

## СТУДЕНТСЬКІ ДОСЛІДЖЕННЯ АКТУАЛЬНИХ ПРОБЛЕМ СЬОГОДЕННЯ

Темою дискусій у сьомій студії стали «Інновації в біологічній та екологічній освіті». Модератори студії – кандидат біологічних наук, доцент Ольга Дух і третьокурсниця спеціальності «Біологія» Ірина Копитчак. Члени студії заслухали доповіді майбутніх вчителів біології та фахівців екологічної справи, студентів третіх і четвертих курсів згаданих спеціальностей. Ірина Копитчак запропонувала тему «Методичні особливості уроків біології з екологічним змістом», Анастасія Мазур – «Особистісно-орієнтоване навчання під час уроків біології», їх підготовкою керувала науковець кафедри Антоніна Гура. Під керівництвом кандидата біологічних наук Оксани Гурської студенти підготували три науково-методичних повідомлення: «Роль проєктних технологій в оптимізації навчального процесу з біології» (автор – Іванна Шимко), «Методика використання тестових завдань на уроках біології» (автор – Христина Містерман), «Методичні умови використання генетичних задач як чинник формування практичних навичок школярів» (автор – Ірина Онуфрійчук). Тамара Дукач розробляла тему «Методика застосування засобів наочності під час вивчення біології в базовій школі» (науковий керівник – кандидат історичних наук Ольга Кратко). Під науковим керівництвом доцента Ольги Дух наукові дослідження провели Іванна Морозюк («Інтеграція кліматичних знань в освітній процес шляхом упровадження навчального комплексу «Озонекшн») і Олена Романчук («Особливості екологічного виховання у Національній скаутській організації України «Пласт»). Кандидат біологічних наук Людмила Головатюк здійснювала наукове керівництво дослідженням Катерини Трифониук «Впровадження соціально-адаптуючих технологій в освітній процес закладів загальної середньої освіти як засіб здоров'язбереження школярів».



Майбутні вчителі фізичної культури зупинилися на проблемі «Загальна фізична підготовка та її теоретико-методичні основи». У цій студії функції модераторів виконували доцент кафедри Микола Божик і студентка четвертого курсу спеціальності «Фізична культура» Катерина Трифониук. Під науковим керівництвом професора Олени Довгань тре-

лих ігор на уроках фізичної культури у початковій школі». Доцент кафедри Вікторія Легін консультувала магістрантку Марію Головку при вивченні питання «Особливості підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до фізичного розвитку дошкільників», а доцент Володимир Банах працював із тандемом магістрантів-дослідників у складі Івана Антонюка та Володимира Кравця при роботі над темою «Проблеми організації фізичного виховання в закладах середньої освіти».

Завершують «парад» тематичних студій студентської науково-практичної конференції майбутні музикознавці, які об'єднали свої творчі зусилля у дослідженні теми «Історія і розвиток музичного мистецтва». Засідання студії вели модератори доцент Оксана Легкун і магістрантка Юлія Денис. Студентка Ілона Данилюк під керівництвом доцента Оксани Легкун підготувала і на засіданні студії оприлюднила дослідження «Фортепіанна творчість Василя Барвінського в контексті розвитку української музичної культури». Під цим же науковим керівництвом магістрантка Юлія Денис дослідила «Психолого-педагогічні умови розвитку музичних здібностей школярів» і повідомила про результати дослідження учасникам студії. При наставництві кандидата мистецтвознавства Світлани Гуральної студентка нашого коледжу Софія Коваль доповіла студійцям про «Вокально-методичні принципи навчання дітей дошкільного віку». Специфічну тему «Фізіологічні особливості народного голосу» під керівництвом старшого викладача Алли Афанасенко оприлюднила третьокурсниця спеціальності «Музичне мистецтво» Олена Пазюк.

Матеріали XVII студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сьогодення – очима молоді» увійдуть до чергового збірника студентських наукових праць.

## КОНКУРС ІМЕНІ М. ВЕРИКІВСЬКОГО У КРЕМЕНЦІ

Мистецтво усіх нас єднає, надихає й окриляє. У цей весняний період у стінах нашої Академії відбувся конкурс вокально-інструментального виконавства імені Михайла Вериківського. Приємно, що у мистецькому заході брали участь конкурсанти з різних областей Західного регіону України, які продемонстрували свої музичні здібності на високому рівні. Учасниками конкурсу стали випускники 9-го та 11-го класу, які у перспективі планують вступати до нашого закладу вищої освіти.

До професійної команди журі увійшли кандидат мистецтвознавства, доцент Оксана Легкун, старший викладач Василь Райчук, викладачі Олена Новик, Ірина та Лев Харамбури, котрі високо оцінили мистецькі таланти конкурсантів і визначили переможців.

Отож, у номінації «Вокальне виконавство» серед одинадцятикласників перше місце посіла Валерія Листопадська (м. Шумськ); у номінації «Інструментальне виконавство» перше місце розділили Анна Цимбалюк (сmt. Демидівка) та Микола Сівук (сmt. Костопіль), а друге – Катерина Козій (м. Збараж), Таїса Клічук (сmt. Козин) та Олександр Прокопчук (сmt. Мізоч).

