

Олександра ПАНФІЛОВА,  
кандидат мистецтвознавства

# КОЖНА ЗУСТРІЧ – НЕПОВТОРНА

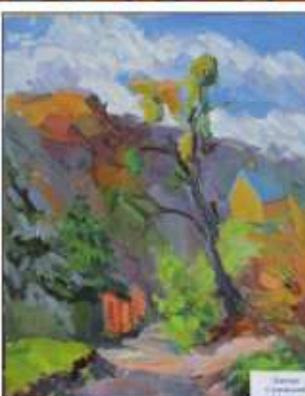
У мистецтві повторів немає, бо справжнє мистецтво – це постійне творення нового. Саме таким модерновим став VIII Міжнародний мистецько-науковий симпозіум «Зустрічі в Кременці», підготовлений польськими й українськими митцями та науковцями. З польської сторони кураторами симпозіуму виступили професор Krakівського педагогічного університету Тереза Жебровська і відомий культурно-громадський діяч Лешек Жебровський, а з української – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри викладання методики мистецьких дисциплін Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка Олександра Панфілова.

На мистецький форум прибули майстри пензля із Польщі, Німеччини, Швеції, Італії, Канади, Ірландії, Чилі. Україну представляли художники-кременчани, викладачі нашої академії та педагогічного коледжу. Творчою базою роботи учасників Симпозіуму стали історико-архітектурний комплекс академії, визначні історичні об'єкти та природні місця Кременця та Кременеччини, з якими зарубіжні гості ознайомились у рамках програми цьогорічних «Зустрічей...». Творчим результатом пленерної роботи 19 митців із восьми країн стали 58 художніх полотен, запропонованих для огляду на підсумковому вернісажі.

Написані під час кременецького пленеру картини виставили Яцек Пасечний, Артур Барткевич, Тереза Жебровська (Польща), Ульріка Хемблер, Анна Кюхлер, Ебба Стід Удікас (Швеція), Гамма Тердейден (Німеччина), Елена де Варда (Італія), Іна Пухала (Канада), Демот Вілсон (Ірландія), Пілар Гонсалес (Чилі).

Необхідно окремо сказати про наших митців – учасників Симпозіуму: вони не тільки успішно виконали весь передбачений програмою комплекс організаційно-технічних робіт, а й активно працювали на художньому пленері та представили свої роботи на вернісажі. В організаційно-творчій групі Олександри Панфілової ефективно працювали її колеги Тетяна Балбус, Дмитро Синєнський, Світлана Ткачук, Іванна Погонець, Богдана Гуменюк, Марія Швед, Юлія Янчук.

Учасників Симпозіуму та гостей підсумкового



вернісажу вітали організатори «Зустрічей...» Лешек Жебровський, Тереза Жебровська й Олександра Панфілова. Від ректорату академії до присутніх звернулася доктор педагогічних наук, проректор з наукової роботи, професор Валентина Бенера.

Зарубіжні й українські митці отримали Дипломи учасника Симпозіуму, пам'ятні художні сувеніри, серед яких – репродукції картин, виконаних юніми художниками-кременчанами під час міського дитячого художнього пленеру «Я малюю рідне місто».

На Симпозіумі відбулась презентація художніх альбомів Міжнародного мистецько-наукового симпозіуму «Зустрічі в Кременці» за 2013 – 2016 роки. Альбоми несуть інформацію про зміст і форми роботи Симпозіуму, зазначають, що серед його організаторів важливе місце належить Кременецькій гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка, розповідають про творчі здобутки 56 митців із 12 країн світу. Зокрема, йдеться про мистецький сектор життєдіяльності кременецьких художників – викладачів нашої академії та коледжу Олександри Панфілової, Тетяни Балбус, Дмитра Синєнського, Світлани Ткачук, Богдана Гуменюк, Юлії Янчук, Іванни Погонець, кременчан Ніла Зварунчика, Ірини Гусюк, Олени Тимків, Юлії Трачук і поміщені репродукції окремих їх полотен.

