

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

факультет мистецтв, кафедра музичного мистецтва

ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»

Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

педагогічний факультет, кафедра музичного мистецтва

Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Мелітопольський державний педагогічний університет

імені Богдана Хмельницького

запрошують Вас взяти участь у XV Всеукраїнській науково-практичній конференції

«ЧАС МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ»

(25 жовтня 2024 року)

До участі запрошуються науковці, викладачі закладів вищої освіти,

докторанти, здобувачі третього (освітньо-наукового), другого (магістерського),

першого (бакалаврського) рівнів вищої освіти, вчителі мистецьких дисциплін.

За результатами роботи конференції планується видання збірки науково-методичних матеріалів, яку буде розміщено онлайн в репозитарії ХНПУ імені Г.С. Сковороди.

КОНФЕРЕНЦІЯ ПЕРЕДБАЧАЄ РОБОТУ ЗА ТАКИМИ

ТЕМАТИЧНИМИ НАПРЯМАМИ:

1. Теорія і методика мистецької освіти.
2. Традиції та інновації мистецької освіти в Україні та світі.
3. Сучасні тенденції розвитку художньої обдарованості дітей та молоді.
4. Мистецька освіта в часи війни.
5. Професійна майстерність викладача мистецьких дисциплін.

Участь у конференції, електронний сертифікат та збірка матеріалів у цифровому форматі безкоштовні.

Матеріали конференції (тези доповідей/статті, електронні сертифікати) будуть розміщені, починаючи з 1 листопада 2024 року, на сайті конференції <https://sites.google.com/view/time-art-edu/> Слідкуйте за новинами!

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Формат проведення конференції: online.

Посилання для приєднання до конференції буде надіслано всім учасникам після завершення реєстрації.

Для участі у XV Всеукраїнській науково-практичній конференції необхідно до 15 жовтня 2024 року надіслати на електронну адресу оргкомітету

kaf-muzart@hnpri.edu.ua документи з приміткою «Конференція»:

- а) тези доповіді (2–4 повних сторінки) або статтю (5–8 сторінок) для публікації у збірнику науково-методичних праць «Час мистецької освіти», оформлені відповідно до наведених нижче вимог, в електронному вигляді;
- б) анкети-заявки за зразком.

Назви файлів мають містити прізвище автора та вид документу, які надсилаються одним листом, наприклад: Петренко_заявка; Петренко_тези; Петренко_стаття.

Вимоги до оформлення тез доповідей та статей:

1. Формат: Microsoft Word 97-2003; 2007 і вище;
2. Текстовий редактор: поля з усіх боків – 20 мм, шрифт Times New Roman, кегель 14, інтервал – 1, абзацний відступ – 1,25 см. У тексті необхідно використовувати лапки лише такого зразка: « », розрізняти тире « – » і дефіс «-».
3. Дозволяється використання таблиць, графіків, виконаних за допомогою вбудованих функцій Microsoft Word. Використання фото низької роздільної якості не допускається.

Порядок розміщення інформації:

- перший рядок – назва тематичного напрямку (великими літерами, шрифт напівжирний, вирівнювання по лівому краю без абзацного відступу);
- наступний рядок – назва тез доповіді/статті (великими літерами, шрифт напівжирний, вирівнювання по центру без абзацного відступу);
- через рядок – прізвище та ініціали автора (шрифт напівжирний, вирівнювання по правому краю);
- наступний рядок – науковий ступінь, вчене звання (за наявності); посада, місце роботи чи навчання (факультет, ЗВО) (вирівнювання по правому краю);
- наступний рядок – місто;
- у наступному рядку – ORCID ID (за наявності) у повному форматі:
<https://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx>
- у тезах доповідей здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти через рядок надаються відомості про наукового керівника: Науковий керівник – науковий ступінь, вчене звання, ім'я, прізвище (вирівнювання по центру без абзацного відступу);

- далі викладається текст тез доповіді/статті

Структура тексту статті має містити такі елементи:

Анотація українською та англійською мовами (3–4 речення), ключові слова (4–5 слів чи словосполучень) українською та англійською (шрифт Times New Roman, кегель 12, курсив, міжрядковий інтервал 1).

Постановка проблеми та її актуальність;

Аналіз основних досліджень і публікацій, в яких започатковано розв’язання даної проблеми і на які спирається автор, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття;

Формулювання цілей статті (постановка завдання);

Виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;

Висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямі.

