

ЖУРНАЛІСТИКА У СУЧАСНОМУ СВІТІ

На сучасному етапі розвитку українського суспільства професія журналіста, без жодних сумнівів, залишається, як і впродовж багатьох минулих десятиліть, привабливою, принадою й водночас престижною. Тому, цілком закономірно, збільшується кількість бажаючих присвятити себе цьому заняттю. Однак кількість не означає якість. Журналістська професія потребує якісно підготовлених фахівців, професіоналів, здатних швидко адаптуватися до новітніх умов праці, тенденцій розвитку інформаційного простору, інноваційних технологій, ринкових відносин і т. ін. З цією метою Кременецький фаховий коледж придбав підбірку тематичної літератури і передав її до фонду нашої бібліотеки..

Навчальний посібник:



Карпенко В. Журналістика: вступ до фаху : навч. посіб. – Київ : Ун-т "Україна", 2011. – 194 с. – розглядає журналістику як важливий засіб масової комунікації, свободу преси - як необхідний атрибут демократії. Автор знайомить з основними засадами та принципами журналістської спеціальності, структурою та штатом редакцій періодичних видань, фаховою роллю журналіста в них, роз'яснює важливі аспекти праці в друкованих та електронних засобах масової інформації. Подаються поняття про газетні жанри як комунікативні форми журналістики, про організацію роботи редакцій, важливі підходи до творчої праці, норми поведінки в журналістському колективі. Посібник розрахований на студентів-першокурсників, які обрали для себе непросту журналістську професію.

З основними засадами та принципами журналістської спеціальності, структурою та функціями, фаховою роллю журналіста в них знайомить видання:



Чекмишев О. Основи журналістики : навч. посіб. – Київ : Академія, 2021. – 166 с. - навчальний посібник синтезує сучасні погляди на

журналістику, її місце в медіасистемі й місію в суспільстві, висвітлює зміст фахових, етичних стандартів та їхню роль у журналістській діяльності. У ньому аргументовано розкрито специфіку засобів масової інформації та засобів масової комунікації (медіа). Особливо цінним для тих, хто опановує професію, є виклад жанрової системи сучасної журналістики, принципів і технологій готування різножанрових інформаційних матеріалів для різних типів медіа, методів роботи журналіста із джерелами інформації, фактами і виражальними засобами. Для студентів закладів вищої освіти і всіх, хто цікавиться теоретичними засадами журналістики та журналістської майстерності.

Автор підручника:



Михайлин І. Л. Основи журналістики: підручник . – Київ : ЦУЛ, 2022. – 695 с. – викладає один з основних навчальних курсів у системі підготовки майбутнього спеціаліста – «Основи журналістики». Тут подані найважливіші теоретичні теми, передбачені програмою Міністерства освіти України, як-от: журналістика як галузь масово інформаційної діяльності, функції журналістики, журналістика як галузь суспільно-політичної діяльності, соціальна позиція журналіста, журналістика як система засобів масової інформації, свобода преси і журналістської діяльності та ін.

Сучасні проблеми редакторсько-журналістської майстерності викладено у підручнику:



Карпенко В. Основи редакторської майстерності : підручник . – Київ : Ун-т "Україна", 2007. – 430 с. – також розглядаються загальні поняття, професійні засади, організаторські основи, творчі аспекти майстерності та значення особистісного фактора в роботі редактора, особливості редагування різних текстових зразків, їх редакторську оцінку, редакторський аналіз і висновки, удосконалення, підготовку до видання.

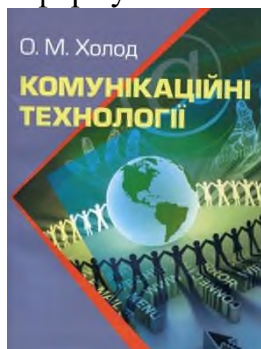
Національна ідея є основою державної ідеології; з державної ідеології випливають засади відповідної інформаційної політики; отже, саме від інформаційної політики безпосередньо залежить не тільки інформаційна, але й державна безпека. Логіка цієї схеми лягла в основу курсу:



Гончарук-Чолач Т. В. Засоби масової інформації у політичному житті суспільства : навч. посіб. – Київ : Ліра-К, 2020. – 251 с. – навчальний посібник охоплює методику оволодіння методами сучасного функціонування засобів масової інформації як найважливішого складника комунікаційної системи країни, реалії інформаційної політики у контексті національної безпеки. Для викладачів та студентів, що навчаються за спеціальністю "Журналістика" та широкого кола читачів. складений відповідно до вимог кредитно-модульної системи організації навчального процесу.

