

Тернопільська обласна рада  
Управління освіти і науки Тернопільської облдержадміністрації  
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

Кафедра історії та методики навчання



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 015 Професійна освіта (Деревообробка)

освітньо-професійна програма Професійна освіта (Деревообробка)


Кременець – 2020

Стронський Г. Й. робоча програма навчальної дисципліни «Історія світової культури» для здобувачів спеціальності 015 Професійна освіта (Деревообробка). Кременець: 2020. 7 с.

**Розробники:** Стронський Генріх Йосипович – доктор історичних наук, професор кафедри історії та методики навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри історії та методики навчання  
Протокол №1 від «28» серпня 2020 року

Завідувач кафедри  
історії та методики навчання

  
І.Б. Скакальська

## I. Вступ

**Анотація:** Історія світової культури – це знайомство з найкращими зразками світового мистецтва; шедеврами літератури; досягненнями науки та техніки. Вивчення культурних епох розвитку людства, які сприятимуть цілісності гуманітарних знань. Курс також спрямовано на виховання поваги до культурних традицій народів світу.

**Ключові слова:** цивілізація, архітектура мистецтво, живопис, освіта, Стародавній Схід, Стародавня Греція і Рим, схоластика, християнство, Відродження, гуманізм, Реформація, просвітництво, бароко, романтизм, реалізм, модернізм, постмодернізм, еkleктика, кубізм, абстракціонізм, масова культура

## II. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка		
Модулів – 2	Спеціальність 015 Професійна освіта ----- Освітньо-професійна програма: Професійна освіта (Деревообробка)	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2		4-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин - 90		5	
		<b>Лекції</b>	
		18	
		<b>Семінарські</b>	
		16	
		<b>Лабораторні</b>	
		-	
		<b>Самостійна робота</b>	
		56	
		<b>Індивідуальні завдання:</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 1,5	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Вид контролю: залік	

## III. Мета та завдання навчальної дисципліни

### Мета:

- вивчити та проаналізувати історичні закономірності культурно-історичних епох
- дати цілісне уявлення студентам про сутність та еволюцію світового культурного процесу;
- навчити студентів науково аналізувати проблеми історії культури;
- сформувати основу для вивчення і пізнання сучасних культурних форм та процесів;

### Завдання:

-розглянути та проаналізувати культурно-історичні епохи, з'ясувати їх особливості та спільні закономірності розвитку, спрогнозувати тенденції подальшого культурного розвитку;

-добиватися розуміння студентами художніх стилів та шедеврів духовної культури;

-ознайомити з провідними діячами науки і культури, які визначають характер та особливості тієї чи іншої епохи;

-ознайомити студентів із найбільш визначними культурологічними теоріями, здобутками світової культури;

-формувати систему знань про закономірності культури та цілісного уявлення про шляхи розвитку людської цивілізації.

### **Професійні компетентності, на формування яких спрямована навчальна дисципліна**

#### **Інтегральна:**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в професійній освіті, що передбачає застосування теорій і методів педагогічної науки та інших наук відповідно до спеціалізації Деревообробка і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

#### **Загальні:**

ЗК1. ЗК 1.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій;

ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;

ЗК6. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово;

ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;

ЗК10. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

ЗК11. Здатність діяти соціально, відповідально та свідомо.

### **Програмні результати навчання**

**ПРН 2.** Знати основні етапи розвитку світової та вітчизняної науки; аналізувати зміст основних філософських понять і категорій; визначати специфіку та структуру філософського знання; виокремлювати основні кола проблем науки; характеризувати особливості наукового підходу до пізнання.

**ПРН 4.** Знати сутність основних проблем історії та сучасного буття; визначати витоки української нації та її місця в загальнолюдських процесах; пояснювати суспільно-економічні, політичні, культурні та релігійні процеси історичного розвитку; аналізувати історичні події; концептуалізувати процеси розбудови сучасної незалежної Української держави.

**IV. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
МОДУЛЬ 1.**

**Основні періоди розвитку світової культури, її вплив на формування  
світоглядних цінностей людства**

**Змістовний модуль 1.**

**Світова культура від Античності до епохи Відродження**

ТЕМА I. Вступ до курсу «Історія світової культури». Культура первісного суспільства.  
ТЕМА II. Культура Стародавнього Сходу та греко-римського (античного) періоду  
ТЕМА III. Середньовічна європейська культура.