Серед дев'ятикласників I місце у номінації «Вокальне виконавство» розділили Анастасія Логашенко (м. Кременець) та Анастасія Славута (м. Збараж); II місце – в Ілони Богатюк (с. Снігурівка), Інни Воронко (с. Рудка) та Катерини Смик (м. Збараж).

У номінації «Інструментальне виконавство» I місце вибороли Микола Кошіль (бандура), Катерина Смик (фортепіано), Анастасія Славута (скрипка), Олег Кошіль (гітара) зі Збаража, Олег Шупа (труба) з Нового Села; II місце розділили Назарій Гнатів (труба) і Тетяна Сафанюк (фортепіано) з В.Дедеркал, Ірина Мшанецька (акордеон), Віталій Козій (саксофон), Софія Карабанова (гітара), Оксана Вахно (акордеон), бандуристки Світлана Кулинич зі Збаража, та Сніжана Дашкель з Костополя, Турчин Віталій (гітара) з Нового Села та Яна-Марія Храчевич (бандура) з Кременця, а III місце – у Ксенії Шевчук (фортепіано) сmt. В. Дедеркал та кременчанина Мирона Пугача (гітара).

Учасників конкурсу та їхніх наставників нагороджено грамотами і подяками від Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Щиро дякуємо конкурсантам, що вони, попри складну нинішню ситуацію, виявили бажання показати свої таланти у конкурсі. Ми будемо раді бачити вас у стінах нашої Академії у статусі студентів!

## СВІТ У БАРВАХ НА КОНКУРСІ І ХВОРОСТЕЦЬКОГО

У Кременецькій гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка відбувся онлайн-конкурс на кращу роботу з образотворчого мистецтва, присвячений творчості славетного кременчанина, художника Івана Хворостецького. Його активними учасниками стали учні 7 – 11 класів загальноосвітніх та мистецьких шкіл, ліцеїв і гімназій. Хочемо відмітити велику кількість талановитих учасників з чотирьох областей України, які представили свої



творчі роботи в різних номінаціях і художніх техніках виконання. Всі конкурсанти-переможці отримали сертифікати, грамоти і були запрошені на навчання у КОГПА імені Тараса Шевченка та Кременецький фаховий коледж нашої академії.

Конкурсне журі склали представники кафедри мистецьких дисциплін та методику їх навчання і фахового коледжу.

Після аналізу робіт юних митців 7 – 9 класів було визначено переможців. У номінації «Графіка»: I місце – Оксана Зайдова (Ямпільська школа мистецтв

Шепетівського району Хмельницької області); II місце – Юрій Стрій (Володимир-Волинська гімназія імені Олександра Цинкаловського, Волинська область) і Олександр Мулик (НВК «Кременецька ЗОШ I-III ступенів №5-ДНЗ); III місце – Вікторія Трачук (Вишнівецька ЗОШ I-III ступенів Збаразького району).

У номінації «Натюрморт» перше місце у Діани Трачук (КЗ «Радивилівська дитяча школа мистецтв») і Владислава Гриціва (Кременецький академічний ліцей імені Уласа Самчука); друге – в Ірини Цісарук (Кременецька ЗОШ I-III ступенів № 4) і Соломії Буграк (Кременецький академічний ліцей імені Уласа Самчука).

Номінація «Портрет»: I місце виборов Євген Бійчук з Ямпільської школи мистецтв Шепетівського району Хмельницької області, а II – Іванна Слободянюк із Шумського ліцею.

Перше місце у «Тематичній композиції» представлено роботами Єви Левкової (Смизька загальноосвітня школа I – III ступенів Рівненської області), Ольги Беленчук (Володимир-Волинська гімназія імені Олександра Цинкаловського, II місце – у Вікторії Романюк (Підлісецька гімназія Кременецького району) та Карині Філіп'юк (Кременецька ЗОШ I – III ступенів №5), а третє місце – в Анастасії Грушицької (Шумська ЗОШ I – III ступенів №1).

Номінація «Пейзаж» принесла перемогу Давидові Лесю (Великодедерецька ЗОШ) та Володимирі Кімеєву (КЗ «Радивилівська дитяча школа мистецтв») – I місце й Оксані Троян (Великодедерецька загальноосвітня школа I – III ступенів) – II місце.

Найкращі ілюстрації до твору виконали Наталія Яківчук (Володимир-Волинська гімназія імені Олександра Цинкаловського), котра була першою, та її колега Антоній Трачук (Кременецька ЗОШ I – III ступенів №1 імені Галини Гордасевич), який став другим.

Серед одинадцятикласників «Тематична картина» забезпечила перше місце Анні Гілюк із Христівського ліцею Хмельницької області, «Пейзаж» – Марині Поповій з Кременецького професійного ліцею і «Графіка» – учениці Кременецького академічного ліцею ім. У.Самчука Аліні Петручок.

