

## ТВОРЧИСТЬ, яка НЕ ЗНАЄ КАРАНТИНУ

Ліна ВЕРЕСЕНЬ

Важкий період карантину та дистанційного навчання студентів децю виснажили наші мистецькі сили. Але почалася відпустка, митці відпочили і знов отримали можливість зайнятися творчістю, проводити майстер-класи та художні пленери, відкривати персональні виставки робіт художниць гурту «Палітра». В березні (перед карантинном) були відкриті, а згодом «законсервовані» персональні виставки робіт Тетяни Балбус (Арт-кафе «Вернісаж»), Катерини

Склярук (Музей Юліуша Словацького), групова виставка робіт «Палітри» (Кременецький краєзнавчий музей). У червні-липні в Почаївському історико-художньому музеї демонструвалась авторська виставка Юлії Трачук, у серпні – персональні виставки робіт Світлани Ткачук (центрального офісу ДІАЗу), Юлії Трачук (Музей Юліуша Словацького), Олександри Панфілової (Почаївський історико-художній музей), Тетяни Балбус (Вишнівецький палац).

Протягом липня-серпня Тетя-

на Балбус провела для дітей Кременця декілька майстер-класів із художнього оздоблення виробів. Також з її ініціативи у Кременці були проведені художні пленери, приурочені світлій пам'яті Ніла Зварунчика та художників Кременеччини і Тернопільщини. У пленерах брали участь художники Кременця, Почаєва, Радивиловіва, роботи яких експонувалися в Соборі Преображення Господнього.

У м. Бориспіль на Київщині проходила Всеукраїнська виставка «Подих акварелі»,

учасниками якої стали Тетяна Балбус, Богдана Гуменюк, Олександра Панфілова. У рамках заходів до Дня Прапора і Дня незалежності України у м. Кременці свої роботи у «Містечку народних майстрів» представили Тетяна Балбус і Юлія Янчук. Початок навчального року був ознаменований відкриттям персональних виставок робіт Богдани Гуменюк і Катерини Склярук у Кременецькому краєзнавчому музеї. Отож, мистецьке життя триває наперекір карантину.

