед-чних досліджень та академічна доброчесність (Безносюк О. О.)		Основи науково-пед-чних досліджень та академічна доброчесність (Безносюк О. О.)		Основи науково-пед-чних досліджень та академічна доброчесність (Безносюк О. О.)		Українознавство (Комінярська І. М.)		Хорознавство (Тарківська-Нагиналюк О. Д.)	
16.10	6	Українська мова (за професійним спрямуванням) (Дубровський Р. О.)		Хоровий клас (Афанасенко А. М.)		Українська мова (за професійним спрямуванням) (Дубровський Р. О.)		Українознавство (Комінярська І. М.)		Українознавство (Комінярська І. М.)		Хорознавство (Тарківська-Нагиналюк О. Д.)	
17.50	7	Українська мова (за професійним спрямуванням) (Дубровський Р. О.)		Хорознавство (Тарківська-Нагиналюк О. Д.)		Історія української та зарубіжної музики (Легкун О. Г. / Тарківська-Нагиналюк О. Д.)		Українознавство (Комінярська І. М.)		Історія української та зарубіжної музики (Легкун О. Г. / Тарківська-Нагиналюк О. Д.)		Аналіз вокально-хорових творів (Дем'янчук О. Н.)	
19.15	8	Основний музичний інструмент (Кафедра)		Постановка голосу (Кафедра)		Основний музичний інструмент (Кафедра)		<b>ЗАЛК</b> Основи науково-пед-чних досліджень та академічна доброчесність (Безносюк О. О.)		Основний музичний інструмент (Кафедра)		Українська народна музична творчість (Соляр Л. В.)	

Година	Пара	Понеділок 23.10.2023 р.	Ауд.	Вівторок 24.10.2023 р.	Ауд.	Середа 25.10.2023 р.	Ауд.	Четвер 26.10.2023 р.	Ауд.	П'ятниця 27.10.2023 р.	Ауд.	Субота 28.10.2023 р.	Ауд.
13.10	4	Постановка голосу (Кафедра)		Сольфеджіо (Олійник С. О.)		<b>ЕКЗАМЕН</b> Українська мова (за професійним спрямуванням) (Дубровський Р. О.)		Сольфеджіо (Олійник С. О.)		Основний музичний інструмент (Кафедра)		<b>4-5 пари (13.10)</b> Технології виховної роботи (Кравець Л. М.)	
14.40	5	Історія української та зарубіжної музики (Легкун О. Г. / Тарківська- Нагиналюк О. Д.)		Хоровий клас (Афанасенко А. М.)		<b>13.10</b>		Хоровий клас (Афанасенко А. М.)		Історія української та зарубіжної музики (Легкун О. Г. / Тарківська- Нагиналюк О. Д.)		<b>6 пара (16.10)</b> <b>ЗАЛІК</b> Хорознавство (Тарківська- Нагиналюк О. Д.)	
16.10	6	Українознавство (Комінярська І. М.)		Хорознавство (Тарківська- Нагиналюк О. Д.)				Хорознавство (Тарківська- Нагиналюк О. Д.)		Хорознавство (Тарківська- Нагиналюк О. Д.)		<b>7 пара (17.50)</b> <i>К-ція до екзамену:</i> Сольфеджіо (Олійник С. О.)	
17.50	7	Українська мова (за професійним спрямуванням) (Дубровський Р. О.)		Українська мова (за професійним спрямуванням) (Дубровський Р. О.)		Українська народна музична творчість (Соляр Л. В.)		Основний музичний інструмент (Кафедра)		<b>ЗАЛІК</b> Хорове диригування (Кафедра)			
19.15	8	<b>ЗАЛІК</b> Українознавство (Комінярська І. М.)		<i>К-ція до екзамену:</i> Українська мова (за професійним спрямуванням) (Дубровський Р. О.)		Аналіз вокально- хорових творів (Дем'янчук О. Н.)		Актуальні питання р-тку української вокальної педагогіки (Швидків М. Л.)		Актуальні питання р-тку української вокальної педагогіки (Швидків М. Л.)			
20.45	9					Хорове диригування (Кафедра)							

Година	Пара	Понеділок 30.10.2023 р.	Ауд.	Вівторок 31. 10.2023 р.	Ауд.	Середа 01.11.2023 р.	Ауд.	Четвер 02.11.2023 р.	Ауд.	П'ятниця 03.11.2023 р.	Ауд.	Субота 04.11.2023 р.	Ауд.
13.10	4	<b>ЕКЗАМЕН</b> Сольфеджіо (Олійник С. О.) 13.10		Основний музичний інструмент (Кафедра)		<b>ЕКЗАМЕН</b> Основний музичний інструмент (Кафедра) 13.10		Технології виховної роботи (Кравець Л. М.)		Актуальні питання р-тку української вокальної педагогіки (Швидків М. Л.)		<b>4-5 пари (13.10)</b> Етика та естетика (Сеньківська Г. Я.)	
14.40	5			Хоровий клас (Афанасенко А. М.)				Хоровий клас (Афанасенко А. М.)		Історія української та зарубіжної музики (Легкун О. Г. / Тарківська-Нагиналюк О. Д.)			
16.10	6			<i>Консультація до екзамену:</i> Основний музичний інструмент (Кафедра)				Актуальні питання р-тку української вокальної педагогіки (Швидків М. Л.)					
17.50	7	Українська народна музична творчість (Соляр Л. В.)				Українська народна музична творчість (Соляр Л. В.)							
19.15.	8	Аналіз вокально-хорових творів (Дем'янчук О. Н.)				Аналіз вокально-хорових творів (Дем'янчук О. Н.)							

Декан факультету дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтв



Л. І. Врочинська