

## СТУДЕНТСЬКИЙ НАУКОВИЙ ВІСНИК: ВИПУСК 17-ий

Анастасія ПАЧКОВСЬКА

(Закінчення. Початок у №13-18)

Проблематику четвертого розділу Збірника склала тема «Сучасна українська лінгвістика: стан і проблеми». Її відкрила стаття студентки 21-У групи Маріанни Доберчак «Комунікативний кодекс педагогічного спілкування» (науковий керівник – доцент І.О.Воляннюк). Авторка подає визначення понять «комунікація» та «спілкування», називає характерні їх особливості; визначає основні проблеми педагога під час спілкування з учасниками освітнього процесу, висвітлює систему комунікативних умінь педагога. Трьохкурсниця спеціальності «Українська мова і література» Олена Мороз під науковим керівництвом доцента І.М.Комінарської досліджує «Вивчення риторики на уроках української мови в 10-му класі». Молодою дослідницею висвітлено поняття «риторика», її завдання та предмет, визначено класифікацію вправ з риторики, досліджено проаналізовано вивчення риторики на уроках української мови в 10 класі, розглянуто роль і завдання риторики на уроках української мови в школі. Складну й актуальну тему «Фразеологізми з компонентом «людина» в українській мові» розробляє студентка 21-Угрупи Діана Обаранчук під керівництвом доцента І.О.Воляннюк. Дослідницею здійснено аналіз структурних і семантичних характеристик названої групи фразеологічних одиниць, проаналізовано погляди науковців на їх природу, розглянуто різні підходи лінгвістів щодо класифікації цих лексичних сполук. Трьохкурсниця спеціальності «Українська мова і література» Наталія Семенюк публікує статтю «Типологія уроків української мови», підготовлену під науковим керівництвом доцента І.М.Комінарської. У статті розглянуто типологію уроків з української мови за підходами провідних українських мовознавців, подано технології для вивчення матеріалу та зазначаються основні типи та форми проведення різних типів уроків. Під цим же науковим керівництвом і в цьому тематичному напрямі працює Софія Федчук, яка аналізує «Розвиток усного мовлення учнів на уроках української мови у 9-их класах». Вона визначила, що усне мовлення – це форма мовленнєвої діяльності, яка характеризується послідовністю мовних компонентів, а також довела, що особливу увагу необхідно зосереджувати на тематиці, вправах та використанні сучасних технологій. Другокурсниця Марія Швайко під керівництвом доцента І.О.Воляннюк характеризує «Поетику творів Ірини Жиленко», де вказує на особливості поетичного стилю української поезії, аналізує лексичні художні засоби, виявлені в творах письменниці, та ліричні образи, створені авторкою. Ще одна «підопічна» доцента І.О.Воляннюк, студентка 21-У групи Анна Шкута у статті «Функціонування звертань у поетичних творах Олександра Олеся» розглядає типи звертань за будовою та стилістично-функційною ознакою, причому стверджує, що звертання в аналізованих творах найчастіше виконують апелятивну та оцінно-характеризувальну функції, виступають одним із потужних засобів виразності.

Трьохкурсниця Іванна Юхимчук під керівництвом доцента І.М.Комінарської висвітлює «Методику вивчення орфограми «Велика буква» на уроках української мови в 2-3-их класах», де з'ясовує основні вимоги щодо засвоєння учнями цієї орфограми і доводить, що для усвідомлення її та ґрунтовного вивчення необхідно застосувати відповідну систему роботи на уроці української мови.

«Історіознавчі проблеми в контексті вітчизняної культури» – зміст п'ятого розділу Збірника студентських робіт. Він відкривається статтею студента 31-І групи Назара Багнока «Методика навчання суспільних дисциплін в освітніх закладах Кременця першої третини XIX століття» (науковий керівник – професор І.Б. Скакальська), де увагу зосереджено на методиці використання підручників у викладачів та вивченні історії. Конкретно розкрито педагогічну діяльність викладачів Міровського, Левелєва, Улдинського, які навчали історії