Корисним доповненням до вищезгаданого посібника буде робоча програма курсу: **Карпенко В. Інформаційна політика та безпека : робоча навч. програма для студ. спец. "Журналістика" . – Київ : Ун-т "Україна", 2008. – 318 с. –** автор пропонує коротку анотацію теми, основні поняття та категорії, питання для обговорення на семінарських заняттях, завдання практичної частини, тематику рефератів, рекомендовану літературу та наукову публікації для обговорення.

Комунікативні технології є одним з найактуальніших курсів у процесі підготовки працівників ЗМІ, реклами та зв'язків із громадськістю. Процес становлення інформаційного суспільства в Україні вимагає від журналістів, фахівців із міжнародної інформації, рекламної справи, публік рилейшнз, соціологів, психологів тощо розуміння запитів аудиторії масових споживачів інформації, навичок швидкого реагування на запити з метою їх задоволення. У цій ситуації знання всього розмаїття технологій інформування забезпечить ефективність роботи ЗМІ.



Холод О. М. Комунікаційні технології : підручник . – Київ : ЦУЛ, 2022. – 211 с. – У підручнику подано основи комунікаційних технологій, їхню класифікацію, методологію і методику впровадження. Детально розглядаються основні поняття комунікаційних технологій, історія їхнього виникнення і формування провідних концепцій. Пропонується аналіз методологічних проблем комунікаційних технологій, серед яких – визначення діапазону та функцій технологій маніпуляції суспільства.

Однією з основних комунікаційних технологій завжди було телебачення. Останніми роками тележурналістика дещо полишила своє основне місце, але телевізійні жанри дають широкі можливості комунікації. Концептуально-теоретичні засади

функціонування телевізійної журналістики у системі ЗМІК викладено у навчальному посібнику:



Яковець А. В. Телевізійна журналістика : теорія і практика : навч. посіб. для студ. ВНЗ, за спец. "Журналістика" . – 2-ге вид., доповн. і переробл. – Київ : Києво-Могилянська академія, 2009. – 262 с. – автор ставить за мету Новітню телевізійну журналістику в Україні не можна уявити поза тлумаченням соціальної дійсності, поза оцінкою і прогнозом, поза коментуванням подій та явищ суспільного життя.. Аналітичність журналістики є виразом її сутності як певної форми відображення об'єктивної і реальної дійсності. Видання розраховане на студентів відділень міжнародної інформації та тих, хто цікавиться телебаченням.

Українська школа журналістики тяжіє до європейської, де без аналізу фактів, розкриття їх суті, виявлення їх причинно-наслідкових взаємозв'язків — не можна вважати нормальним життя громадян. Книгу:



Ремовська О. Говорить Радіо Свобода. Історія української редакції : підручник . – Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2014. – 162 с. – присвячено роботі одного з найстаріших засобів інформації, які працюють в Україні, - української редакції Радіо Свобода. У 1954 році її кореспонденти розпочинали як голос з-поза "залізної завіси" – заглушуваний, але не заглушений. "Шістдесятництво", самвидав, рух за незалежність України, розпад СРСР, Помаранчева революція, Євромайдан – Радіо Свобода тримало свого слухача в курсі всіх найважливіших подій у житті України. Українська редакція і далі на шляху своєї місії – поширення достовірної інформації і сприяння розвитку демократії. журналістики незалежної України. Це перший твір такого жанру, написаний українською мовою. Потреба у ньому назріла вже

давно. Молоду генерацію українців цікавить звідки походить журналістика, які виклики долає, чим може пишатися, у якому напрямку рухається.

Злободенній на сьогоднішній день темі присвячена праця:



Безсмертний В. Українська журналістика та її воєнний сегмент учора, сьогодні, завтра : навч. посіб. – Київ : Ліра-К, 2020. – 199 с. Праця В. Безсмертного являє собою твір, розрахований на читачів з числа молоді та осіб середнього віку. Він може використовуватися в якості навчального посібника для студентів факультетів журналістики, порадирика для журналістів, які готуються до відрядження до зони Операції об'єднаних сил (ООС) або вже там працюють. Книга ґрунтується на широкому фактичному матеріалі, написана цікаво, легка для сприйняття та усвідомлення. Це перший твір такого жанру, написаний українською мовою. Потреба у ньому назріла вже давно. Молоду генерацію українців цікавить звідки походить журналістика, які виклики долає, чим може пишатися, у якому напрямку рухається.

У зв'язку з розширенням, діапазону професії журналіста з'являється потреба по-новому поглянути не лише на підготовку фахівців відповідної галузі знань, але й шукати інноваційні шляхи розв'язання тих чи тих наукових проблем. Джерелом професії, об'єктом її уваги, є читання і вивчення відповідної літератури, тому надіємося, що запропонована література буде цікавою й корисною для нової спеціальності Кременецького фахового коледжу.

Підготувала Ольга Ставінська

