

СОЛОВ'ЇНИЙ КОНКУРС У РІВНОМУ

В Інституті мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету стартував I Відкритий регіональний конкурс вокалістів ім. Ярослава Кульчинського, учасників якого привітали його директор, голова асоціації сольного співу Рівненського відділення НВМС, доцент кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу РДГУ, заслужений працівник культури України Галина Швидків.



В Оргкомітеті конкурсу – його директор Галина Швидків, виконавчий директор Алла Бондарчук і артистичний директор Ігор Григорчук.

До складу професійного журі увійшли народний артист України, завідувач кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства Східноєвропейського НУ ім. Лесі Українки, професор Василь Чепелюк (голова); колисти Рівненської обласної філармонії, лауреати міжнародних і всеукраїнських конкурсів, заслужені артисти України Ірина Криворученко (Рівненське музичне училище РДГУ), Леонід Репета і Микола Швидків (доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання нашої академії), а також заступник директора з навчально-виховної роботи Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ Ірина Хватаєва.

У конкурсі, що проходив у 4-х номінаціях, змагались студенти нашого навчального закладу. Номінація «Академічний вокал» принесла I місце Ілоні Данилюк («Соловейко» М. Кропивницького; «Pazione» Н. Ваненте і Е. Тальяферри; викладач – Неллі Галішевська; концертмейстер – Любава Головінська) і III місце – Юлії Гусарук («Куплети Аделі» з опери «Летюча миша» І. Штрауса; «Айстриз» М. Лисенка і О. Олеся; викладач – Алла Афанасенко; концертмейстер – Валерія Сазанська).

Перше місце у номінації «Народний вокал» виборола Олена Пазюк з українськими народними піснями «Вербовая дощечка» і «Закуvala зозуленька». Успіх у «Естрадному вокалі» досягли Дарія Сульжик («Дерево» з репертуару гурту «Один в каное»; «Ой у полі грушечка» з репертуару Вів'єн Морт; викладач – Олена Новик) і Ганна Воляніцька із творами «Тече вода» Дмитра Яремчука та «Чорне і біле» Василини Зозулі (викладач Алла Афанасенко). Вони стали третіми, а іх колега Олексій Боднар («Поле троянд» з репертуару гурту «Біла вежа»; «Зелені очі» з репертуару «Океану Ельзи»; викладач Ольга Пущик) піднявся на другу позицію. Спеціальним «Дипломом симпатій» члени журі нагородили нашу Ольгу Горецьку за пісні «Мир над Україною» з репертуару Н. Валевської і «Свята» з репертуару гурту «Казка».

I ще одне I місце конкурсу підкорив художній народний вокальний ансамбль «Калина» («Як я люблю тебе» І. Поклада і Д. Луценка; «Чудова дівчина» В. Косенка-Кіївського та І. Кунтеня) у супроводі концертмейстера Валерії Сазанської та під керуванням Олени Новик як конкурсант номінації «Малі вокальні форми».

Переможці конкурсу отримали нагороди і стали учасниками святкового Гала-концерту.



ПЕРЕМОЖНА МЕЛОДІЯ СОПІЛКИ

У Волинському коледжі культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського відбувся Шостий Всеукраїнський конкурс виконавців на сопілці та цимбалах «Волинська гукошиця», учасники якого стали більше 300 виконавців.

Конкурс проводиться уже традиційно один раз на два роки і ставить собі за мету підтримку молодих виконавців, вдосконалення їх професійної майстерності, популяризацію виконавства на сопілці та цимбалах, збереження і відтворення традиційних жанрів національного мистецтва, розповсюдження досвіду роботи провідних викладачів, обмін творчими досягненнями, збагачення репертуару високохудожніми творами українських та зарубіжних авторів.

Організатори конкурсу – управління культури з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації, Обласний науково-методичний центр культури, Волинський коледж культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського.

Конкурсантів та глядачів привітали заступник начальника управління, начальник відділу регіональної політики та фінансового забезпечення управління культури з питань релігій та національностей Волинської ОДА Валерій Дмитрук, директор Обласного науково-методичного центру культури Любов Рожнова та директор училища-гospодаря Василь Панаюк.

Серед конкурсантів був і наш сопілковий ансамбль «Дивограй» у складі Тетяни Владик, Назара Кутняка, Юрія Олексюка, Тараса Щепанського, Олександра Фошина, Олексія Боднара та керівника колективу, викладача класу сопілки Мар'яни Томашівської.