гімназистів та ліцеїстів. Студент другого курсу спеціальності «Історія» Дмитро Васильків презентує власне дослідження «Кременецька українська гімназія імені Івана Стешенка: її діяльність і роль у формуванні національної свідомості молоді Волині у першій половині XX століття». У статті висвітлена освітня діяльність Кременецької української гімназії ім. Івана Стешенка із 1918 по 1938 роки; показана її роль у навчанні, вихованні підростаючого покоління та формуванні національно свідомої особистості в умовах перебування українських земель під владою чужоземних держав; розкрито значення Кременця як культурного та освітнього центру Волині першої половини XX століття. Під науковим керівництвом В.Д.Собчука трьохкурсниця Катерина Гуцало проаналізувала «Субрегіональну та локальну складові шкільного курсу історії (6 клас)». Вона розкрила способи використання краєзнавчого матеріалу в освітньому процесі, а саме на уроках історії в 6 класі. На прикладі трьох тем з курсу «Всесвітня історія. Історія України» розроблено уроки з використанням краєзнавства. Запропоновано методи, які можна використати учням для самостійного дослідження з історії краю. Під цим же науковим керівництвом студентка 31-І групи Марія Остапчук характеризує «Навчальну літературу з історії в освітніх закладах Кременця кінця XIX – початку XX століття», де аналізує дидактичну складову навчальної літератури, якою користувалися в освітніх закладах Кременця на уроках історії. Фактологічно цікаву статтю «Операція «Вісла» через призму спогадів» запропонувала студентка 31-І групи Ольга Ониськів (науковий керівник – професор І.Б.Скакальська). У статті розглянуто операцію «Вісла», яка була здійснена 28 квітня 1947 року, розкрито її основні передумови, причини, перебіг подій та наслідки для українського народу. Окреслено проблеми українських переселенців із Польщі на території східних областей УРСР, подано свідчення про трагедію депортації українців. Заглиблюється в історичну минувшину трьохкурсниця Юлія Хомук: під науковим керівництвом кандидата історичних наук В.А.Галішевського досліджує «Козацько-селянські рухи XVII століття як засіб сталінської ідеологічної пропаганди в системі середньої освіти», де вказує на ідеологізацію історії УРСР в системі середньої освіти, висвітлює основні аспекти впливу сталінського періоду на ідеологічну свідомість школяра.

Наступний розділ Збірника «Сучасні тенденції в дослідженні іншомовного дискурсу та лінгводидактики» відкривається статтею майбутнього вчителя німецької мови Марії Дубової «Сучасні форми роботи на уроці німецької мови в НУШ» (науковий керівник – доцент Н.І.Яценюк). У статті розглядаються інноваційні форми, методи та прийоми навчання в НУШ. Звертається особлива увага на роль інноваційних технологій у галузі освіти та виховання, інтересу учнів до німецької мови. Студентка 31-Н групи Юлія Ліщук публікує дослідження «Проектна робота на уроці німецької мови в старшій школі» (науковий керівник – доцент Н.І.Яценюк), де подає класифікацію проектів та визначає вимоги щодо правильної організації роботи з огляду на модернізацію освіти в Україні через запровадження новітніх технологій. Магістрантка Олена Очеретенюк вивчає «Формування англомовної компетентності учнів на вищому етапі вивчення іноземної мови» (науковий керівник – кандидат філологічних наук Н.В.Янусь) і приходить до висновку, що успішність утворення навичок іншомовного спілкування безпосередньо залежить від виконання спеціальних завдань, які допомагають у розвитку та засвоєнні знань і вмінь спілкуватись іноземною мовою, врахування вікових та психологічних особливостей учнів. Під тим же науковим керівництвом магістрантка Ольга Собчук висвітлює специфічну тему «Формування англомовної лексичної та граматичної компетентностей з використанням автентичного пісенного

матеріалу», пропонує систему вправ із використання пісень гурту «Бітлз» для учнів старших класів, які сприятимуть розвитку основних комунікативних умінь. Ще один представник цієї групи авторів, магістрант Іван Тисяк, характеризує «Особливості формування лексичної компетентності учнів за допомогою читання» і наголошує, що читання є засобом організації процесу оволодіння різними вміннями іншомовного спілкування і перш за все лексичною компетентністю.

У сьомому розділі Збірника висвітлюються «Інновації в біологічній та екологічній освіті». Студентка третього курсу спеціальності «Біологія» Ірина Копитчак (науковий керівник – А.М.Гура) характеризує «Методичні особливості уроків біології з екологічним змістом». У статті висвітлено екологічні проблеми та методи їх запобігання, які подаються у навчальних темах для учнів загальноосвітніх шкіл. «Особистісно орієнтоване навчання під час уроків біології» – тематика статті студентки 31-Б групи Анастасії Мазур (науковий керівник – А.М.Гура). Авторка переконує, що особистісно орієнтовані технології сприяють розвитку творчого потенціалу учня, розкривають здібності дитини, бажання отримувати нові знання на уроках біології. Четверокурсницю Христену Містерман зацікавила «Методика використання тестових завдань на уроках біології». В її статті висвітлено особливості тестового опитування порівняно із традиційними методами усного та письмового контролю навчання учнів. Надано психолого-педагогічне обґрунтування методики проведення технології тестування. Сформульовано умови успішного використання тестового контролю на уроках біології. Студентка 41-Б групи Іванна Морозюк під науковим керівництвом доцента О.І.Дух пропонує підсумки власного вивчення теми «Інтеграція кліматичних знань в освітній процес шляхом упровадження навчального комплексу «Озонекшн», в якій розглядаються особливості інтеграції знань «про зміну клімату» в освітній процес з використанням інтерактивних способів подачі інформації. Дослідження «Методичні умови використання генетичних задач як чинник формування практичних навичок школярів» презентує четвертокурсниця Ірина Онуфрійчук (науковий керівник О.В.Гурська). Робота присвячена обґрунтуванню педагогічних умов ефективного формування практичних навичок у школярів загальноосвітньої школи на основі комплексу генетичних знань. Майбутній еколог Олена Романчук висвітлює «Особливості екологічного виховання у національній скаутській організації України «Пласт»» (науковий керівник – доцент О.І.Дух), де аналізує систему екологічної діяльності у різних вікових категоріях. Студентка 41-Б Катерина Трифонюк досліджує «Впровадження соціально-адаптуючих технологій в освітній процес закладів середньої освіти як засіб здоров'язбереження школярів». Вона розкриває особливості соціально-адаптуючих технологій, які забезпечують формування і зміцнення психічного здоров'я, підвищення ресурсів психологічної адаптації особистості, роль вправ, тренінгів, інсценізацій, ігор як елементів цих технологій. «Роль проектних технологій в оптимізації навчального процесу з біології» під керівництвом кандидата біологічних наук О.В.Гурської визначає четвертокурсниця спеціальності «Біологія» Іванна Шимко, яка вказує на роль проектної діяльності у реалізації всебічного розвитку школярів, що сприяє розвитку наявних і формуванню нових моральних і комунікативних якостей, пізнавальних цінностей, інтелектуальних здібностей, умінь та навичок, а також дослідницької позиції у сфері сприйняття й розуміння природи та її закономірностей.

