

СТУДЕНТСЬКІ ДОСЛІДЖЕННЯ АКТУАЛЬНИХ ПРОБЛЕМ СЬОГОДЕННЯ

Анастасія ПАЧКОВСЬКА, голова Студентського наукового товариства

Традиції тим і традиції, що вони зберігаються і їх до-тримуються, незважаючи на зміни чи ускладнення життєвих умов і обставин. До таких непорушних традицій студентської спільноти нашої академії належать щорічні науково-практичні конференції юних науковців за стабільним напрямом досліджень «Актуальні проблеми сьогодення – очима молоді». Як і в минулі роки, нинішня, вже XVII конференція була приурочена Дню науки в Україні. Проходило студентське наукове дійство в режимі онлайн на платформі ZOOM. З вітальними словами до учасників конференції звернувся доктор педагогічних наук, проректор академії з наукової роботи, професор Валентина Бенера, голова Ради молодих науковців, кандидат філологічних наук, доцент Роман Дубровський і голова Студентського наукового товариства Анастасія Пачковська.

З нагоди Дня науки в Україні ректоратом академії за номінацією «Студент-дослідник року» відзначені кращі юні науковці навчального закладу, які виявили високу публікаційну активність в міжнародних студентських наукових виданнях. Серед них – Софія Баран, Світлана Безека, Яна Гаврилюк, Лілія Молявич, Іванна Плетюк, аспірант Павло Яловський, лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв і талантів «Я-Супер Зірка», студент 41-М групи Олексій Боднар.

Робота пленарного засідання конференції розпочалася доповіддю майбутнього еколога, другокурсниці Олени Романчук «Особливості екологічного виховання в Національній скаутській організації України «Пласт», яку вона підготувала під науковим керівництвом кандидата біологічних наук, доцента Ольги Дух. Продовжила розмову юних науковців завтрашній учитель історії, студентка третього курсу Ольга Ониськів темою «Операція «Вісла» через призму спогадів». Свої наукові пошуки вона здійснювала при наставництві доктора історичних наук, професора Ірини Скакальської. Магістрантку Анастасію Михайлюк до цікавої літературознавчої тематики «Поліська сага Володимира Лиса» спрямував кандидат філологічних наук, доцент Роман Дубровський. «Соціально-психологічні особливості суїцидальної поведінки під час карантинних обмежень» досліджувала майбутній соціальний педагог, третьокурсниця Інна Онисьчук. Її науковим керівником виступив доктор філософії Андрій Заблоцький. Завершила пленарне засідання конференції студентка спеціальності «Музичне мистецтво» Ілона Данилюк, яка оприлюднила доповідь «Фортепіанна творчість Василя Барвінського в контексті розвитку української музичної культури», підготовлену за наукового керівництва кандидата мистецтвознавства, доцента Оксани Легкун.

Студійні засідання конференції проходили по дев'яти тематичних напрямках: «Психолого-педагогічні проблеми розвитку освіти в умовах сьогодення», «Актуальні аспекти розвитку дошкільної та початкової освіти», «Автор – твір – читач в об'єктиві літературознавчих студій», «Сучасна українська лінгвістика: стан, проблеми», «Історіознавчі проблеми в контексті вітчизняної культури», «Сучасні тенденції в дослідженні іншомовного дискурсу та лінгводидактики», «Інновації в біологічній та екологічній освіті», «Загальна фізична підготовка та її теоретико-методичні основи», «Історія і розвиток музичного мистецтва».

В першій студії «Психолого-педагогічні проблеми розвитку освіти в умовах сьогодення» працювали студенти і магістранти спеціальностей дошкільної та початкової освіти, соціальної педагогіки, української філології, фізичної культури. Модерували роботу кандидата педагогічних наук, доцент кафедри Наталія Фіголь і магістрантка Марія Гоц. Члени студії заслухали доповіді «Педагог в інноваційному освітньому просторі» (доповідач – Марія Гоц, науковий керівник – доцент кафедри Наталія Фіголь), «Сучасний стан та перспективи розвитку Нової української школи: психологічний аспект» (доповідач – Яна Авдіюк, науковий керівник – доктор філософії Андрій Заблоцький), «Психологічні особливості впливу дистанційного навчання на студентів закладів вищої освіти» (доповідач – Вікторія Хертель, науковий керівник – доктор філософії Андрій Заблоцький), «Особливості структури навчально-методичних комплексів» (доповідач – Юлія Радченко, науковий керівник – доцент кафедри Наталія Яценюк), «Наочність та мультимедійні засоби на уроках української літератури» (доповідач – Олена Дячук, науковий керівник – доцент Олег Василюк), «Соціально-психологічні особливості суїцидальної поведінки під час карантинних обмежень» (доповідач – Інна Онисьчук, науковий керівник – доктор філософії Андрій Заблоцький), «Педагогічні та психологічні особливості використання практичних методів на уроках трудового навчання в 7 класі» (доповідач – Людмила Плетюк, науковий керівник – доцент кафедри Марія Олексюк).

