

ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ  
ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ  
ІМ. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

на засіданні вченої ради

Кременецької обласної

гуманітарно-педагогічної академії

ім. Тараса Шевченка

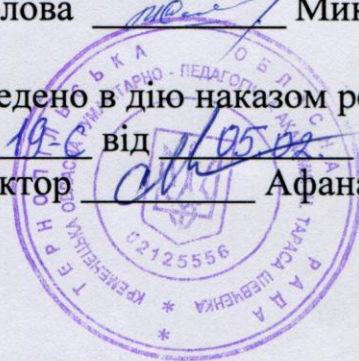
(протокол № 5 від 30.01. 2025 р.)

Голова Микола Курач Микола Курач

введено в дію наказом ректора

№ 19-С від 17.05.22 2025 р.

Ректор Афанасій Ломакович Афанасій Ломакович



**ПОЛОЖЕННЯ**

**ПРО КОНКУРС СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ  
«КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ МІСІЯ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ  
М. КРЕМЕНЦЯ ХІХ – ХХІ СТОЛІТЬ»**

**Погоджено:**

Голова студентського

самоврядування

Олександр Сичов Олександр Сичов

«30» 01 2025 р.

**Кременець – 2025**

## **I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення конкурсу студентських наукових робіт «Культурно-освітня місія навчальних закладів м. Кременця ХІХ – ХХІ століть» (далі – Конкурс), завдання Конкурсу, вимоги до наукових робіт, подання та розгляд апеляцій, визначення та нагородження переможців Конкурсу.

2. Конкурс проводиться щороку з метою створення умов для розвитку інтелектуального потенціалу талановитої молоді, підтримки наукової та творчої роботи студентів, стимулювання їх інтересу до дослідницької роботи, оволодіння ними інноваційними технологіями, збереження історико-культурних традицій освіти і науки у місті Кременець, промоції Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

3. У Конкурсі можуть брати участь здобувачі вищої освіти ступенів молодшого фахового бакалавра, бакалавра та магістра Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка та Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

4. Засновником Конкурсу є Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка (далі – Академія).

5. Організаційно-методичне забезпечення Конкурсу здійснює наукова частина та студентське наукове товариство Академії (далі – НЧ, СНТ).

6. Контроль за організацією, проведенням та дотриманням вимог цього Положення здійснює Організаційний комітет.

7. Конкурс оголошується наказом ректора, в якому, зокрема, зазначаються: склад Організаційного комітету, Конкурсної комісії, Апеляційної комісії, строки проведення Конкурсу та перелік його напрямків.

## **II. ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ**

Основними завданнями Конкурсу є:

- виявлення та розвиток обдарованих здобувачів освіти, сприяння реалізації їх здібностей;
- стимулювання творчого самовдосконалення студентської молоді;
- популяризація Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка;
- залучення провідних педагогічних та науково-педагогічних працівників до активної роботи з обдарованою студентською молоддю.

## **III. ВИМОГИ ДО НАУКОВИХ РОБІТ**

1. На Конкурс до організаційного комітету подаються самостійно підготовлені наукові роботи здобувачів освіти з тематики Конкурсу. Наукові роботи повинні бути пошуковими за своїм характером.

2. Одна наукова робота може мати не більше двох авторів за наявності у них спільних з теми наукової роботи матеріалів та одного наукового керівника.

3. Наукові роботи здобувачів освіти, які є тематичним продовженням робіт, поданих на Конкурс у попередні роки, розглядаються за умови наявності в них не більше 25% наукового матеріалу з попередньої роботи.

4. Наукові роботи оформлюються відповідно до таких вимог:

- текст друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал 1.5, кегль 14, аркуш формату А4, поля: ліве – 30 мм, праве – 10 мм, верхнє і нижнє – по 20 мм;

- наукова робота повинна мати титульний аркуш, на якому зазначається шифр та назва роботи, зміст, вступ, основний текст із посиланнями на джерела інформації, висновки, список використаних джерел та анотацію, у якій зазначено актуальність, мету, завдання, використану методику дослідження та загальну характеристику роботи;

- загальний обсяг роботи не повинен перевищувати 20 сторінок без урахування додатків та переліку використаних джерел.

Наукові роботи виконуються українською мовою і подаються в друкованому вигляді та на електронних носіях.

5. У наукових роботах, що подаються на Конкурс, прізвища, ініціали автора (авторів) та наукового керівника, найменування структурного підрозділу голова оргкомітету замінює шифром.

Окремо під тим самим шифром подаються відомості про автора (авторів) та наукового керівника наукової роботи (додаток 1).

Зашифровані роботи оргкомітет передає членам Конкурсної комісії на рецензування.

6. Наукові роботи, подані на Конкурс з порушенням вимог цього розділу, до участі у Конкурсі не допускаються.

