

ЛЯЛЬКОВЕ ЗАХОПЛЕННЯ

У кожної людини є талант. Тільки одні змалку його розвивають, інші – з певних причин чи цілком свідомо гублять на життєвих стежках-дорогах. А в окремих людей він довгий час спить, щоб згодом раптово прокинутися і заповнити собою весь вільний час, дивувати і радувати світ і... допомагати виживати та справлятися з різноманітними негараздами.



У Лідії Лапки чимало талантів: крім того, що гарна господинька, вона ще й пише поетичні та прозові твори, шиє дитячі новорічні костюми і багато інших речей. Та зовсім недавно ця чарівна енергійна жінка цілком захопилася виготовленням ляльок. Як наслідок, кількість їх сягнула такого показника, що тримати цю красу вдома було би вже злочинном. Так виникла ідея презентувати персональну виставку, яка й відбулася незадовго у фойє Кременецько-Почаївського ДІАЗу під назвою «Лялькова феєрія».

Чудове оформлення експозиції, вражаючі авторські та подарункові колекції – і детальні розповіді про історію виготовлення чи придбання кожної ляльки. Надзвичайно цікаво і приємно було бачити



впізнавані персонажі, серед яких - дочка Оксана і внучка Анючка, колоритна кременчанка Галина Гринякова, колишня вихованка майстрині Докійки і героїчна Олеся Жуковська. Присутні на презентації щиро вітали Лідію Лапку і висловлювали побажання підготувати черговий ляльковий вернісаж. І він не забарився!

Через місяць «Лялькову феєрію» радо зустріли працівники

Почаївського історико-художнього музею. А поціновувачі прекрасного і креативного упродовж місяця мали чудову нагоду насолоджуватися дивовижними ляльками і щиро захоплюватися невичерпним натхненням і невтомною енергією нашої лялькарки Лідії Лапки. Презентація даної виставки була підготовлена, організована і проведена науковцями музею Володимиром Бондарчуком та Марією Волосюк. Після презентації до музею завітали учні і вчителі Будинку дитячої творчості міста Почаєва. Відвідувачі мали чудову можливість поспілкуватися з автором «Лялькової феєрії» Лідією Лапкою, почути розповіді про окремі колекції: крім різноманіття створених власноруч, тут можна було побачити й зібраних як додатки до тематичних журналів, подарованих друзями-лялькарками, привезених з різних країн світу. І ще один комплект, яким особливо дорожить майстриня, привезений сином Павлом із зони АТО, з тих найгарячіших точок нашої Вітчизни, де вже багато років поспіль точаться жорстокі бої. Не можна без душевного трепету дивитися на ті маленькі обереги для наших захисників, виготовлені руками і серцем діточок з усіх куточків України. Тому маленькі відвідувачі були глибоко вражені побаченим і почутим, про що свідчили їхні яскраві емоції і щирі побажання авторці. Після знайомства із цим дивовижним вернісажем дорослі та юні шанувальники цього не зовсім поширеного виду мистецтва описували свої враження у символічній книзі відгуків.

Цікавих ідей вам, наша невтомна майстриня, натхнення, світлої радості від улюбленого заняття, нових виставок і вдячних відвідувачів!



Цікавих ідей вам, наша невтомна майстриня, натхнення, світлої радості від улюбленого заняття, нових виставок і вдячних відвідувачів!

ДРУЖНЯ МИСТЕЦЬКА ЗУСТРІЧ

Цього року виповнюється 30 років із дня встановлення дипломатичних відносин між Китаєм та Україною. У зв'язку з цією датою і з нагоди початку святкування Нового року за східним календарем наше місто із дружнім візитом відвідала творча група китайських студентів у складі Го Індон, Фан Ронг, Чжан Пей, які навчаються у Львівській національній музичній академії імені М.В.Лисенка. Святковий концерт відбувся в Обласному літературно-меморіальному музеї Юліуша Словацького за підтримки, сприяння та з безпосередньою участю доцента нашої академії, заслуженого артиста України Миколи Швидківа, його дружини, заслуженого працівника культури України, доцента Рівненського державного гуманітарного університету Галини Швидків, та їхньої дочки, лауреата міжнародних конкурсів піаністів Марії Швидків, яка здійснювала фортепіанний супровід вокальних номерів.

Керівник китайського мистецького колективу Жао Джін – тенор, член Асоціації китайських музикантів і Міжнародного комітету музичної освіти Нью-Йоркського оперного товариства, актор Нью-Йоркської оперної академії та Бангкокського оперного центру,



директор музичного факультету Університету Хечі, а водночас – стипендіат Львівської консерваторії, володар Гран-прі Міжнародного конкурсу вокалістів «Rivne Vocal Premieres» (м.Рівне) і І премії Міжнародного вокального конкурсу «21 століття» (м.Київ).

До програми виступів увійшли арія Графа з опери «Весілля Фігаро» В.А.Моцарта, каватина Валентина з опери «Фауст» Ш.Гуно і китайська пісня «Могутня річка тече на схід» у виконанні Чжан Пей; арія Тоніо з опери «Дочка полку» Г.Доніцетті і «Танець» Дж.Россіні, які представив Жао Джін. Пісню «Mattinata» Руджеро Леонкавалло та баладу Герцога з опери «Ріголетто» Дж.Верді запропонував молодий соліст Го Індон, китайську пісню «Моя батьківщина» – його колега Фан Ронг. Ще одну китайську пісню «Світло світить на Китай» виконали вокальне тріо Фан Ронг, Чжан Пей і Го Індон.

На концерті звучав китайський музичний інструмент янцін, на якому каприччіо

«Хуанхе» виконала викладач гри на цимбалах Консерваторії музики Бохайського університету, лауреат багатьох всеукраїнських і міжнародних конкурсів виконавців інструментальної музики Жень Цзяці. Вона отримала ступінь магістра у Львівській національній музичній академії імені М.В.Лисенка.

Переплелися із концертною програмою китайських колег чудові виступи подружжя Швидківих: куплети Ескамільйо з опери «Кармен» Дж.Верді виконав Микола Швидків, українську народну пісню «Як поїхав мій миленький» в обробці Ж.Колодуб – Галина Швидків. Дует Дон Жуана і Церліни з опери «Дон Жуан» А.Моцарта вони презентували у спільному виконанні та запросили до виступу тріо Жао Джін, Го Індон, Фан Ронг із піснею «O sole mio» Едуардо ді Капуа, після якого пан Жао Джін подякував пані Галині та пану Миколі Швидківим за великий внесок у поширення китайської культури і від імені очільників Української китайської асоціації культурного розвитку та Посольства України в Китаї вручили їм Сертифікати «Емісару культур України та Китаю».

На завершення концерту його ведуча винесла бокали з шампанським і подала їх Галині Швидків і Жао Джіну, які виконали дивовижну «Застільну» з опери «Травіата» Дж.Верді.

Виступи супроводжувалися бурхливими аплодисментами глядачів, яким концерт подарував багато приємних емоцій. Такі зустрічі знайомлять із культурою інших народів і розширюють дружні контакти між ними.

Фото зі сторінки Обласного літературно-меморіального музею Юліуша Словацького

