

ACADEMY: ONLINE STUDIO DIGEST – 2021

ПРАКТИКА В РЕЖИМІ ОНЛАЙН

Юлія ЮРЧУК

Цього навчального року для третьокласників спеціальності «Дошкільна освіта» проходження навчально-педагогічної практики в групах дітей раннього віку стало особливим та нестандартним, оскільки карантин вніс свої невблаганні корективи. Важко уявити проходження практики дистанційно, проте викладачі та студенти зробили все можливе, щоб досягти позитивного результату: повноцінно виконати програму практики і здобути необхідні практичні знання та навички.

Насамперед, ми вчилися застосовувати свої теоретичні знання у практичній діяльності, планувати зміст роботи, розподіляти свій навчальний і робочий час, складати конспекти, виготовляти різноманітний дидактичний матеріал. Студенти в режимі онлайн досить успішно застосовували різноманітні форми роботи: заняття, ігри, індивідуальні заходи, цікаві пізнавальні розваги. Більшість з нас ще більше загорілися бажанням скоріше розпочати працювати з дітками.

Вважаємо, що ми повністю і достатньо ефективно виконали програму практики, але не змогли б досягти таких результатів без сумлінної праці наших наставників-методистів, кандидатів педагогічних наук, викладачів кафедри теорії і методики дошкільної та початкової освіти Оксани Доманюк та Оксани Швець. Саме завдяки їм і під їхнім керівництвом ми переконалися, що ніхто із нас не помилився із вибором професії.

Багато нам допомогли завідувач кафедри теорії і методики дошкільної та початкової освіти, кандидат педагогічних наук, доцент Тетяна Фасолько і завідувач відділом педагогічної практики академії, старший викладач Василь Трифонюк, які на підсумковій конференції зробили ґрунтовний аналіз нашого практичного навчання в закладах дошкільної освіти, дали конкретні рекомендації щодо поліпшення практичних навичок, привітали всіх нас із здобуттям первинного педагогічного досвіду та побажали успішного фахового зростання.

НА ПРАКТИКУ – З КРЕАТИВНИМИ ІДЕЯМИ

Ліна ІЛЬЧУК-ВОЗНЮК, кандидат педагогічних наук

Креативно, зацікавлено і з творчим піднесенням проходить навчально-педагогічна практика студентів спеціальності «Музичне мистецтво» – вони розпочали проводити інтегровані уроки з мистецтва у старших класах і навчальні заняття з музичного мистецтва у молодших класах загальноосвітніх шкіл за навчальною програмою Нової української школи. Зокрема, пробні уроки, проведені нинішніми студентами і завтрашніми вчителями музичних дисциплін Світлавою Марчук і Володимиром Довгалюком, продемонстрували, що наші вихованці до своїх навчальних обов'язків підходять не лише сумлінно, а й творчо – готують і успішно реалізують креативні навчальні ідеї, залучають учнів до активної роботи на уроці за допомогою власних методичних «родзинок», для підготовки яких навчальний зміст музичних дисциплін надає широкі можливості.

У старших класах закладів середньої освіти практикуються інтегровані заняття з музичного мистецтва, тому наші студенти отримують змогу виявити свої знання та вміння і в такій інноваційній формі проведення навчальної роботи зі школярами старших класів. Зокрема, на інтегрованому занятті з мистецтва у 9 класі наші студенти Ярослав Намчук і Назарій Кузь застосували оригінальні методичні та організаційні прийоми для ознайомлення дев'ятикласників з особливостями американського кінематографу.

Пробні заняття з мистецьких дисциплін, проведені студентами з учнями молодших і старших класів середніх закладів освіти, продемонстрували, що наші вихованці не лише прагнуть ґрунтовно освоїти навчальний матеріал, а й креативно застосувати свої знання на практиці в сучасних ускладнених умовах.

ВЕБІНАРИ – ТЕМАТИЧНИМИ СЕРІЯМИ

Оксана ДОМАНЮК, кандидат педагогічних наук

Науково-педагогічні працівники нашої академії, зокрема профільних кафедр педагогіки та психології, теорії та методики дошкільної і початкової освіти та інших отримали змогу брати участь у серії вебінарів, що проводяться Міністерством освіти і науки України та Українським інститутом розвитку освіти у партнерстві з Командою підтримки реформ МОН. Заходи підготовлені та проводяться за підтримки ЮНІСЕФ-Україна та проекту «Підтримка реформ дошкільної освіти в Україні», що реалізуються у межах Програми підтримки освітніх реформ в Україні «Демократична школа» Всеукраїнським фондом «Крок за кроком» та Європейським центром імені Вергеланда, з участю Європейського Банку Реконструкції та розвитку і Багатостороннього Донорського Фонду Стабілізації та Сталого Розвитку України, в якому беруть участь країни Європейського Союзу, США і Японія.

