

Анастасія ПАЧКОВСЬКА,
голова Студентського наукового товариства

Видавничим центром Кременецької гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка опубліковано «Студентський науковий вісник. Випуск 17». Видання містить наукові статті, виголошені студентами на щорічній науково-практичній конференції «Актуальні проблеми сьогодення очима молоді», і рекомендоване до друку рішенням Вченої ради нашої академії. Над випуском працювала редакційна колегія в складі кандидатів педагогічних наук Інни Клак, Вікторії Легін, Олександра Омельчука і Володимира Терпелюка, кандидатів наук із фізичного виховання та спорту Володимира Банаха і Любові Плевачук, кандидатів біологічних наук Оксани Галаган і Ольги Дух, кандидатів філологічних наук Романа Дубровського і Наталії Янусь. Комп'ютерний набір і верстку видання здійснила Ірина Жолоб, а комп'ютерний дизайн забезпечив Сергій Юрчук.

Збірник стартує розділом «Психолого-педагогічні проблеми розвитку освіти в умовах сьогодення», який відкриває стаття «Сучасний стан і перспективи розвитку Нової української школи: психологічний аспект» студентки 31-ПС групи Яни Авдіюк під науковим керівництвом викладача А.Р.Заблоцького, де через призму концепції НУШ здійснено порівняльний аналіз Нової української школи та школи традиційної, висвітлено особливості психологічного супроводу сучасного освітнього процесу. Її однокурсниця Інна Онищук (під тим же науковим керівництвом) досліджує складну проблему «Соціальн-психологічні особливості суїцидальної поведінки під час карантинних обмежень». У статті увага звертається на причини суїцидальної поведінки: надмірна активність, яка може призвести до виснаження, соціально-психологічна дезадаптація особистості, протиріччя внутрішнього стану та об'єктивна неможливість самостійно їх розв'язати. Магістрантка Марія Гоц під керівництвом доцента кафедри педагогіки і психології Наталії Фіголь висвітлює тему «Педагог в інноваційному освітньому просторі»: розкриває особливості інноваційної діяльності педагога в системі сучасної освіти та визначає якості вихователя нового типу і складові його інноваційної компетентності. Під науковим керівництвом доцента О.В.Василишина студентка-третьокурсниця спеціальності «Українська мова і література» Олена Дячук характеризує «Наочність та мультимедійні засоби на уроках української літератури» і переконує, що за допомогою згаданих засобів розширюються можливості вдосконалення фахової підготовки майбутніх учителів української словесності. Під науковим керівництвом викладача Д.С.Клак студентка 41-ІФ групи Анастасія Пачковська досліджує «Tinkercad як засіб ознайомлення зі світом 3D моделювання» та описує загальні характеристики онлайн-сервісу Tinkercad, історію програми та загальні функції онлайн-платформ, доводить перспективність та зручність використання цього сервісу як способу ознайомлення учнів із середовищем 3D-моделювання. Магістрантка Людмила Плетюк під керівництвом кандидата педагогічних наук М.П. Олексюк працює над конкретною методологічною тематикою «Педагогічні та психологічні особливості використання практичних методів на уроках трудового навчання в 7-му класі». Авторка роботи приходить до висновку, що при плануванні уроків трудового навчання в сьомому класі учителю варто приділяти особливу увагу психологічним і педагогічним особливостям школярів цього вікового періоду; створювати відповідні завдання для практичних робіт, які б спрямовували учнів до самостійності, до вміння себе реалізовувати, вбачати ціль у виконаній роботі. Майбутній учитель німецької мови Юлія Радченко (науковий керівник – кандидат педагогічних наук Н.І.Яценюк) висвітлює «Особливості структури навчально-методичних комплексів», де наголошує, що навчально-методичний комплекс має вклю-

чати такі елементи: навчальний матеріал, структурований на елементи відповідно до його засвоєння; дидактичні цілі, які повинні бути магістральною програмою дій для здобувача вищої освіти; інформацію щодо способів засвоєння навчального матеріалу, методів контролю та самоконтролю, пояснення щодо шкали оцінювання результатів, засвоєння матеріалу з даної дисципліни.