«Проблеми організації фізичного виховання в закладах середньої освіти» розпочинають розділ «Загальна фізична підготовка та її теоретико-методичні основи». Згадані проблеми аналізують магістранти спеціальності «Фізична культура» Іван Антонюк і Володимир Кравець.

Їх науковий керівник – кандидат наук з фізичного виховання і спорту В.І. Банах. У цьому дослідженні висвітлюються актуальні питання організації фізичного виховання в закладах середньої освіти. Виявлено адміністративні, фінансово-економічні, організаційно-правові та особистісно-мотиваційні проблеми власне педагога у середній школі міста та в сільській місцевості. Магістрантка Марія Головка під керівництвом доцента кафедри В.Б.Легін характеризує «Особливості підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до фізичного розвитку дошкільників». Нею проаналізовано поняття «фізичний розвиток», його особливості на етапі дошкільного дитинства. Здійснено опис особливостей підготовки майбутніх вихователів ЗДО з опорою на компетентнісний підхід у закладах вищої освіти. Магістрант Дмитро Кужель визначає «Ціннісно-мотиваційні характеристики здобувачів вищої освіти з формування власного здоров'я» (науковий керівник – доцент кафедри М.В.Божик), серед яких до основних мотивів наявності хорошого здоров'я було віднесено успішну кар'єру і досягнення високих спортивних результатів, власний спокій і ведення повноцінного способу життя. Конкретну професійну проблематику «Розвиток швидко-силових якостей волейболістів груп початкової підготовки ДЮСШ» вирішує магістрант Андрій Саєнко (науковий керівник – доцент кафедри М.В.Божик). Визначено, що метою тренувальних занять груп початкової підготовки є максимальне зосередження уваги на розвитку таких важливих фізичних якостей як спритність і стрибучість. Під цим же науковим керівництвом магістрантка Тетяна Саєнко визначає «Ефективність застосування національних рухливих ігор на уроках фізичної культури у початковій школі». Вона розкриває методику підбору рухливих ігор за напрямками, надає рекомендації з використання ігор на уроках фізичної культури, пропонує класифікацію рухливих ігор та удосконалено методику їх проведення з дітьми молодшого шкільного віку.

Звершується Збірник розділом «Історія і розвиток музичного мистецтва», який відкриває стаття студентки спеціальності «Музичне мистецтво» Ілони Данилюк «Фортепіанна творчість Василя Барвінського в контексті розвитку української музичної культури» (науковий керівник – доцент О.Г. Легкун). У статті розглянуто внесок Василя Барвінського у розвиток української музичної культури як композитора, педагога, піаніста. Розкрито стильові ознаки індивідуального стилю композитора. Магістрантка Юлія Денис (під тим же науковим керівництвом) досліджує «Психолого-педагогічні умови розвитку музичних здібностей школярів». Вона характеризує підходи відомих психологів і педагогів до проблеми структурування музичних здібностей, що на уроках музичного мистецтва забезпечують ефективне формування необхідних мистецьких якостей школярів. Під керівництвом кандидата мистецтвознавства С.С.Гуральної студентка нашого коледжу Софія Коваль висвітлює «Вокально-методичні принципи навчання дітей шкільного віку» і надає рекомендації щодо проведення практичної частини уроків «Музичного мистецтва» в загальноосвітніх навчальних закладах. Трьохкурсниця спеціальності «Музична культура» Олена Пазюк висвітлює «Фізіологічні особливості народного голосу» під науковим керівництвом старшого викладача А.М.Афанасенко, презентує приклади українських народних пісень, дає характеристику специфіки народно-виконавської манери.

«Студентський науковий вісник. Випуск 17» поповнив бібліотеку літератури, в якій відображені результати науково-теоретичних, науково-практичних, літературознавчих і мистецтвознавчих досліджень студентів-науковців нашого навчального закладу, членів Студентського наукового товариства.