

НАУКОВЦІ ТА СТУДЕНТИ ПРО СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ ОСВІТИ

Юлія ОХНІВСЬКА

Науково-педагогічні працівники кафедри теорії і методики дошкільної та початкової освіти Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка підготували і провели IV Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Сучасний стан і перспективи розвитку освіти: теорія, практика, інновації».

Науковий форум відкрила завідувач кафедри, кандидат педагогічних наук, доцент Тетяна Фасолько. Програма конференції включала доповіді вчених, науково-педагогічних працівників, аспірантів, магістрантів, здобувачів вищої освіти нашої академії, Львівського державного університету безпеки життєдіяльності та Рівненського інституту Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна».

На пленарному засіданні були виголошені доповіді, автори яких конкретизували тематику конференції у відповідності до особливостей навчального процесу на педагогічних спеціальностях і специфіки майбутньої професійної діяльності нинішніх студентів.

Активними учасниками наукового заходу, крім науковців-фахівців, стали студенти факультету соціально-педагогічної освіти і мистецтв нашої академії. Актуальну і, за нинішніми характеристиками, гостру та модерну тему «Психологія соціальних мереж» запропонувала здобувач вищої освіти Руслана Райд. Глобальну за змістом і конкретну за практичним значенням проблематику висвітлювала кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін і методик їх навчання Світлана Гуральна: вона характеризувала «Виховання духовності і культури дітей дошкільної та початкової освіти». Юлія Охнівська висвітлювала процес «Формування соціальної обдарованості у дітей підліткового віку». Організатор конференції, кандидат педагогічних наук, доцент Тетяна Новак запропонувала її учасникам, сьогоднішнім і майбутнім педагогам, вирішити соціально-педагогічну проблему «Емоції та почуття – друзі чи вороги?».

НА «ПОДІЛЬСЬКИХ ЧИТАННЯХ...»

Оксана ГАЛАГАН, кандидат біологічних наук, доцент

Науково-педагогічні працівники кафедри біології, екології та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка брали участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Подільські читання. Охорона довкілля, збереження біотичного та ландшафтного різноманіття, природничої освіти: проблеми, перспективи, рішення», присвяченій 25-річчю кафедри екології та біологічної освіти Хмельницького національного університету.

Конференція зібрала численну аудиторію представників природознавчого та біоекологічного напрямків вітчизняної науки, науковців з усіх регіонів України. Які займаються питаннями природозбереження, природничої та екологічної освіти. З доповідями виступили кандидат біологічних наук, доцент Оксана Галаган і старший викладач кафедри Олександр Бондар. Високий теоретичний і практичний ефект конференції забезпечила плідна праця всіх її учасників, дружна атмосфера, створена організаторами наукового форуму, та активний обмін досвідом науково-дослідницької роботи.

ДЛЯ ВЧИТЕЛІВ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ

Ольга Дух, кандидат біологічних наук, доцент

Важливою за значенням, продуктивною за теоретичними і практичними результатами та насиченою за змістовим наповненням була зустріч науковців кафедри біології, екології та методик їх навчання нашої академії із вчителями біології та хімії закладів середньої освіти



Кременецької об'єднаної територіальної громади. Формат спілкування освітян вищої та середньої школи є найбільш прийнятним, популярним та ефективним: науково-методичний семінар із акцентом на практичне вирішення загальних проблем природничої науки та підвищення рівня викладання і забезпечення біоекологічної грамотності молодого покоління. Учасники семінару обговорювали проблеми, досягнення та перспективи екологізації освітнього простору закладів загальної середньої освіти, ділилися досвідом та

інформацією про власні напрацювання за цим напрямом науково-дослідницької, навчально-методичної та навчально-виховної роботи.

Кандидат біологічних наук, доцент Оксана Галаган інформувала учасників семінару про діяльність Регіонального еколого-просвітницького центру «ЕКОХАБ КРЕМЕНЕЦЬ». Форми та зміст функціонування такої необхідної та практично корисної громадської

структури закономірно викликали глибокий інтерес фахівців-природознавців. На семінарі значна увага була приділена вдосконаленню методики вивчення дисциплін природничого профілю в закладах освіти всіх рівнів, здійсненню екологічного виховання молодого покоління та проблемам підготовки і проведення природоохоронних заходів на території Кременецької об'єднаної територіальної громади. Безумовно, пріоритет мали питання науково-методичної та навчально-виховної роботи з акцентом на застосуванні інноваційних методик і технологій у формуванні кліматичної грамотності учасників освітнього процесу.



ПРО ДУХОВНІСТЬ І КУЛЬТУРУ НАЙМЕНШИХ

Науково-технічний прогрес та розбудова Української держави гостро актуалізують значення духовної культури дітей та молоді на засадах національних, християнських та гуманістичних цінностей. Національний аспект освітніх програм підкреслює значення духовно-морального виховання, тісно пов'язаного із формуванням та становленням вільної, відкритої, патріотичної та християнсько-свідомої особистості.