Другий розділ «Студентського наукового вісника» стосується проблематики «Актуальні аспекти розвитку дошкільної та початкової освіти». Його відкриває стаття магістрантки Анастасії Гейної «Теоретико-методичні аспекти організації освітнього процесу в закладах дошкільної освіти» (науковий керівник – доцент Л.І.Врочинська). У роботі виокремлено теоретико-методичні аспекти організації освітнього процесу у закладі дошкільної освіти; уточнено принципи взаємодії дорослих і дітей; охарактеризовано знання та вміння, якими має володіти сучасний педагог. Проблему «Класифікаційні уміння як складова сенсорно-пізнавальної компетентності дітей старшого дошкільного віку» досліджує студентка 31-ДО Зоряна Герасимюк під керівництвом кандидата педагогічних наук О.М.Доманюк. Юна дослідниця обґрунтовує актуальність проблеми формування елементарних математичних уявлень у дітей дошкільного віку, розкриває окремі аспекти роботи за освітнім напрямом «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі», характеризує особливості формування класифікаційних умінь дошкільників як складових сенсорно-пізнавальної компетентності. Під тим же науковим керівництвом магістрантка Оксана Горещька висвітлює тему «Народознавча компетентність дошкільника як необхідна складова гармонійної особистості», де обґрунтовує необхідність використання засобів народознавства у формуванні життєвої компетентності старших дошкільників, представляє основні засоби та завдання формування народознавчої компетентності дітей, основні умови ефективного їх використання в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Дослідження проблеми «Використання мультимедійних засобів на заняттях із дітьми старшого дошкільного віку» магістрантка Михайлина Єремійчук здійснила під науковим керівництвом професора О.О.Безносюка. Авторкою розкриті загальні відомості про розвиток дітей старшого дошкільного віку, проаналізовано вплив використання мультимедійних засобів (презентації, відео, аудіоматеріали) на їх розвиток. Тему «Ігрові технології як засіб формування у школярів здоров'язбережувальної компетентності» представила другокурсниця спеціальності «Біологія» Соломія Кулінчук (науковий керівник – кандидат педагогічних наук Т.Є.Бондаренко). У дослідженні розглядаються особливості використання ігрових технологій з метою формування здоров'язбережувальної компетентності школярів, наведено конкретні приклади організації ігрової діяльності учнів, що сприяє збереженню здоров'я учнів. Досить складну тему «Використання блоків Золтана Дьєнеша у формуванні логіко-математичної компетентності дітей старшого дошкільного віку» обрала для дослідження студентка 31-ДО групи Юлія Марчук. Під науковим керівництвом кандидата педагогічних наук О.М.Доманюк вона обґрунтувала ефективність використання інноваційного дидактичного матеріалу – блоків Золтана Дьєнеша, представила характеристику дидактичного матеріалу, запропонована тематика ігор та вправ, які спрямовані на розвиток логічного мислення. Майбутній вчитель молодших класів Жанна Михайловська під керівництвом доцента І.М.Комінярської досліджували проблему «Методична компетентність вчителя початкової школи на уроках української мови в 2 класі». Досліджено, що методична компетентність вчителя початкової школи залежить від

його професійної компетентності. Виокремлено якості успішного та сучасного компетентного педагога. Доведено, що методична компетентність вчителя має теоретичну та практичну складові. Магістрантка спеціальності «Дошкільна освіта» Ілона Мишковська (науковий керівник – кандидат педагогічних наук О.М.Доманюк) розглядає «Взаємодію закладів дошкільної освіти та батьків у формуванні ціннісних орієнтацій дітей передшкільного віку». Стаття присвячена психолого-педагогічним аспектам партнерської взаємодії педагогів закладів дошкільної освіти з батьками дошкільників. Розглянуто сутність, принципи та основні форми педагогічного співробітництва дошкільного закладу з сім'єю, як значущого засобу формування ціннісних орієнтирів у дітей старшого дошкільного віку. Під науковим керівництвом професора О.О.Безносюка магістрантка Ольга Скрипковська вивчала «Інноваційні тенденції розвитку сучасної дошкільної освіти». Вона обґрунтувала актуальність використання інноваційних підходів до організації освітнього процесу закладу дошкільної освіти, представила орієнтовний перелік інноваційних технологій українських авторів, рекомендованих до використання у роботі з дітьми передшкільного віку. Її колега Оксана Тітар підготувала статтю «Гра як засіб формування базових якостей особистості дітей дошкільного віку» (науковий керівник – кандидат педагогічних наук О.М.Доманюк). У роботі визначено, що гра є засобом включення дитини в соціальні відносини, сприяє засвоєнню дитиною суспільного досвіду, орієнтації в людських стосунках і мотивах діяльності, виконує функцію соціалізації.

