

Валентина КАЩУК

З перших днів заснування громадської організації «Розвиток і підтримка освіти Кремене́цького міського педагогічного коледжу» беруть активну участь у благодійних акціях, які проводить ця організація згідно зі своїми статутними цілями, зокрема у підтримці ремонтно-реставраційних робіт у Кремене́цькій школі мистецтв ім. Михайла Вериківського.

Науково-педагогічні працівники кафедри теорії і методики трудового навчання та технології (завідувач – доктор педагогічних наук, доцент Микола Курач) спільно зі студентами спеціальності «Трудове навчання і технології» стали активними учасниками благодійного ярмарку, що проходив у міському Центрі вільного часу «Панорама».

Серед виробів, виготовлених і представлених на ярмарку нашими працівниками і студентами, – різні види вишивок, ляльки-мотанки, в'язані вироби, предмети різьби по дереву, лозоплетіння, художньої ковки металу та



художньої обробки глини. Згадані речі – творіння юних майстрів декоративно-прикладного мистецтва, студентів третіх і четвертих курсів, майбутніх учителів трудового навчання і технологій Валентини Притули, Юлії Колядко, Людмили Плетюк, Іванни Гороб'юк, Олега Степанца. Їх творчі зусилля спрямовували науковці кафедри, кандидати педагогічних наук, старши викладач Марія Олексюк, доцент Степан Шабага, доцент кафедри Олександр Омельчук.

Члени кафедри педагогіки та психології (завідувач – кандидат педагогічних наук, доцент Любов Кравець) і студенти III курсу спеціальності «Соціальна робота» спільно з педагогами і учнями старших класів Кремене́цької

ЗОШ № 3 провели творчі майстер-класи з виготовлення ялинкових прикрас, які були передані на благодійний концерт-ярмарок у Районний будинок культури. Майстер-класи проходили під гаслом «Кремене́цькій школі мистецтв – з турботою і любов'ю». Творчі дії студентів і школярів з виготовлення новорічної продукції координували кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри Володимир Терпелюк і вчитель ЗОШ № 3 Галина Кравчук. З учнями працювали наши третьокурсники Аліна Савчук, Ельвіра Ключ, Марія Бойко, Ольга Рицька, Анастасія Войчишина, Олена Витовщик, Тетяна Царук, Алла Шкільна, Аліна Козюк, Олег Крамаренко. Вони вагомо повіннили скарбничку ярмаркового товару для благодійних цілей і, окрім цого, набули важливого педагогічного досвіду практичного спілкування з представниками різних соціальних категорій та в різних соціальних ситуаціях.

Продуктивно включились у благодійну акцію з підтримки вчителів та учнів школи мистецтв представники кафедри викладання мистецьких дисциплін (завідувач – доктор педагогічних наук, професор Олександр Дем'янчук): власні художні полотна на благодійний ярмарок передали заслужений майстер народної творчості України, доцент кафедри Тетяна Балбус та асистент Юлія Янчук. До акції приєднались викладачі педагогічного коледжу Іванна Погонець, Богдана Гуменюк зі своєю творчою колегою Світланою Ткачук. Відчутний внесок зробили і студенти спеціальності «Образотворче мистецтво», зокрема, свої оригінальні роботи представили юний майстер кавового живопису Софія Беркіта.

Кошти, виручені під час цього заходу, були передані на реставраційні роботи Кремене́цької школи мистецтв.

ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ПЛЕНЕРУ

Кафедра мистецьких дисциплін і методики їх викладання нашої академії та викладачі образотворчого мистецтва педагогічного коледжу провели мистецький пленер для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво», приурочений 200-річчю відкриття Волинського ліцею в Кременці.



Перед пленеристами було поставлене завдання зобразити елементи екстер'єру історико-архітектурного комплексу навчального корпусу № 2 – колишнього Волинського



ліцею. Роботи, виконані у традиційних і новітніх художніх техніках, показували будівлю Ліцею з різних ракурсів і в різний час доби, додаючи їй то яскравих, то пастельних тонів. Найбільш відтворюваними були як її загальний вигляд, так і окремі компоненти: вход до ліцею, балюстра біля Преображенського собору – тодішнього Єзуїтського колегіуму тощо.

У рамках відзначення Дня художника була організована виставка цих творів і відбулось нагородження кращих авторів. Третє місце розділили між собою Анна Стрелець (акварельний живопис), Мар'яна Синішина (акварель і гелева ручка) і Тарас Допіра (графіка кольоровими олівцями). Другими визнані роботи Ольги Василевської, Аліни Вершнер і Миколи Сирова, виконані у техніці олійного живопису. Найвищу ж оцінку професійного журі отримав кавовий живопис Софії Беркіти.



МИСТЕЦТВО МОЛОДИХ

З нагоди Дня художника у педагогічному коледжі демонструвалася виставка творичих робіт випускників спеціальностей «Образотворче мистецтво» та «Технологічна освіта».

На виставці представлені графічні тематичні композиції Олени Крижановської (диптих «Світ чарівних птахів») і Василіни Ломницької («Совушки»), натюрморти: аквареллю – Ірини Олексюк (диптих «Натюрморт»), графічний – Єлизавети Назарчук («Графічні фантазії»), у змішаній техніці акварель-графіка – Вікторії Камінської («Дари природи») і натюрморт-вишивка Аліни Синішиної («Соняхи»).

У техніці пейзажу працювали Кристіна Гонтарук («Таємниці історичного міста», гуаш), Марія Шостак («Зимовий ранок», батик), Катерина Козяр («Вечірнє місто», витинанка). З особливою цікавістю сприймався пейзажний триптих Софії Беркіти «Старовинний Кременець» у техніці кавового живопису.

Не менш цікавими виявилися обрядові рушники випускників спеціальності «Технологічна освіта» Тетяни Фількевич (косий хрестик, мережка) та Ліни Кошелінник (косий хрестик, лічильна гладь). У техніці косий хрестик виконані роботи Людмили Савчук (триптих «Рідна хата»), Олени Снітинської («Святвечір»), Вікторії Чмуневич («З півником») та Ірини Сикліцької («З гускою»). Ганна Костюк своє полотно вишила бісером («Великдень»), а Віта Скаун – атласними стрічками та художньою гладдю («Синички на гілці бузку»).

Власні художні твори запропонували відвідувачам виставки і Роман Петрик (панно «Слава Україні», техніка рельєфне різьблення) та Петро Качуровський («Декоративна таріль», техніка геометричне різьблення).

Виставку підготували викладачі циклової комісії трудового навчання та технології і образотворчого мистецтва Віталій Писаренок, Олександра Мушак, Іванна Погонець, Богдана Гуменюк і Марія Швед.

