

## «ДЕСЯТИЙ ЛЕГІОН»: КАЛЕЙДОСКОП ЗАХОДІВ

Назар БАГНЮК, Юлія КОНОНЬЧУК

## «Біографічна Вітальня»

Студентський історичний клуб «Десятий легіон» нашої академії не просто продовжує свою роботу, а й здійснює активний пошук нових ефективних і творчих форм вивчення та висвітлення цікавих і яскравих сторінок національної та світової історії. Однією із таких форм стала «Біографічна вітальня», де майбутні вчителі історії здійснюють персоналізований підхід до різних аспектів суспільного розвитку, висвітлюють відомі, маловідомі та невідомі події, факти і процеси давнього і недавнього минулого. До своєї «Біографічної вітальні» студенти-історики приходять щомісяця і працюють у відповідності до історичного календаря. Платформа зустрічей у «Вітальні» – для нинішнього часу – незмінна: зоом конференція. Цьогорічна «Біографічна вітальня» працювала за загальною тематикою «Весна та історія». Її організаторами й господарями виступали Олена Сорока, Катерина Гуцало, Юлія Кононьчук (вона ж виконувала функції модератора).

До березневої «Вітальні» завітали відомі персоналії національної та світової історії, науки та культури: козацький гетьман Іван Мазепа та український композитор, автор музики до національного гімну «Ще не вмерла Україна» Михайло Вербицький, флорентійський мореплавець, дослідник Нового Світу Амедео Веспуччі та геніальний фізик, автор теорії відносності Альберт Ейнштейн. Їх супроводжували та представляли студенти першого курсу Олена Сорока, Наталя Самара, Ольга Ковальчук, Вадим Павлюк.

У квітні цього року другокурсники спеціальності «Історія» Дмитро Васильків, Роман Пришляк, Світлана Чорна, Віталій Вавренчук запросили до «Біографічної вітальні» автора «Вечорів на хуторі біля Диканьки» Миколу Гоголя, знамениту співачку Квітку Цісік, актора світового імені Чарлі Чапліна, класика англійської драматургії Вільяма Шекспіра.

Український гетьман Павло Скоропадський, англійський письменник Артур Конан Дойл, італійський мислитель Нікколо Макіавеллі та український художник Іван Марчук стали гостями «Біографічної вітальні» у травні місяці. Їх присутність забезпечили третьокурсники Катерина Гуцало, Юлія Хомуц, Марія Остапчук, Володимир Герасимов.

Відвідувачам «Вітальні» були запропоновані інтелектуальні практичні завдання, що вимагали конкретних знань про видатних персоналії національної історії та культури. Науково-біографічні пошуки юних істориків спрямовували науковці кафедри історії та методики її навчання (завідувач-доктор історичних наук, професор Ірина Скакальська).

## Ток-шоу про ток-шоу

Звернулися члени історичного Клубу і до такої популярної форми обговорення актуальних проблем, як політичне ток-шоу. Одне із своїх засідань вони так і назвали: «Політичне ток-шоу: об'єктивна інформація чи свідоме зомбування?». Платформа зустрічі була тепер вже традиційна – Зоом-конференція. Відповідальними організаторами заходу виступили Володимир Герасимов і Дмитро Васильків, а модератором – Назар Багнюк. Учасникам Зоом-конференції була запропонована презентація «Популярні політичні ток-шоу в Україні» та доповіді «Маніпуляція суспільною свідомістю в політичних ток-шоу на телебаченні України» і

«Політичні ток-шоу як джерело розповсюдження російської пропаганди під час Гбридної війни в Україні», з якими виступили третьокурсники спеціальності «Історія» Марія Остапчук і Ольга Ониськів. Цікаві та гострі проблемні питання включав дискусійний кластер: «Як певні політичні сили використовують політичне ток-шоу для збільшення електорату?», «Чи можуть політичні ток-шоу використовуватися як інструмент дестабілізації політичної ситуації в Україні?», «Хто є учасниками ток-шоу?», «Хто з присутніх має досвід участі у ток-шоу місцевого масштабу, всеукраїнського?», «Як змусити під час ток-шоу гостей «зняти» маски?», «Що включає в себе поняття «політичний актор?».



## Вечір пам'яті

Група членів історичного Клубу у складі Назара Багнюка, Юлії Кононьчук, Ольги Ониськів працювала над підготовкою тематичного вечора пам'яті «Перемога ціною життя». Функцію модератора доручили Ользі Ониськів. Розпочали вечір пам'яті переглядом відеоролика з музичним супроводом пісні «Степом, степом...». Доповідь «Трагедія України в світовій війні» оприлюднила третьокурсниця Марія Остапчук. Першокурсниця Олена Сорока розповіла про «Кременець в роки Другої світової війни», а студент другого курсу Дмитро Васильків дав цікаву історичну довідку «Христіна Хігер. Історія єврейської родини в Україні».

Дискусійний кластер заходу включав проблеми: «Як історики мають ставитися до політиків, які витягують окремі факти з історії війни для доказу своєї точки зору?», «Чи принесла перемога в Другій світовій війні свободу Україні?», «Як гадаєте, яка була доля людей, що залишилися під німецькою окупацією?», «Чому радянські офіцери записували загиблих радянських солдат, як втрачені сторони Німеччини?».

Завершився вечір переглядом відеоролика «Спогади учасників Другої Світової» та читанням віршів, присвячених жертвам війни.

## Атомна трагедія України: Чорнобиль

Саме такою була тематика чергового засідання студентського історичного клубу «Десятий легіон», приуроченого пам'яті про цю трагічну подію в історії нашої держави. Засідання підготували Ольга Ониськів, Назар Багнюк і Юлія Кононьчук, яка виконувала функції модератора.

