

ВАМ, ПЕДАГОГИ, - ПІСНЯ І ШИРЕ СЛОВО...

Ніна БАГНЮК

Нести знання – не кожному під силу.
Це не професія, а вічний стан душі.
Це жити так, щоб поважали і любили,
Щоб світоточ Ваш світів нам і вночі.
Щоб спогади – лиши світлі та приемні,
Щоб пам'ять – щира вдячність і тепло,
Щоб кожне слово впало не даремно,
А в серці плодом щедрим проросло!

Святково-ліричний концерт з нагоди Дня працівників освіти підготували своїм педагогам студенти педагогічного коледжу й академії та молоді викладачі, які ще недавно були у статусі студентів альма-матер

Своїх колег привітали ректор, професор Афанасій Ломакович, і проректори: професор Валентина Бенера та доценти Марія Боднар, Микола Сиротюк. До присутніх колег звернувся голова первинної профспілкової організації працівників нашого навчального закладу Василь Трифонюк.



У концертній програмі брали участь Евангеліна Путькалець і Яна Пшенична, Ната-

ля Мушинська, інструментальне тріо під керуванням Олександра Блажка, Настя Жданіна, Марія Шегера, Яна Кондратюк та Богдана



Щербатюк, Ярослав Намчук, Володимир Поцілуйко, Дарина Сульжик, Олексій Боднар, вокальний квартет «Кремінь» у супроводі концертмейстера Валерія Яскевича, троє музикантів під орудою Мар'яни Томашівської, баяніст Павло Яловський, колективи районного Будинку культури «Орієнталъ» (керівник Іванна Запольська) і «Домісольки» (солістка Соляр Юлія, керівник Аліна Твердохліб), хор народного співу з керівником Ольгою Пущик і концертмейстерами Василем Раичуком і Валерієм Яскевичем.

Велиє святкове дійство Ірина Бевсюк і Віталій Бойко.

Підготували програму концерту Василь Скоропляс, Микола Сиротюк і Олександр Ковень.

ДУШI ПОДСЬКОЇ КАЗКА БЕЗСЛОВЕСНА...

Валентина МАЦКОВА

Через простір і час музика несе міротворчу місію, служить благородний меті об'єднання націй та народів. Саме тому вже 43 роки поспіль згідно з рішенням ЮНЕСКО 1 жовтня увічнене як Міжнародний день музики – свято музикантів і співаків, композиторів і викладачів музики, студентів музичних факультетів та учнів спеціальних навчальних закладів, для яких музика – це сенс життя та мова Бога.

Урочистий концерт з нагоди Дня музики, підготовлений студентським колективом педагогічного коледжу у залі Гуго Коллонтая, відкрив вальс Д. Шостаковича



із Джазової скоти №2, у супроводі якого зачуряли у чарівному танці студенти 31-Мк групи.

Ведучі свята Валентина Назар та Віталій Бойко привітали зі святом своїх наставників – викладачів і концертмейстерів циклової комісії музичних дисциплін, завдяки самовідданій праці яких отримання знань та вмінь стає невід'ємною частиною життя

кожного студента і народжується когорта молодих професіоналів. З вітальним словом вдячності до присутніх звернулася голова циклової комісії музичних дисциплін Олена Новик, яка вручила грамоти найактивнішим студентам-музикантам. Пісенним подарунком педагогам стала пісня Христини Соловій

«Хто, як не ти?», яку презентував вокальній дует у складі Яни Кондратюк та Богдана Щербатюк.

Одою невмирущій музіці звучали інструментальні твори у виконанні Ярослава Намчuka («Ноктурн» В. Краснєвського) та Діани Верещинської («Ноктурн» Ф. Шопена).

Віддаючи данину шані, повагі і підтримки захисникам рідної Вітчизни, з піснею «Біля тополі» Петра Солодухи на вірші Тараса Чубайба до них звернувся студент другого курсу Сергій Доротюк.

Особливо трепетним це свято є для першокурсників, адже ще вчора вони сиділи за шкільними партами, а нині повинили творчу, дружну та веселу родину студентів. Патріотичною тематикою відкрила виступи першокурсників Діана Лабунець (Микола Петраш, Юрій Рибчинський «Моя Україна»). Їх продовжили солісти Андріана Москалюк (українська народна пісня «Вербовая дощечка») та Дарина Сульжик (пісня з репертуару Мілі Нітіч «То не любов»), бандуристка Настя Загребельська (С. Гулак-Артемовський «Український танок» з опери «Запорожець за Дунаєм»), гітарист Артур-Ярослав Зорич (В. Гомес «Романс») і баяністка Олена Козлова (Д. Каміллера «Долорес»).

На завершення свята своїх наймолодших колег привітали четвертакурсники педагогічного коледжу.

молодий ентузіаст започаткував етнофестиваль «Під дідоми липами».

