



З А Т В Е Р Д Ж У Ю
 Проректор з навчально-педагогічної роботи
 М. Б. Болгар
 01 03 2024 р.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
ЗАЛІКОВО-ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ СЕСІЇ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО) З 01 КВІТНЯ ПО 14 КВІТНЯ 2024 р.
/21-Рз групи /

Год.	Пара	Понеділок 01.04.2024 р.	Ауд.	Вівторок 02.04.2024 р.	Ауд.	Середа 03.04.2024 р.	Ауд.	Четвер 04.04.2024 р.	Ауд.	П'ятниця 05.04.2024 р.	Ауд.	Субота 06.04.2024 р.	Ауд.
11.30	3					Пропедевтична практика (Синенький Д. В.)						ЕКЗАМЕН Рисунок (Балбус Т. А.) 8.00	
13.10	4			Технології виховної роботи (Кравець Л. М.)		Технології виховної роботи (Кравець Л. М.)		Етика та естетика (Сеньківська Г. Я.)		Навчальна практика: Пленер (Погонець І. В.)			
14.40	5	Етика та естетика (Сеньківська Г. Я.)		Технології виховної роботи (Кравець Л. М.)		ЗАЛІК Технології виховної роботи (Кравець Л. М.)		Рисунок (Балбус Т. А.)		Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.)		4-5 пари (13.10) Писанкарство (Балбус Т. А.)	
16.10	6	Етика та естетика (Сеньківська Г. Я.)		Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.)		Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.)		Рисунок (Балбус Т. А.)		Станковий живопис (Погонець І. В.)			
17.50	7	Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.)		Рисунок (Балбус Т. А.)		Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.)		Станковий живопис (Погонець І. В.)		Станковий живопис (Погонець І. В.)			
19.15	8	Рисунок (Балбус Т. А.)						ЗАЛІК Етика та естетика (Сеньківська Г. Я.)		Рисунок (Балбус Т. А.)			

20.45	9								Конс-ція до екзамену: Рисунок (Балбус Т. А.)					
Година	Пара	Понеділок 08.04.2024 р.	Ауд.	Вівторок 09.04.2024 р.	Ауд.	Середа 10.04.2024 р.	Ауд.	Четвер 11.04.2024 р.	Ауд.	П'ятниця 12.04.2024 р.	Ауд.	Субота 13.04.2024 р.	Ауд.	
11.30	3					Пропедевтична практика (Синенький Д. В.)				Захист курсівих робіт 13.10		ЕКЗАМЕН Живопис (Балбус Т. А.) 8.00		
13.10	4	Пропедевтична практика (Синенький Д. В.)		Пропедевтична практика (Синенький Д. В.)		ЕКЗАМЕН Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.) 13.10		Навчальна практика: Пленер (Погонець І. В.)						
14.40	5	Пропедевтична практика (Синенький Д. В.)						Живопис (Балбус Т. А.)					4 пара (13.10) Станковий живопис (Погонець І. В.)	
16.10	6	Навчальна практика: Пленер (Погонець І. В.)		Живопис (Балбус Т. А.)		Навчальна практика: Пленер (Погонець І. В.)		Писанкарство (Балбус Т. А.)		Станковий живопис (Погонець І. В.)		5 пара (14.40) ЗАЛІК Станковий живопис (Погонець І. В.)		
17.50	7	Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.)		Живопис (Балбус Т. А.)		Навчальна практика: Пленер (Погонець І. В.)		Писанкарство (Балбус Т. А.)		Станковий живопис (Погонець І. В.)				
19.15	8	Живопис (Балбус Т. А.)		Писанкарство (Балбус Т. А.)		Писанкарство (Балбус Т. А.)		ЗАЛІК Навчальна практика: Пленер (Погонець І. В.)		Живопис (Балбус Т. А.)				

20.45	9		<i>Конс-ція до екзамену:</i> Методика навчання образотворчого мистецтва (Синенький Д. В.)	<u>ЗАЛІК</u> Пропедевтична практика (Синенький Д. В.)			<u>ЗАЛІК</u> Писанкарство (Балбус Т. А.)		
	10						<i>Конс-ція до екзамену</i> Живопис (Балбус Т. А.):		

Декан факультету дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтв



Л. І. Врочинська