**Змістовний модуль 2.**

**Світова культура від епохи Відродження до XXI ст.**

ТЕМА IV. Культура Нового часу Західної Європи.  
ТЕМА V. Особливості розвитку світової культури у модерний та постмодерний період.  
ТЕМА VI Культурний розвиток країн Азії, Африки, Латинської Америки.

**У. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		л	п	ІРК	с.р.		л	п	ІРК	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Модуль 1.</b>										
<b>Основні періоди розвитку світової культури, її вплив на формування світоглядних цінностей людства.</b>										
<b>Змістовний модуль 1. Світова культура від Античності до епохи Відродження.</b>										
Вступ до курсу «Історія світової культури». Культура первісного суспільства.	11	2	2		9					
Культура Стародавнього Сходу та греко- римського (античного) періоду.	13	2	2		9					
Середньовічна європейська культура.	13	2	2		9					
Разом за змістовим модулем 1	37	6	6		27					
<b>Змістовний модуль 2. Світова культура від епохи Відродження до XXI ст.</b>										
Культура Нового часу Західної Європи.	16	4	3		9					

Особливості розвитку світової культури у модерний та постмодерний період.	21	6	5		10					
Головні тенденції сучасної культури народів світу	14	2	2		10					
Разом за змістовим модулем 2	51	12	10		29					
<b>Разом</b>	<b>90</b>	<b>18</b>	<b>16</b>		<b>56</b>					

#### VI. ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

№	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Культура греко-римського (античного) періоду.	4	
2.	Історична своєрідність культури західноєвропейського Середньовіччя	4	
3.	Особливості культурного життя у XVI-XIX століттях .	4	
4.	Постмодернізм в історії світової культури	4	
	<b>Разом</b>	<b>16</b>	

#### VII. САМОСТІЙНА РОБОТА

№	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Культура первісного суспільства.	8	
2.	Культура Стародавнього Сходу.	8	
3.	Середньовічна європейська культура.	8	
4.	Культура Нового часу Західної Європи. . Доба бароко та класицизму	8	
5.	Особливості розвитку світової культури у модерний та постмодерний період. Мистецькі напрями XIX століття	8	
6.	Мистецькі напрями XIX століття	8	
7.	Культурний розвиток країн Азії, Африки та Латинської Америки.	8	
	<b>Разом</b>	<b>56</b>	

### VIII. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
<u>0-34</u>	<b><u>F</u></b>	<u>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</u>	<u>не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</u>

### IX. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Історія світової культури: Навч. посібник. – Вид. 4-е, стереотип. – К. : Либідь, 2003. – 368с.
2. Історія світової культури. Культурні регіони: Навчальн. посіб. – К. : Либідь, 2000. – 520с.
3. Історія світової культури: Навч. посібник / Л.Т. Левчук, В.С. Грищенко, В.В. Єфименко, І.В. Лосев, В.І. Панченко, О.В. Шинкаренко. Керівник авт. колективу Л.Т. Левчук. – 3-тє вид., стереотип. – Київ: Либідь, 2000. – 368 с.
4. Історія світової та української культури: Підручник. – К. : Літера, 2000. – 464с.
5. Історія світової цивілізації: Соціокультурний розвиток людства: Навч. посібник. Вид. 2-ге, стереотип. / Ю.В. Павленко. Відп. ред. та автор вст. слова С. Кримський. – К.: Либідь, 1999. – 360 с.
6. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб. / Б.І. Білик, Ю.А. Горбань, Я.С. Калакура та ін.; За ред. С.М. Клапчука, В.Ф. Остафійчука. – 3-тє вид., стер. – К.: Т-во „Знання”, КОО, 2001. – 326 с.
7. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: Навч. посібник / За заг. ред. А.В.Яртіся. – Львів : Світ, 1994. – 496с.
8. Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури: Навч. посібник для студ. техн. вузів. /Полікарпов В.С. – 4-е вид., випр. і доп. – К. : Т-во "Знання", 2000. – 359с.
9. Словник античної міфології./ Уклад. І.Я. Козовик, О.Д. Пономарів– К., 1985. – 236 с.