



Проректор з навчально-педагогічної роботи

М.Б. Боднар

2024 р.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
ЗАЛІКОВО-ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ СЕСІЇ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО) З 01 КВІТНЯ ПО 14 КВІТНЯ 2024 р.
/21-Мз групи /

Год.	Пара	Понеділок 01.04.2024 р.	Ауд.	Вівторок 02.04.2024 р.	Ауд.	Середа 03.04.2024 р.	Ауд.	Четвер 04.04.2024 р.	Ауд.	П'ятниця 05.04.2024 р.	Ауд.	Субота 06.04.2024 р.	Ауд.
13.10	4	1 пара (8.00): 4 пара (13.10) Пропедевтична практика (Ільчук Л. П.)		Технології виховної роботи (Кравець Л. М.)		Технології виховної роботи (Кравець Л. М.)		Етика та естетика (Сеньківська Г. Я.)		Сольфеджіо (Олійник С. О.)		1 пара (8.00) Актуальні питання р-тку української вокальної педагогіки (Швидків М. Л.)	
14.40	5	Етика та естетика (Сеньківська Г. Я.)		Технології виховної роботи (Кравець Л. М.)		ЗАЛІК Технології виховної роботи (Кравець Л. М.)		Історія української та зарубіжної музики Тарківська-Нагиналюк О. Д.)		Історія української та зарубіжної музики Тарківська-Нагиналюк О. Д.)		2 пара (9.40) Актуальні питання р-тку української вокальної педагогіки (Швидків М. Л.)	
16.10	6	Етика та естетика (Сеньківська Г. Я.)		Історія української та зарубіжної музики Тарківська-Нагиналюк О. Д.)		Історія української та зарубіжної музики Тарківська-Нагиналюк О. Д.)		Аналіз вокально-хорових творів (Дем'янчук О. Н.)		Аналіз вокально-хорових творів (Дем'янчук О. Н.)		3 пара (11.30) Українська народна музична творчість (Соляр Л. В.)	
17.50	7	Хоровий клас (Афанасенко А. М.)		Хоровий клас (Афанасенко А. М.)		Хоровий клас (Афанасенко А. М.)		Хоровий клас (Афанасенко А. М.)		Хоровий клас (Афанасенко А. М.)		4 пара (13.10) Постановка голосу з елементами естрадного співу (Кафедра)	

19.15	8	Основний музичний інструмент (Кафедра)	Постановка голосу з елементами естрадного співу (Кафедра)	Основний музичний інструмент (Кафедра)	<u>ЗАЛІК</u> Етика та естетика (Сеньківська Г. Я.)	Основний музичний інструмент (Кафедра)	Основний музичний інструмент (Кафедра)	
20.45	9					Актуальні питання р-тку української вокальної педагогіки (Швидків М. Л.)		
Годи	Пара	Понеділок 08.04.2024 р.	Вівторок 09.04.2024 р.	Середа 10.04.2024 р.	Четвер 11.04.2024 р.	П'ятниця 12.04.2024 р.	Субота 13.04.2024 р.	
13.10	4	Пропедевтична практика (Льчук Л. П.)	Сольфеджіо (Олійник С. О.)	Пропедевтична практика (Льчук Л. П.)	Сольфеджіо (Олійник С. О.)	Захист курсових робіт 13.10	ЕКЗАМЕН Історія української та зарубіжної музики Тарківська-Нагіналюк О. Д.) 09.00	
14.40	5	Пропедевтична практика (Льчук Л. П.)	Історія української та зарубіжної музики Тарківська-Нагіналюк О. Д.)	<u>ЗАЛІК</u> Пропедевтична практика (Льчук Л. П.)	Історія української та зарубіжної музики Тарківська-Нагіналюк О. Д.)			
16.10	6	Аналіз вокально-хорових творів (Дем'янчук О. Н.)	Аналіз вокально-хорових творів (Дем'янчук О. Н.)	Аналіз вокально-хорових творів (Дем'янчук О. Н.)	<i>К-ція до екзамену:</i> Історія української та зарубіжної музики Тарківська-Нагіналюк О. Д.)	Українська народна музична творчість (Соляр Л. В.)	5 пара (14.40) Сучасна українська музика (Бондар С. С.)	
17.50	7	Актуальні питання р-тку української вокальної педагогіки (Швидків М. Л.)	Українська народна музична творчість (Соляр Л. В.)	<u>ЗАЛІК</u> Аналіз вокально-хорових творів (Дем'янчук О. Н.)	Українська народна музична творчість (Соляр Л. В.)	ЗАЛІК Українська народна музична творчість (Соляр Л. В.)	6 пара (16.10) ЗАЛІК Сучасна українська музика (Бондар С. С.)	
19.15	8	Актуальні питання р-тку української вокальної педагогіки (Швидків М. Л.)	Українська народна музична творчість (Соляр Л. В.)	Основний музичний інструмент (Кафедра)	Хорове диригування (Кафедра)	Основний музичний інструмент (Кафедра)		
20.45	9	Актуальні питання р-тку української вокальної педагогіки (Швидків М. Л.)	Хорове диригування (Кафедра)	Сучасна українська музика (Бондар С. С.)	Сучасна українська музика (Бондар С. С.)	Сучасна українська музика (Бондар С. С.)		

Декан факультету дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтв

Л. І. Врочинська