#### **IV. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ**

1. Конкурс проводиться в два етапи:

перший етап – прийом робіт та рецензування;

другий етап – підведення підсумків Конкурсу, визначення та нагородження переможців.

2. До складу Конкурсної комісії входять науково-педагогічні/ педагогічні працівники Академії та Фахового коледжу, а також можуть входити представники інших закладів освіти, наукових установ, органів влади, громадських організацій тощо (за згодою).

Головою Конкурсної комісії призначається ректор Академії або проректор із стратегічного планування та наукової роботи.

3. Протягом першого етапу Конкурсу Конкурсна комісія впродовж п'яти робочих днів розглядає подані наукові роботи та здійснює їх рецензування (додаток 2). Одна робота рецензується двома рецензентами.

4. Якщо під час рецензування наукової роботи буде виявлено ознаки академічного плагіату, Конкурсна комісія окремо розглядає це питання і своїм рішенням:

- підтверджує факт академічного плагіату та знімає відповідну наукову роботу з Конкурсу з повідомленням учасника та керівника наукової роботи про цей факт;



- або не підтверджує факту академічного плагіату і допускає відповідну наукову роботу до подальшої участі у Конкурсі.

5. За результатами рецензування формується рейтинговий список наукових робіт. Максимальна оцінка роботи за результатами рецензування (додаток 2) може становити 100 балів.

На другому етапі проводиться підсумкова науково-практична конференція (круглий стіл) в очному форматі, а в разі необхідності – у режимі відео конференції, за результатами якого наукові доповіді учасників оцінюються Конкурсною комісією. Максимальна оцінка доповіді учасників може становити 20 балів. Результати Конкурсу визначаються закритим голосуванням Конкурсної комісії (простою більшістю голосів) на підставі рецензій та оцінки наукових доповідей учасників підсумкової науково-практичної конференції (круглого столу). Максимальна загальна оцінка може становити 120 балів.

6. Документація з проведення другого етапу Конкурсу зберігається в організаційному комітеті впродовж двох років.

## **V. ПОДАННЯ ТА РОЗГЛЯД АПЕЛЯЦІЙ**

1. Для забезпечення об'єктивного проведення Конкурсу у закладі освіти створюється Апеляційна комісія, чисельність і склад якої затверджуються наказом ректора Академії.

2. Членами Апеляційної комісії призначаються представники ректорату, науково-педагогічні/педагогічні працівники.

3. Учасники Конкурсу можуть протягом п'яти календарних днів після оприлюднення результатів подати заяву в письмовій формі Апеляційній комісії щодо необ'єктивної оцінки їх наукової роботи.

4. Апеляційна комісія протягом трьох робочих днів з дня надходження заяви ухвалює рішення, що фіксується у протоколі засідання Апеляційної комісії Конкурсу (додаток 3), та надає його заявнику.

## **VI. ВИЗНАЧЕННЯ ТА НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ**

1. Після проведення підсумкової науково-практичної конференції Конкурсна комісія підбиває підсумки Конкурсу та приймає рішення про визначення переможців, загальна кількість яких не може перевищувати 50 % від загальної кількості авторів наукових робіт, та нагородження їх дипломами: I ступеня – до 20%, II ступеня – до 30%, III ступеня – до 50%.

Автор наукової роботи, який не брав участі у підсумковій науково-практичній конференції, не може бути переможцем.

2. Наукові роботи переможців Конкурсу оприлюднюються на веб-сайті навчального закладу.

3. Дипломи переможців Конкурсу видається за підписом ректора Академії та голови Конкурсної комісії.

У разі втрати диплом не поновлюється.

4. Наукові керівники студентських робіт, нагороджених дипломами I-III ступенів, відзначаються подяками.

5. Конкурсна комісія для заохочення здобувачів освіти може видавати їм сертифікати учасників Конкурсу та відзнаки в окремих номінаціях.

**ВІДОМОСТІ****про автора (авторів) та наукового керівника наукової роботи**

тема « \_\_\_\_\_ »

« \_\_\_\_\_ »  
(шифр)

Автор

Науковий керівник

1. Прізвище \_\_\_\_\_  
 2. Ім'я (повністю) \_\_\_\_\_  
 3. По батькові (повністю) \_\_\_\_\_  
 4. Спеціальність, на якій навчається автор \_\_\_\_\_

1. Прізвище \_\_\_\_\_  
 2. Ім'я (повністю) \_\_\_\_\_  
 3. По батькові (повністю) \_\_\_\_\_  
 4. Посада \_\_\_\_\_

5. Структурний підрозділ \_\_\_\_\_  
 6. Курс, група \_\_\_\_\_  
 7. Номер телефону \_\_\_\_\_  
 8. E-mail \_\_\_\_\_

5. Науковий ступінь \_\_\_\_\_  
 6. Вчене звання \_\_\_\_\_  
 7. Номер телефону \_\_\_\_\_  
 8. E-mail \_\_\_\_\_

Науковий керівник

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

Автор роботи

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

Рішенням оргкомітету Конкурсу здобувач (ка)

\_\_\_\_\_ (прізвище, ініціали)

рекомендується/не рекомендується до участі у I етапі Конкурсу студентських  
 (непотрібне викреслити)

наукових робіт «Культурно-освітня місія навчальних закладів м. Кременця  
 XIX – XXI століть».