«Tinkercad як засіб ознайомлення зі світом 3D мо-

делювання» (доповідач – Анастасія Пачковська, науковий керівник – викладач Дмитро Клак).

Студенти і магістранти, які працювали в другій студії, аналізували «Актуальні аспекти розвитку дошкільної та початкової освіти». Модераторами студії виступили кандидат педагогічних наук Оксана Доманюк і магістрантка Анастасія Гейна. Серед доповідачів за цією тематикою домінували представники спеціальностей дошкільної та початкової освіти. Жанна Михайловська (науковий керівник – доцент Ірина Комінярська) оприлюднила тему «Методична компетентність вчителя початкової школи на уроках української мови в 2 класі»; Ілона Мишовська – «Взаємодія закладу дошкільної освіти та батьків у формуванні ціннісних орієнтацій дітей передшкільного віку»; Зоряна Герасимюк – «Класифікаційні уміння як складова сенсорно-пізнавальної компетентності дітей старшого дошкільного віку»; Юлія Марчук – «Використання блоків Золтана Дьенеша у формуванні логіко-математичної компетентності дітей старшого дошкільного віку»; Оксана Тітар – «Гра як засіб формування базових якостей особистості дітей дошкільного віку»; Оксана Горещька – «Народознавча компетентність дошкільника як необхідна складова гармонійної особистості» (науковий керівник згаданих доповідачів – кандидат педагогічних наук Оксана Доманюк); Юлія Томчук (науковий керівник – доцент Тетяна Фасолько) – «Педагогічні умови створення здоров'язберігаючого середовища у закладі дошкільної

літератури». Діана Обаранчук запропонувала дослідження «Фразеологізми з компонентом *людина* в українській мові», Анна Шикута – «Функціонування звертань у поетичних творах Олександра Олеся», Марія Швайко – «Поетика творів Ірини Жиленко», Маріанна Доберчак – «Комунікативний кодекс педагогічного спілкування». Їх наукові пошуки спрямовувала кандидат філологічних наук, доцент Інна Волянюк. Олена Мороз аналізувала «Вивчення риторики на уроках української мови в 10 класі», Іванна Юхимчук – «Методику вивчення орфограми «Велика буква» на уроках української мови в 2-3 класах», Софія Федчук – «Розвиток усного мовлення учнів на уроках української мови у 9-их класах», Наталія Семенюк – «Типологію уроків української мови», Дарина Голяновська – «Професійну компетентність вчителя української мови і літератури», Наталія Горохівська – «Фольклорну компетентність учителя української мови і літератури у 5 класі». Наукове керівництво цією групою юних науковців здійснювала кандидат філологічних наук, доцент Ірина Комінярська. А під наставництвом кандидата філологічних наук, доцента Олега Василюка наукові розвідки здійснили Іванна Драчук («Інтегрований урок з української літератури») та Віталія Редька («Особливості вивчення літератури в різних вікових групах»).