Як повідомила вчений секретар Національного музею Революції Гідності Леся Онишко, заслужена нагорода становимірним вкладом у реалізацію проекту переможця, який априорі став продовжуваєм справи Героя Небесної сотні Сашка Капіноса. Знаменно, що даний конкурс ініціювалася громадська організація й підтримав Національний музей Революції Гідності разом з іншими партнерами. У новозбудованому Музеї Революції Гідності інформація про Сашка Капіноса та його ініціативи поєднані зі сценами перед пантеону борців і героїв України. Зараз ведуться активні роботи з організацією будівництва Меморіалу Героям Небесної Сотні. Ці проекти – справа найближчого майбутнього, а справа Олександра Капіноса вже живе. Сьогоднішнє відзначення першого переможця є яскравим підтвердженням цього.

У межах заходу за підтримки депутата Верховної Ради України Михайла Головка, Тернопільської обласної та Кременецької районної державних адміністрацій відбулося концерт-уванування з участию Яреми Шевчука (колісна ліра та старосвітська бандура; м. Ковель), Святослава і Тараса Силенків (старосвітська бандура; м. Київ), Андрія Ляшука (колісна ліра, м. Рівне), Віктора Пашника (бандура, гітара, м. Львів), Христини Панасюк (гітара, м. Київ) і кіївських гуртів «Телері» та «Варіон». Своєрідною родзинкою програми став мастер-клас із традиційних українських танців для учасників та глядачів, організований ведучим концерту Валерієм Гладунцем.

Із заключним словом до гостей і присутніх звернулася кременецька художниця з жіночого мистецького гурту «Палітра», науковець кафедри мистецьких дисциплін і методики їх викладання Юлія Янчук. Вона подякувала усім за те, що духовні задуми та плани життя нашого земляка-героя Олександра Капіноса стають реальністю, а його благородна і гідна справа продовжується і дає свої перші плоди.

СПРАВА ГЕРОЯ ЖИВЕ!

Ліна ВЕРЕСЕНЬ

Відзнаку імені Олександра Капіноса засновано громадською організацією «Родина Героїв Небесної Сотні» в межах проекту «Відзнаки Героїв» завдяки підтримці платформи «Велика ідея. Big Idea» та Міжнародного фонду «Відродження» й партнерів з Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні: Музею Революції Гідності, Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара», мистецького об'єднання «Глечик».

До участі в конкурсі запрошувалися громадські активісти, вчителі, студенти із сіл, селищ та містечок України з населенням до 15 тисяч осіб. Відзнака по-диктує підтримувати громадських активістів із сіл та містечок України, які тримають сьогодні «культурний фронт», пробуджують національну свідо-мість, здійснюють систематичні зміни у своїй громаді, реалізовуючи освітні, культурні, соціальні, екологічні ініціативи. З 1 до 30 вересня 2018 року було оголошено конкурс на найкращий освітньо-культурний проект, метою якого є зацікавлення дітей і молоді дослідженням, вивченням та збереженням культурної спадщини українського народу (живих традицій, звичаїв, обрядів, народних танців, традиційного народного співу, гри на традиційних народних інструментах, фольклору, народних ремесел) і долученням до них, а також підвищення обізнаності й залучення місцевих громад у цій сфері. Умовою здобуття відзнаки є здійснення власних активних дій і сприяння формуванню спільнот, здатних діяти заради поставленої мети в за-значених напрямах у селах і містечках, де живуть або звідки походять учасники конкурсу на здобуття Відзнаки.

На конкурс проектів надійшло 23 заявки з 15 областей України. Членами журі виступили провідні етнографи, фольклористи, музеєзнавці, культурні діячі України, члени родини Героя Небесної Сотні Олександр Капінос та Ірина Бевсюк, а також представники Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара», мистецького об'єднання «Глечик» та інші.



пройшло урочисте оголошення результатів конкурсу та нагородження переможця, яким став студент Тернопільського державного медичного університету імені І.Я. Горбачевського, молодий громадський активіст Едуард Крутко із села Козубівка Хорольського району Полтавської області.

Упродовж двох місяців Едуард працюватиме над втіленням свого освітнього проекту «Ой зійдімося, роде», що включає комплекс заходів, спрямованих на популяризацію та збереження культурної спадщини українського народу, залучення молоді до дослідження власної ідентичності та етнографії рідного краю. Задум передбачає проведення експедицій у Хорольському районі, під час яких буде

зійтіся, роде» у форматі «Ніч у музеї».

Переможець отримав сертифікат на суму 15000 гривень для реалізації задуму. Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара» надаватиме йому консультаційну підтримку щодо організації заходів.

Едуард Крутко розпочав активну громадську роботу зі збору експонатів та етнографічних матеріалів рідного села у 2016 році. Так зародилося етнографічне зібрання «Древо». Пізніше в хаті покійних дідуся та бабусі Едуард заснував музей «Древо», який став центром культурних і мистецьких заходів. До села почали приїздити туристи та вихідці з Козубівки, які десятки років не бували в рідних місцях. Згодом