Голова оргкомітету

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ (прізвище, ініціали)

\_\_\_\_\_ 20\_\_ року

**РЕЦЕНЗІЯ**

на наукову роботу \_\_\_\_\_, представлену на Конкурс  
(шифр)  
«Культурно-освітня місія навчальних закладів м. Кременця ХІХ –  
ХХІ століть»

№ з/п	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи	Рейтингова оцінка. Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	Бали
1	Актуальність проблеми	10	
2	Новизна та оригінальність ідей	15	
3	Використані методи дослідження	15	
4	Теоретичні наукові результати	10	
5	Практична направленість результатів (документальне підтвердження впровадження результатів роботи)	20	
6	Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації	5	
7	Ступінь самостійності роботи	10	
8	Якість оформлення	5	
9	Наукові публікації	10	
10	Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9):		
10.1			
10.2			
10.3			
....			
Сума балів			

Загальний висновок \_\_\_\_\_

(рекомендується, не рекомендується для захисту на підсумковій науково-практичній конференції)

Рецензент \_\_\_\_\_  
(підпис) (П.І.Б., посада, науковий ступінь/вчене звання)

\_\_\_\_\_ 20\_\_ року

**ПРОТОКОЛ ЗАСІДАННЯ**  
**Апеляційної комісії Конкурсу «Культурно-освітня місія навчальних**  
**закладів м. Кременця ХІХ – ХХІ століть»**  
від \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

Апеляційна комісія розглянула студентську наукову роботу

\_\_\_\_\_

(прізвище, ім'я, по батькові)

відповідно до його (її) заяви від \_\_\_\_\_ 20\_\_ року та вирішила визнати, що конкурсант(ка) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(прізвище, ім'я, по батькові)

\_\_\_\_\_

(рішення апеляційної комісії)

Голова апеляційної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(підпис)

\_\_\_\_\_

(прізвище, ініціали)

Члени апеляційної комісії: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(підпис)

\_\_\_\_\_

(прізвище, ініціали)

\_\_\_\_\_

(підпис)

\_\_\_\_\_

(прізвище, ініціали)

**ПРОТОКОЛ ЗАСІДАННЯ**  
**конкурсної комісії Конкурсу**

**«Культурно-освітня місія навчальних закладів м. Кременця ХІХ – ХХІ століть», проведеного в Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка,**

від \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

Конкурсна комісія забезпечила рецензування \_\_\_\_\_ студентських наукових робіт, що надійшли на Конкурс.

На підсумковій науково-практичній конференції виступило \_\_\_\_\_ конкурсантів.

На підставі рецензій та оцінки наукових доповідей учасників підсумкової науково-практичної конференції конкурсна комісія вирішила визнати переможцями Конкурсу та нагородити:

Диплом І ступеня, ІІ ступеня, ІІІ ступеня (потрібне вказати)	Прізвище, ім'я, по батькові здобувача освіти (повністю)	Прізвище, ім'я, по батькові (повністю), посада наукового керівника	Найменування структурного підрозділу, спеціальність, курс (група) на якій навчається здобувач(ка)
1	2	3	4

Голова конкурсної комісії \_\_\_\_\_

(підпис)

\_\_\_\_\_ (посада, прізвище та ініціали)

Члени конкурсної комісії: \_\_\_\_\_

(підпис)

\_\_\_\_\_ (посада, прізвище та ініціали)

(підпис)

\_\_\_\_\_ (посада, прізвище та ініціали)



Тернопільська обласна рада  
Департаменти освіти і науки Тернопільської обласної  
військової адміністрації  
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна  
академія ім. Тараса Шевченка

# ТИТУЛЬНИЙ АРКУШ НАУКОВОЇ РОБОТИ

на тему \_\_\_\_\_

---

Конкурсу студентських наукових робіт  
«Культурно-освітня місія навчальних  
закладів м. Кременця ХІХ – ХХ століть»

(Шифр)

\_\_\_\_\_

(Загальна кількість балів)

\_\_\_\_\_

(Підпис)

\_\_\_\_\_ (Прізвище та ініціали рецензента)