У контексті проблем сучасного літературного процесу особливого звучання набуває третій розділ Збірника «Автор-творчість в об'єктиві літературознавчих студій». Його розпочинає літературно-краєзнавче дослідження тандему юних науковців, майбутніх українських філологів Ірини Вітчук і Владислави Українець «Художній образ Кременця у творах Галини Гордасевич і Дзвінки Торохтушко» (науковий керівник – доцент О.В.Пасічник). Тут аналізується художній образ Кременця у творчому доробку Галини Гордасевич і Дзвінки Торохтушко; акцентується на поезії і прозі цих мисткинь слова, в яких візуалізується їхня мала батьківщина; підкреслюється, що авторки народилися у Кременці, і саме тому присвятили низку творів Волинським Афінам. Тему «Професійна компетентність вчителя української мови і літератури» під науковим керівництвом доцента І.М.Комінярської розробляє магістрантка Дарія Голянська, котра проаналізувала професійну компетентність як педагогічну майстерність, її аспекти та зміст, і довела, що професійна компетентність – це комплекс знань, умінь і особистих якостей педагога-словесника. Її колега, магістрантка Наталія Горохівська, під тим же науковим керівництвом дослідила тематику «Фольклорна компетентність учителя української мови і літератури у 5 класі». Вона розглянула підручники О.Враменко та Л.Коваленко, що містять фольклорний матеріал, його жанрову специфіку та різновиди, а також довела, що фольклорна компетентність залежить від використання підручника з української літератури та типології уроків. До теми «Інтегрований урок з української літератури» звернулася третьокурсниця спеціальності «Українська мова і література» Іванна Драчук (науковий керівник – доцент О.В.Василишин). У її статті розглядається інтегрований урок з української літератури як ефективна форма навчання. Висвітлено класифікацію та структуру інтегрованих уроків у закладах загальної середньої освіти. Розкрито мету інтегрованого уроку та його переваги. «Естетизація смерті в новелі Михайла Коцюбинського «Цвіт яблуні» – таку

тему дослідження обрала магістрантка Ірина Жолоб (науковий керівник – доцент Р.О.Дубровський). У статті особливу увагу зосереджено на символах, фоно-візуальних маркерах танатологічного, здійснено розгляд гіперсенсорики як рефлексії межової ситуації між життям і смертю. Під цим же науковим керівництвом четвертокурсниця спеціальності «Українська мова і література» Вікторія Зіновкіна і Христина Новосельська розробили конкретну навчально-методичну тему «Вивчення елементів комічного на уроках української літератури в 6-му класі на прикладі пригодницької повісті Всеволода Нестайка «Тореадори з Васюківки», де проаналізували засоби комічного в шкільному курсі української літератури і довели, що елементи комічного займають вагоме місце на уроках словесності. Магістрантка Аліна Крисюк (науковий керівник – доцент О.В.Пасічник) запропонувала статтю «Творчість О.Турянського і В.Бикова: компаративний аспект», де подає дефініцію компаративістики, акцентує на воєнно-таборовій тематиці у низці творів митців слова, аналізує фактори, необхідні для порівняльної характеристики відповідних творів О.Турянського і В.Бикова. «Поліська сага Володимира Лиса» – об'єкт дослідження магістрантки Анастасії Михайлюк (науковий керівник – доцент Р.О.Дубровський). Стаття присвячена дослідженню романістики Володимира Лиса. Здійснено спробу з'ясувати значення творів письменника для української літератури та історії. Розглянуто основні теми романів Володимира Лиса, події яких відбуваються на Поліссі. Під тим же науковим керівництвом магістрантка Ольга Орленко вивчає «Особливості прозовисма Сергія Лойка». З'ясовано, що в індивідуальній творчості письменника своєрідно реалізуються художні засоби тропи, а винятковий колорит прози автора забезпечує багатство мови і поетичність стилю, дискретність зображеного досягається завдяки використанню прийому монтажу. Доцент О.В.Василишин спрямовував наукові пошуки третьокурсниці Віталії Редькви при дослідженні теми «Особливості вивчення літератури в різних вікових групах». Дослідниця розглянула особливості вивчення процесу розвитку національної шкільної літературної освіти, загальні характеристики учнів-підлітків, особливості вивчення літератури у різних вікових категоріях, педагогічні концепти Івана Франка. Магістрантка Ірина Савка під науковим керівництвом доцента О.В.Пасічника досліджує «Інтелектуальність у творчості Івана Багряного». У статті не тільки аналізується творчість Івана Багряного у річчій інтертекстуальності, а й згадуються дослідження на цю тему. Увага акцентується на творах Івана Багряного «Тигролови» і «Сад Гетсиманський», в яких чітко прослідковується інтертекстуальність. А її колега Руслана Сагат під науковим керівництвом доцента О.В.Василишина аналізує «Тематичне багатство та проблематику малої прози Івана Франка», де робить спробу класифікувати малу прозу українського класика за тематико-проблемним принципом, визначає низку циклів та субциклів у прозі письменника, а також аналізує розвиток сучасного франкознавства та роль відомих наукових осередків у франкознавчих дослідженнях. Доцент О.В.Василишин консультативно допомагає студентці спеціальності «Українська мова і література» Надії Ярмолюк у підготовці теми «Знакові постаті літературної Волині», де описані знакові постаті літературної Волині від давніших часів до сьогодення, досліджено їх внесок у всеукраїнський фонд літератури та в культурно-літературний розвиток самого Поліського краю. Доведено, що вони є тими витязями з народу, які дбають про чистоту нашої словесності та збагачують її творами високого класичного стилю.

(Закінчення у наступному номері)