

ДИВО ЛЯЛЬКОВЕ У КРЕМЕНЦІ

Ліна ВЕРЕСЕНЬ

У районному Будинку культури стартував Перший районний фестиваль-виставка «Лялькове диво». Відкрила свято солістка дитячої студії «Домісольки» РБК Даринка Гаврилюк, після чого ініціативу підхопили ведуча, керівник зразкового дитячого театру РБК Марія Мазовіта зі своїми маленькими вихованцями Аліною Тищенко, Євгенією Заборською, Олександром Радчук та Іваном Кіндратом. З вітальним словом до присутніх звернулася начальниця відділу культури, молоді і спорту РДА Лариса Антоноук.

Звичайно, головними героями цього незвичайного мистецького вернісажу були ляльки. Проте кожна з них – це витвір уяви, любові, праці авторів, які поділилися секретами сво-



го захоплення. Так, дуже скромна людина, турботлива домогосподарка, любляча матуся та велика любителька авторських сувенірів ручної роботи Людмила Блишак повідала про свої позитивні характерні ляльки, в кожній з яких відчувається власна душа. Серед них є обереги, домовички, інші позитивні образи, які майстриня створює в основному з капронових панчів.

Майстер виробничого навчання Кременецького професійного ліцею, кравчиня й умілець народної іграшки Любов Захарків займається своєю справою вже 15 років. Серед представлених експонатів найбільшу увагу звертає на ляльку-волонтерку, прототипом якої стала медсестра-волонтер Олеся Жуковська на початку воєнних подій в Україні.

Бібліотекар с. Раславка, самодіяльна рукодільниця (швачка, вишивальниця) Марія Демчук дає нове життя

старим лялькам, оживляючи їх з яскравим українським національним акцентом як обереги. Умілець авторської колекційної ляльки, керівник гуртка Кременецького РЦДТ, активна учасниця районних, обласних, всеукраїнських і міжнародних виставок, фестивалів, майстер-класів, мама чотирьох донечок Олена Локатир захопилася лялькою 10 років тому. Вона створює лялькові образи по фотографіях людей, наповнюючи їх різними емоціями за допо-

могою пластику. До речі, саме Олені Локатир належить ідея започаткування цього фестивалю у Кременці.

Володарка почесного звання «Майстер народних художніх промислів», керівник гуртка «Моделювання іграшок-сувенірів», учасниця обласних і всеукраїнських ярмарків-фестивалів, а заодно й господиня студії-крамнички «Творчі ідеї» Лілія Фурсик працює здебільшого із тканинами й екологічними наповнювачами. Серед її ляльок – мотанки, герої мультфільмів тощо.

Керівник зразкового ансамблю «Сонечко» РБК, умілець народної ляльки Алла Залюбовська говорить, що працює від душі і для душі, виконуючи сувеніри, подарунки, що мають своїх адресатів у різних країнах.

Ще одна учасниця цього дійства Ольга Неприцька – директор Великобережечького літературно-меморіального музею Олександра Неприцького-Грановського – зберігає та популяризує колекцію з 202 ляльок нашого славного земляка, яку музей отримав від родини професора і поета зі Сполучених Штатів Америки. Для виставки запропоновано 39 ляльок.

Після відвідин Музею О.Неприцького-Грановського захопилася колекціонуванням ляльок методист районного методичного кабінету із дошкільної освіти Лідія Лапка. Почала збирати колекційні ляльки «Ляльки в національних костюмах» та ляльки під назвою «Дами епохи» – копії відомих особистостей минулого століття, на яких модне вбрання тих часів. Колекція нараховує 207 таких ляльок. А вперше спробувала себе у ролі майстрині під час майстер-класу з виготовлення ляльок-мотанок, проведеного майстром народної іграшки Надією Волощук. Окрім цього, всіх знайомих, хто мав можливість побувати за кордоном у якійсь країні, Лідія Лапка просила привезти народну ляльку даної місцевості. Колекція постійно поповнювалася. За підсумками конкурсу іграшок у рамках фестивалю ляльок, що проходив в м.Тернополі у бібліотеці-музеї національної іграшки здобула спеціальну відзнаку за сучасну інтерпретацію у номінації «Лялька-мотанка». Її ляльки «Зима, Весна, Літо, Осінь» поповнили фонд бібліотеки-музею. Особливо дорогі тридцять екземплярів, подарованих побратимами сина з гарячих воєнних точок Сходу України, виготовлених і надісланих дітьми.

У колекції Лідії Лапки є ляльки із м.Валки Харківської області, із с.Нещеретове Білокуракинського району Луганської області, ляльки Олени Локатир, а також ляльки із Франції, Німеччини, Австрії, Марокко, Мальти, Росії, Болгарії, Румунії, Іспанії, Італії, Латвії, Греції, Швеції, Ізраїлю. Окрему групу становлять ляльки-українки, ляльки-мотанки, ляльки фаянсові та дерев'яні. Експонати колекції сприяють естетичному задоволенню та є своєрідним релаксом.

Після захоплюючих розповідей соліст РБК Володимир Дзюма подарував майстриням і гостям виставки пісню «Щастя, добра і любові» як найсуттєвіших потреб нашого неспокоїного сьогодення.

До непростого процесу організації та проведення такого дивовижного дійства долучилися керівник народної відеостудії «Кремійнь» Віталій Чумакевич (реклама), директор РБК Аліна Твердохліб (оформлення, технічне забезпечення), технік по звуку Роман Харамбура, Сергій Колісецький (ростові ляльки), а «вдихнула душу» у свято головний режисер РБК Ольга Черняк. Бажаємо фестивалю «Лялькове диво» гідного продовження і нових учасників!

Фото Петра ДАНИЛЮКА



«Замок» - газета КОГПА ім.Тараса Шевченка
Видається українською мовою.
Свідоцтво ТР №422-22Р, 05.12. 2006 р.
Індекс 96492
Засновник і видавець: трудовий колектив
КОГПА ім. Тараса Шевченка

Наш розрахунковий рахунок:
IBAN:UA 638201720314251001201039187
МФО 838012
УДК в Тернопільській області
ЗКПО 02125556

Головний редактор
Анатолій БАГНЮК
Літературний редактор,
відповідальний секретар
Ніна БАГНЮК

Художньо-технічний редактор,
дизайнер
Валентина КАЩУК
Фотохудожник
Петро ДАНИЛЮК

Видруковано
у друкарні «Від і до»
м.Чернівці,
вул. Заводська, 37в
Наклад 1000 прим.

Наша адреса: 47003,
вул.Ліцейна, 1,
м.Кременець,
Тернопільська обл.