Учасники засідання переглянули відеопрезентацію «Чорнобиль в історії України. Пам'ять» та послушали декламвання поетичних творів, присвячених героям-чорнобильцям. Студентка четвертого курсу спеціальності «Історія» Анна Ткачук виступила з лововіддю «Причини вибуху Чорнобильської АЕС: яка правда відкривалася з кожною річницею трагедії?», а другокурсник цієї ж спеціальності Роман Пришляк звернувся до важливого питання «Реакція СРСР та світу на вибух».

Дискусійний кластер спрямував учасників засідання на вирішення актуальних проблемних питань: «Чому СРСР приховувала від усіх інформацію про вибух?», «Чи можемо стверджувати, що у Чорнобильській трагедії 1986 року та у її фатальних наслідках винна політика Володимира Щербицького?», «Чи погоджуєтесь ви з твердженням, що Чорнобильська катастрофа стала одним із каталізаторів розпаду СРСР?», «Як сьогодні держава підтримує громадян, що постраждали внаслідок вибуху і чи підтримує взагалі?».

Завершилося засідання переглядом відеоролика: «Спогади ліквідаторів».

## Краєзнавчі читання

Загальновідома науково-методологічна істина: неможливо знати національну історію без знання історії малої батьківщини. В цьому і полягає значення історичного краєзнавства. Тож краєзнавча проблематика не могла залишитися поза увагою членів студентського історичного Клубу, про що засвідчили проведені ними Краєзнавчі читання, які підготували Ольга Ониськів і Катерина Гуцало.

Як завжди, в умовах Зоом-конференції ефективний творчий заряд для продуктивної роботи її учасників дає перегляд тематичних відеоматеріалів – на цей раз це була презентація на тему «Історія та краєзнавство Кременця».

Тематика презентації була продовжена і поглиблена виступами учасників Читань. Третьокурсниця спеціальності «Українська мова і література» Олена Мороз доповіла про «Походження назв міст та сіл Кременецького району», студентка першого курсу спеціальності «Історія» Олена Сорока підготувала науково-інформаційну довідку «Кременець на сторінках поетичних творів», а другокурсниця цієї ж спеціальності Марія Микосянчик зробила повідомлення про відомого художника-кременчанина «Іван Гарасевич та його творчий внесок у мистецтво України».

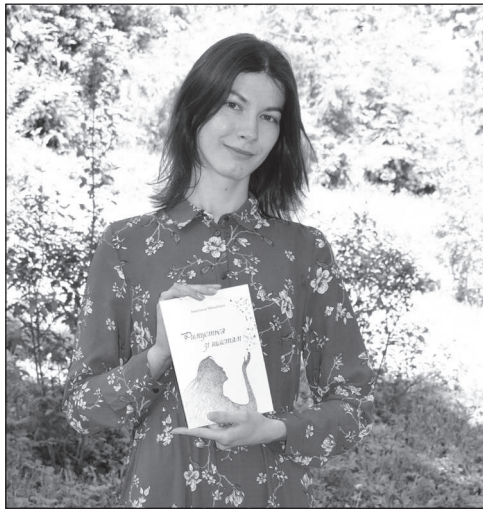
Гострими, проблемними і з серйозним практичним навантаженням виявилися питання дискусійного кластера: «Чи важливе знання краєзнавства для вчителя історії?», «Краєзнавство – це наука чи мистецтво?», «Що потрібно змінити у Кременці для більшого розвитку краєзнавства?».

При підготовці заходів члени студентського історичного Клубу «Десятий легіон» працюють під консультативним керівництвом науковців кафедри історії та методики її навчання.

## СВЯТО ПОЕЗІЇ В РАЙСЬКОМУ КУТОЧКУ

Валентина КАЩУК

Оскільки особливості нинішньої ситуації накладають певні обмеження на заходи у закритих приміщеннях, то організатори цього дійства вирішили провести його в оточенні живої природи. І якщо невеличка інтрига вже все-таки спрацювала, ми уточнюємо, що серед дивовижної екзотичної і рідної квітучої рослинності Кременецького ботанічного саду відбулась презентація поетичної збірки магістрантки спеціальності «Українська мова і література» КОГПА ім. Тараса Шевченка Анастасії Михайлюк «Римується зі словом щастя».



Привітати юну поетку і розділити радість творчого дебюту прийшли її наставники, науковці кафедри української мови і літератури та методик її навчання, кандидати філологічних наук, доценти Олена Пасічник, Інна Волянчук та Роман Дубровський (завідувач кафедри), педагог-організатор Кременецької гімназії №6 Марія Федоринець, вчитель інформатики і математики Кременецької ЗОШ №1 ім.Галини Гордасевич Надія Дискантук, завідувачка Кременецької центральної бібліотеки для дітей Орена Старух і, звичайно ж, соратники по перу – фахівець

сектору екологічної освіти Кременецького ботанічного саду, відома в нашому регіоні поетеса, прозаїк, літературознавець, член Національних спілок письменників та журналістів України Юлія Бондючна і одногрупник винуватиці свята, плідний кременецький поет, член Національної спілки письменників України Павло Старух.

Особливо приємним виявився незвичайний музичний подарунок, прем'єра авторської пісні на слова Насті Михайлюк «Щастя», яку в супроводі гітари виконав студент

41-М групи нашої академії, багаторазовий лауреат всеукраїнських і міжнародних вокальних конкурсів Олексій Боднар.

У проміжках між виступами звучали ніжні, зворушливі, патріотичні та ліричні поезії Насті Михайлюк в авторському виконанні. Здавалося, що до її слів дослухалися дерева та квіти, радіючи у прикрашеній травнем оселі такому чудовому і незвичному святу.