Учасники п'ятої студії вивчали «Історіознавчі проблеми в контексті вітчизняної культури». Модератори студійного засідання – доктор історичних наук, професор Ірина Скакальська і Консул Студентського історичного клубу академії «Десятий леґіон», третьокурсник Назар Багнюк. Закономірно, що в студії працювали виключно студенти-історики. Під науковим керівництвом завідувачки кафедри історії та методики її навчання, професора Ірини Скакальської вони підготували теми «Методика навчання суспільних дисциплін в освітніх закладах Кременця першої третини XIX століття» (автор – Назар Багнюк) і «Операція «Вісла» через призму спогадів» (автор – Ольга Ониськів). Кандидат історичних наук, доцент Володимир Собчук спрямовував роботу студентів при дослідженні конкретної фахової проблематики «Субрегіональна і локальна складові шкільного курсу історії (6 клас) та «Навчальна література з історії в освітніх закладах міста Кременця (кін. XIX – поч. XX ст.)». Авторами цих науково-методичних розвідок виступили відповідно третьокурсниця Катерина Гуцало та Марія Остапчук. Студентка третього курсу Юлія Хомук під науковим керівництвом кандидата історичних наук Віталія Галішевського вивчала досить неординарну тему «Козацько-селянські рухи XVII століття як засіб сталінської ідеологічної пропаганди у системі середньої освіти». Цікаве краєзнавче дослідження «Кременецька українська гімназія імені Івана Степенка, її діяльність та роль у формуванні національної свідомості молоді Волині у першій половині XX століття» оприлюднив другокурсник Дмитро Васильків. Його науковими пошуками керувала кандидат педагогічних наук, доцент Любов Кравець.

освіти», Анастасія Гейна (науковий керівник – доцент Людмила Врочинська) – «Теоретико-методичні аспекти організації освітнього процесу в закладі дошкільної освіти»; Соломія Куліничук (науковий керівник – кандидат педагогічних наук Тетяна Бондаренко) – «Ігрові технології як засіб формування у школярів здоров'язбережувальної компетентності»; Наталія Лясківська (науковий керівник – доцент Вікторія Павелко) – «Розвиток логічного мислення молодших школярів на уроках математики»; Ольга Скрипковська (науковий керівник – професор Олександр Безносюк) – «Інноваційні тенденції розвитку сучасної дошкільної освіти».

«Автор – твір – читач в об'єктиві літературознавчих студій» таким був тематичний напрям роботи третьої студії, де модерували доцент Роман Дубровський і магістрантка Анастасія Михайлюк. «Художній образ Кременця у творах Галини Гордасевич та Дзвінки Торохтушко» розкрили Ірина Вітичук і Владислава Українець. Їх наукові пошуки спрямовувала доцент Олена Пасічник, яка виступила науковим керівником дослідження Аліни Кришок («Творчість О.Туриянського і В.Бикова: компаративний аспект») та Ірини Савки («Інтертекстуальність у творчості Івана Багряного»). Доцент Роман Дубровський здійснив керівництво дослідженнями Ірини Жолоб («Естетизація смерті в новелі Михайла Коцюбинського «Цвіт яблуні»»), Анастасії Михайлюк («Поліська сага Володимира Лиса»), Ольги Орленко («Особливості прозовисьма Сергія Лойка») і Вікторії Зіновкіної та Христини Новосельської («Вивчення елементів комічного на уроках української літератури в 6 класі на прикладі пригодницької повісті Всеволода Нестайка «Тореадори з Васюківки»). Під керівництвом доцента Олега Василюка Надія Ярмолюк підготувала доповідь «Знакові постаті літературної Волині», а Руслана Сагат – «Тематичне багатство та проблематика малої прози Івана Франка».

Четверта студія працювала над темою «Сучасна українська лінгвістика: стан, проблеми». Тут функції модераторів виконували доцент Інна Волянюк і студентка другого курсу Анна Шикута. Абсолютна більшість диспутантів студії – студенти спеціальності «Українська мова



«Сучасні тенденції в дослідженні іншомовного дискурсу та лінгводидактики» – предмет дискусії учасників шостої студії, де модерували доцент кафедри Наталія Яценюк і магістрантка Олена Очеретенюк. Кандидат філологічних наук Наталія Янусь керувала науковими пошуками трьох юних дослідників: Олени Очеретенюк («Формування англомовної компетентності в учнів на старшому етапі вивчення іноземної мови»), Івана Тисяка («Особливості формування лексичної компетентності учнів за допомогою читання») та Ольги Собчук («Формування англомовної лексичної та граматичної компетентностей з використанням автентичного пісенного матеріалу»). Юлія Ліщук підготувала науково-методичну розвідку «Проектна робота на уроці німецької мови в старшій школі», а Марія Дубова доповідала про «Сучасні форми роботи на уроці німецької мови в Новій Українській Школі». Їх науковими пошуками керувала доцент кафедри Наталія Яценюк.