Дефіцит моральності, відсутність системи духовних пріоритетів та правильних життєвих установок стимулюють удосконалення навчально-виховного процесу, тісну взаємодію та узгодженість наукових та методичних підходів для розвитку творчої особистості з випереджальними для сучасного інформаційно-технологічного суспільства ознаками.

Для реалізації цього підходу найбільш прийнятним є створення належних умов для реалізації навчальних програм з відповідних предметів, у яких присутній передусім мистецький компонент. Перед українськими педагогами постає проблема впровадження нових, сучасних, науково обґрунтованих та методично забезпечених ідей, причетних до розвитку дітей різного віку.

Проблематику ролі культурного середовища у розвитку дитини вивчали А. Трошева, Н. Романченко, Б. Яворський, О. Гумінська. Зокрема, благотворному впливу музичного мистецтва на дитячу особистість велику увагу приділяли класики педагогічної думки В. Сухомлинський, С. Русова. Окрім напрацювань науковців, орієнтиром роботи сучасного педагога є офіційні документи Міністерства освіти і науки України.

Про все це йшлося на практичному семінарі для викладачів та студентів перших курсів спеціальностей «Дошкільне виховання» і «Початкова освіта», підготовленому і проведеному кандидатом мистецтвознавства, старшим викладачем кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання нашої академії Світланною Гуральною. Крім цього, викладач розповіла про умови для розвитку творчого потенціалу дитини, створення ситуацій успіху, урізноманітнення форм і методів подачі матеріалу, використання цікавинок, застосування міжпредметних зв'язків на заняттях з дошкільниками та на уроках з молодшими школярами, дала характеристику практичного посібника «Виховання духовності і культури дітей дошкільного та молодшого шкільного віку» як втілення власної методики виховання гармонійної особистості і продемонструвала відеоматеріали з практики гри на дзвіночках.



АКТУАЛЬНО ТА ІННОВАЦІЙНО

Юлія МАРЧУК

Здобувачі освіти 41-ДО та 11-ДОм групи разом з викладачами кафедри теорії і методи-



ки дошкільної та початкової освіти провели методичний семінар-рольову гру «Організація роботи ЗДО під час пандемії». Як і годиться на початку кожного наукового форуму, зі вступним словом до учасників звернулася доктор педагогічних наук, доцент Ірина Онишук.

Першу частину семінару склало обговорення питань організації освітнього процесу в умовах карантину працівниками

ЗДО: «директор» Юлія Марчук розпочала виступи доповіддю «Стан ситуації та постанови від МОНУ»; її продовжила «методист» Юлія Олексійчук «Пропозиціями та рекомендаціями щодо покращення організації навчально-виховного процесу ЗДО»; «вихователь» Ангеліна Рудик зупинилася на «Співпраці з батьками як умові ефективної діяльності ЗДО»; «експерт» Ольга Герман проаналізувала: «Стан умов щодо дистанційного навчання». На завершення «психологи» Ірина Карпач і Софія Пелявська дали суттєві рекомендації «Як боротися зі стресом в умовах дистанційного навчання» завдяки виконанню різних тренінгових вправ.

Друга частина конференції пройшла у прийнятному форматі аналізу наукового форуму та релаксації за чашечкою кави і запашного чаю.

Завдяки такій інноваційній формі організації освітнього процесу ми поглибили та практично закріпили знання з навчальних дисциплін «Управління в системі дошкільної освіти», та «Освітній менеджмент в галузі дошкільної освіти».

Дуже приємно, що наші наставники Ірина Онишук та Оксана Доманюк запропонували нам цю хорошу ідею, цікаві запитання і розділили цей досвід з нами, завдяки чому ми відчули свою професійну компетентність. Чудовим доповненням до заходу стала участь у флешмобі «Зроби фото з хусткою».

КРЕМЕНЕЦЬ ОЧИМА І РОЗУМОМ МОЛОДІ

Дарія ГАВРИЛЮК

Кременець належить до старовинних і найкрасивіших містечок України. Його героїчно-містична історія приваблює багатьох туристів. Нею цікавляться гості міста і коріння кременчани, школярі та студенти. Тож і не дивно, що четвертокурсники, майбутні вчителі історії Кременецької ОГПА ім. Тараса Шевченка, як старші і досвідченіші здобувачі вищої освіти, навіть в умовах дистанційного навчання вирішили провести для студентів 11-СР та 11-ПС груп захоплюючу історичну онлайн-екскурсію цим дивовижним містом разом з куратором своїх молодших колег, кандидатом педагогічних наук, доцентом Любов'ю Кравець, яка розпочала виховний захід вступним словом «Пізнаємо історію рідного краю».

Доповідачі, представники 41-І групи, спрямували свої виступи у трьох тематичних напрямках: Ольга Ониськів зупинилася на конкретних фактах багатой історії Кременця; Катерина Гуцало доторкнулася до цікавих таємниць вулицок стародавнього міста, а Юлія Хомук дала інформацію про видатних історичних особистостей м.Кременця.

У ході виступів було продемонстровано відео презентацію «Кременець» із досить багатим на факти наочним матеріалом. Першокурсників зацікавив як сам захід. Так і форма його проведення: творчо, оригінально, креативно, як і належить самодостатнім майбутнім фахівцям-історикам.