Саме за такої потужної підтримки стала можливою підготовка та участь науково-педагогічних працівників і педагогів-практиків у серії вебінарів «Якісна дошкільна освіта в Україні», зокрема на п'ятому вебінарі цієї серії, спікерами якого виступали начальник відділу дошкільної та початкової освіти Українського інституту розвитку освіти Ольга Косенчук і експерт з дошкільної освіти Команди підтримки реформ МОН Соломія Бойкович. Основними проблемами, що увійшли в програму вебінару, стали особливості взаємодії між дорослими та дітьми в дитячому садку та структурування програми закладу дошкільної освіти за методикою ECERS-3. Особливості взаємодії розглядалися у контексті нагляду за діяльністю суб'єктів виховного процесу, що пов'язаний зі значною моторикою, з урахуванням особливостей індивідуалізованого навчання та учіння, взаємодії персоналу закладу дошкільної освіти з дітьми, специфіки дисципліни вихователів та вихованців. В структуруванні програми діяльності особлива увага звертається на зміни параметрів діяльності, на елементи продуктивного часу і часу відпочинку; приділена увага вільній грі, навчанню та грі як видам групової діяльності.

Учасники вебінарів отримують практичні поради щодо застосування ECERS-3, її параметрів та індикаторів в освітньому процесі.

МАГІСТРАНТИ НА ФІНІШІ

Василь РАЙЧУК

Здобувачі другого, магістерського рівня вищої освіти спеціальності «Музичне мистецтво» завершили свій навчальний марафон успішним захистом магістерських науково-дослідницьких робіт. Кваліфікаційна комісія відзначила достатній науковий і методичний рівень висвітлення досліджуваної проблематики та належно обґрунтований захист результатів і аналітичних висновків магістерських робіт. Високу оцінку отримали магістерські дослідження Оксани Чуб «Формування мистецьких компетентностей школярів в умовах інтегрованого навчання», Галини Стасюк «Формування поліхудожнього світогляду старших школярів у процесі вивчення мистецтва», Алли Царик «Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до формування ціннісних орієнтирів школярів». Магістранти-випускники працювали під науковим керівництвом кандидата педагогічних наук, старшого викладача кафедри мистецьких дисциплін і методики їх навчання Ліни Ільчук-Вознюк.

В СЕРЕДОВИЩІ STEAM-НАВЧАННЯ

Науково-педагогічні працівники нашої академії ефективно долучаються до освоєння та практичного застосування інноваційних технологій навчання для збереження навчально-го алгоритму, змістового і діяльнісного наповнення освітньої та науково-пошукової роботи в режимі онлайн і з використанням дистанційних методик. В цьому плані особливо важливим є вивчення досвіду фахівців інших вищих закладів освіти, які також працюють в напрямку освоєння можливостей STEAM-навчання.

STEAM-освіта – це низка чи послідовність курсів або програм навчання, які готують випускників навчальних закладів до успішного працевлаштування, до освіти після закінчення навчального закладу, що вимагає урізноманітнених умінь і технічно вдосконалених навичок, для яких необхідне застосування природничо-наукових, в тому числі і математичних знань, вільне володіння науково-понятійним інструментарієм. Абревіатура STEAM означає наступне: S – science; T – technology; E – engineering; A – art; M – mathematics. Отож, STEAM вживається для позначення популярного напрямку в освіті, що охоплює природничі науки (Science), технології (Technology), технічну творчість (Engineering), мистецтво (Art) і математику (Mathematics). У навчальних програмах основних дисциплін цього освітнього напрямку посилюється природничо-науковий компонент, доповнений інноваційними технологіями, що використовуються навіть у вивченні творчих, мистецьких дисциплін. Саме з метою запровадження в систему національної освіти STEAM-навчання організована Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Світові освітні тренди: створення творчого середовища STEAM-навчання». В рамках цього наукового онлайн-форуму реалізується програма майстер-класів і тренінгів. Зокрема, майстер-класи «Техніки творчого відновлення в практиці музичного терапевта», «Коучингові технології в мистецькій освіті: стратегія особистісного зростання педагога» і «Як створити музико-терапевтичний тренінг» запропонувала кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та історії музики факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова Тетяна Строгаль. Вона поділилася науковими рекомендаціями щодо збереження здоров'я педагога в складні періоди життя, щодо методики застосування ефективних технік музикотерапії, щодо особистісного протистояння професійному вигоранню. Окрім цього, наші музикознавці та фахівці дошкільної освіти гідно оцінили її майстер-класи «Музикотерапія – мистецтво релаксу», «Стрес-менеджмент в освіті: вирішення фахових завдань засобами музикотерапії», «Музикотерапія у розвитку дитини від народження до 5 років, а також тренінги «Інноваційні техніки в освіті: тренінг «Зірка почуттів» в роботі з учнями підліткового віку» і «Колесо балансу» у плануванні професійного зростання педагога».