Місце голови журі в номінації «сопілка» зайняв викладач Київського національного університету культури і мистецтв, лауреат міжнародних конкурсів Олесь Журавчак.



Сторінку підготувала Ніна БАГНЮК

ЦЕ ПУЛЬС БОРНІ ТВОСІ, УКРАЇНО...

Студенти 41-Ток групи нашого педагогічного коледжу зі своїм груповим керівником Сергієм Томашівським підготували і провели виховну годину на тему «Нехай святиться у віках в борні здобута незалежність!». Вели програму Катерина Шульгачик і Вадим Мельничук.

Цей захід було присвячено материнському образу України, рідній многостражданній землі, представникам славетного лицарського роду, піднім нащадкам великих прадідів, у чиїх жилах пульсують гаряча кров і дух героїчних запорожців. Історичні розповіді оживляли події, пов'язані з козаками, січовими стрільцями, трагедією Крут, повстанцями УПА, з фа-

шистськими концетаборами, радянськими в'язницями та засланнями, зі спустошливим голodomором, війнами минулого століття і з тим, що відбувається протягом останніх років на землях нашої Вітчизни, що пов'язане із жахіттями Майдану та Сходу України і безлічю неоправ-

даних жертв нашого народу, яких було вшановано хвилиною мовчання.

Розповіді ведучих доповнювалися поезіями у виконанні Назара Єгомостева, Сергія Наконечного і Назара Січкуна, а також тематичними музичними відеороликами «Де Україна?», «Заспіваймо пісню за Україну» О. Пономарьова, «Не стидайся, то твоя земля...» Кузьми Скрябіна, «Не твоя війна» С. Вакарчука.

Та особливо гостро сприймалися молоддю слова наставника Сергія Томашівського про війну, яку йому довелося пройти і відчути всіма фібрами власної душі, про бої, кожен з яких міг бути, а для багатьох і став останнім, про нечасті хвилини затишня, коли кожен займався справою до душі: хто читав, хто малював. А він виготовляв свої глиняні свищики, які допомагали втриматись, вистояти з думкою про рідних, дружину, синочку – і залишитися Людиною, щоб жити далі і боротися за незалежність своєї Вітчизни.

Присутні подякували воїну за мужність, силу духу і подарували йому квіти.

ЗУСТРІЧ В ПРОДОВЖЕННЯМ

Студенти спеціальності «Англійська мова і література» нашої академії разом із завідувачем кафедри іноземних мов та методики їх викладання, кандидатом філологічних наук Наталією Воронцовою зустрілися з юною поетесою, публіцистом, літературознавцем, переможницею обласного літературного конкурсу «Перло многоцінне», одинадцятилітньою ЗОШ № 20 м. Рівного Вікторією Ушарук.

Організував зустріч відомий український поет, член Національної спілки письменників України Микола Пшеничний, який поряд із творчістю своєї юної колеги презентував і власні поезії. До розмови долучився і завідувач кафедри української філології та супільніх дисциплін, кандидат філологічних наук Олег Василишин. Проте досить швидко ця розмова переросла у цікавий полілог з участю студентської аудиторії.

Гостя розповіла про тематику своїх творів, зокрема воєнну, про погляд на проблеми молоді, про бажання написати щось вагоме з історії рідного краю. З особливою вдячністю дівчина говорила про надійну підтримку рідних, з допомогою яких побачили світ уже вісім поетичних збірок. А ще вона є наймолодшим в Україні директором родинного етнографічного музею в селі Ульбарів Дубенського району, створеного разом із мамою, бабуєю та дідусям у прабатьківській хатині середини XIX століття.

Вікторія Ушарук бере активну участь у міських олімпіадах, виступає із власними віршами у військовому госпіталі перед війнами АТО, в Дубенському замку, в літописній Пересопниці, в бібліотеках і, звичайно ж, у рідній школі.

Для нинішньої творчої поїздки Вікторія Ушарук обрала старовинний Кременець неспроста: вона хоче продовжити своє навчання в нашій академії по спеціальності «Англійська мова та література», тому що є в ней заповітна мрія стати перекладачем. Дівчина з усіх предметів найбільше любить англійську мову, читає твори англійських авторів в оригіналі, навіть пробує писати англійською вірші. Її девіз – жити не «по шаблону», а працювати, старатися, творити те, що приносить моральне задоволення.

Що ж, побажаємо нашій гості успіхів у творчості й обов'язково поповнити ряди нашого студентства!