Список використаних джерел (не менше 5 найменувань, шрифт Times New Roman, кегель 12), оформлений відповідно до ДСТУ8302:2015 «Інформація

та документація. Бібліографічні посилання. Загальні положення та правила складання» (<https://bit.ly/3SHbqrh>). Для джерел, які мають електронну версію, наводяться URL або DOI.

Звертаємо увагу авторів на те, що забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

Для тез доповідей наявність анотацій, ключових слів і списку літератури не є обов’язковою. Також тези можуть подаватися суцільним текстом, без виокремлення характерних для статті елементів.

Приклади оформлення тез доповідей/статей, а також списків літератури містяться в Додатках.

ПРИМІТКА

1. Оргкомітет обов'язково підтвердить одержання матеріалів для участі в конференції електронною поштою.

2. Якщо Ви не отримали підтвердження, просимо звернутися до Оргкомітету.

Додаткову інформацію можна отримати за телефоном 067-741-25-33 (Алла Вікторівна).

Шановні науковці! У вас також є можливість подати статті для публікації у фаховому науковому журналі «Professional Art Education» (із обов'язковим дотриманням вимог редакційної політики та правил публікаційної етики)
<https://arteducation.pro/index.php/artedu>

Запрошуємо Вас до участі в роботі конференції! З повагою, Оргкомітет

Додаток 1

Заявка на участь у XV Всеукраїнській науково-практичній конференції

«ЧАС МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ»

Тематичний напрям

Повна назва доповіді/тез/статті

Ім'я (повністю) та прізвище (на кожного співавтора заповнюється окрема заявка-таблиця в одному документі)

Науковий ступінь, учене звання (за наявності) або рівень здобуття освіти (здобувач першого, другого або третього (освітньо-наукового) рівня, шифр і назва спеціальності)

Посада, місце роботи / навчання (повна назва установи,

організації, закладу освіти, кафедри / факультету)

Місто

Контактний телефон, e-mail

Інформація про наукового керівника (для матеріалів

здобувачів першого (бакалаврського) і другого

(магістерського) рівнів вищої освіти): ім'я (повністю),

прізвище, науковий ступінь, учене звання, посада,

місце роботи, контактний телефон)

Форми участі в конференції (необхідне підкреслити) – участь без публікації (тільки

тема доповіді) (враховується як

підвищення кваліфікації в обсязі

3 год.);

– публікація тез (враховується

як підвищення кваліфікації в

обсязі 9 год.);

– публікація статті

(враховується як підвищення

кваліфікації в обсязі 18 год.)

Додаток 2

Зразок оформлення тез доповіді/статті:

ТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ...

ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ САМООСВІТНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

Ольга Іванченко

здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти,

факультет мистецтв,
Харківський національний педагогічний
університет імені Г. С. Сковороди
м. Харків

<https://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx>

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор Тетяна Петренко

Далі для статті:

Анотація. Текст анотації

Ключові слова: ключові слова

Abstract. Text

Keywords:

Додаток 3

ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ СПИСКУ ЛІТЕРАТУРИ

Книга:

Соколова А. В. Дитяча хорова культура Слобожанщини (історико-педагогічний аспект) :

монографія. Харків : Федорко, 2012. 425 с.

Стаття у науковому журналі, збірнику наукових праць:

Vasilyeva O., Sokolova A. Specificity of teaching conductors and choral disciplines in the

training of future teachers of music art. Professional Art Education. 2021. Т. 2. No 1. P. 45–51.

DOI: <https://doi.org/10.34142/27091805.2021.2.01.06>

Матеріали конференції:

Чжао Бейбей, Юр'єва К. Методологія розвитку навчальних програм з образотворчого

мистецтва у школах КНР. Методологія сучасних наукових досліджень : збірник наукових праць

за результатами XIX Міжнародної науково-практичної конференції (23–24 лютого 2023 р.,

м. Харків) / за заг. ред. К. Юр'євої. Харків : ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2023. С. 444–450.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8032906>

Посилання на джерела в тексті статті подаються за таким зразком:

[7, с. 123], де 7 – номер джерела за списком використаних джерел, 123 –

сторінка. Посилання на декілька джерел подаються таким чином: [1; 4; 8] або [2,