ПЛІДНА СПІВПРАЦЯ

Кафедра української мови і літератури та методики їх навчання плідно співпрацює з Тернопільським обласним комунальним інститутом післядипломної педагогічної освіти. Наші науково-педагогічні працівники включені у план проведення наукових та методичних заходів ТОКІППО. Кандидат філологічних наук, доцент Ірина Комінярська брала активну участь в онлайн-засіданні творчої групи вчителів української мови і літератури «Варіантність компетентісно-зорієнтованого уроку української словесності з елементами дистанційного навчання». Науковець познайомила вчителів-словесників зі шляхами та методами розвитку комунікативної компетентності на основі формування ключових компетентностей і, зокрема, розкрила суть реалізації наскрізних змістових ліній та змістових ліній чинних програм у 5 – 11 класах.

МАЙБУТНІ ПЕДАГОГИ – ДІТЯМ

Лілія МОЛЯВЧИК

«Допомага дітям міста від студентів Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка» – таку інформацію надає офіційний сайт Кременецької міської громади. У святкові дні всім, а особливо дітям, зазначають автори інформації, хочеться тепла, доброти, уваги, а наймолодшим і найменшим – навіть казки. То ми просто зобов'язані подарувати частку свого серця тим, хто цього потребує найбільше і в чомусь обділений. Своїм прикладом майбутні педагоги показали, як це можна зробити. Студенти спеціальності «Історія» Кременецької гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка за власний кошт закупили подарунки та вручили їх дітям, які перебувають у складних життєвих обставинах і знаходяться на спеціальному обліку служби у справах дітей Кременецької міської ради. Подарунки від імені своїх колег-однокурсників передала староста академії групи четвертого курсу Богдана Молінська.

Магістранти спеціальності «Дошкільна освіта» нашої академії на чолі з кандидатом педагогічних наук, доцентом Любов'ю Кравець відвідали Кременецький Центр реабілітації та розвитку дітей і молоді «Зоря надії». Здобувачі вищої освіти магістерського рівня активно долучилися до допомоги дітям з особливими потребами. Висока цінність такої допомоги полягала в тому, що магістранти власноруч підготували солодкі смаколики, виготовили оригінальні іграшки. В Центрі вони не тільки поспілкувалися з дітьми, а й познайомилися та обмінялися думками з організатором і керівником такого необхідного у наш складний час позашкільного дитячого закладу Аллою Андрушук – незвичайною, активною жінкою, безмежно відданою своїй подвижницькій справі. Магістранти побачили взірць справжнього, глибоко душевного ставлення до дітей з особливими освітніми потребами та зрозуміли, як багато зусиль треба докладати до того, щоб такий у найвищому ступені гуманний заклад ефективно функціонував, давав справжню зорю надії кожній дитині, що прийшла у цей світ.

СПІЛЬНО З ЦЕНТРОМ ЗАЙНЯТОСТІ

Тетяна НОВАК-ЗАХАРЧУК, кандидат педагогічних наук

Суспільство характеризується багатьма ознаками, серед яких визначальною виступає якість, масштаби та спрямованість спілкування між його інституціями, структурами та окремими індивідами. Чим вищий рівень спілкування, тим сильнішим, стабільнішим і стійкішим буде соціальний організм, тим оптимістичнішими будуть його реальні перспективи. Такий підхід логічний і у відношенні до окремих соціальних інституцій, в тому числі і до закладів системи вищої освіти: масштаби, рівень та якість зв'язків і взаємодії з різними установами та організаціями з інших сфер суспільства ефективно сприяють зміцненню позиції навчального закладу на національному ринку освітніх послуг.

У цьому контексті позитивну ініціативу проявили науково-педагогічні працівники нашої академії: вони спільно з фахівцями відділу активної підтримки безробітних Кременецького районного центру зайнятості підготували та провели в онлайн-режимі тренінгові заняття «Моя професія: психологія успішних людей» для учнівської молоді-старшокласників загальноосвітніх шкіл Кременецької, Лопушненської та Почаївської об'єднаних територіальних громад. Метою інноваційного онлайн-заходу було ознайомлення молодих громадян з важливістю та особливостями вибору професії, надання їм конкретної допомоги, практичних рекомендацій у вивченні та усвідомленні своїх нахилів, потреб і можливостей, у пошуках самих себе і свого місця в сучасному складному і динамічному світі. При підготовці та в час проведення онлайн-тренінгу з нашими науковцями, доктором педагогічних наук, деканом гуманітарно-технологічного факультету Миколою Курачем, кандидатом педагогічних наук, доцентом кафедри теорії та методики дошкільної і початкової освіти Тетяною Новак-Захарчук і кандидатом педагогічних наук, доцентом кафедри теорії та методики фізичного виховання Миколою Божином успішно і продуктивно співпрацювали представники об'єднаних територіальних громад Тетяна Касьянчук, Наталія Дець, Олександр Петровський.