

**ПОЧНИ ЗІ СЛОВА**

Слова, коли мовчать, завжди цінніші,
Бо погляди бувають ще сильніші:
Без лицемірства, фальші і брехні,
Хай навіть інколи і болісно-сумні.
Не можна ними вдарити, збрехати,
Можна лише трішечки розчарувати.
Дорослі часто брешуть лицемірять,
Живуть в погоні, забувають міру.
Коли в очах прочитані слова,
Знай, що душа твоя іще жива.
Не відвертай же погляду прямого,
Не байдужий до болю ти чужого.
Думки хай будуть чисті та ясні —
Без фальші, лицемірства і брехні.
З цих слів я почала — ними й завершу.
Почни порядок ти із себе спершу.

**ВСЕ ПРОЙДЕ**

Ну що ж тепер сказати можу я?
Ти сумніваєшся, а я чекала,
Ночей багато все недоспала.
Ta все одно в душі надію мала.

Оці останні всі розмови наші
Ще, мабуть, довго буду пам'ятати,
Але думки міняються на інші —
Я просто від минулого тікатиму.

Усе пройде, і все колись минеться:
Закінчиться і грози, і морози.
Мені ще доля гарно посміхнеться —
І згасне біль, і висохнуть ще сльози.

ЛЮБОВ

Кажуть, любов — це політ і біль,
Та літати знову хочеться.
Прийдеться впасті не раз тобі,
Ta за любов ми боремся.



Літературно-мистецька сторінка

СПОВІДЬ ДУШІ

Тіна ГРИГОРІШИН народилася в с. Соколів Бучацького району на Тернопільщині. Після закінчення місцевої ЗОШ стала студенткою філологічного факультету нашої академії. Любить займатися спортом, зокрема легкою атлетикою. Нещодавно відкрила в собі поетичний талант. Почала із вітання другу, а згодом вірші стали також бажаною і необхідною "сповіддю душі". Тематика їх різноманітна: від гостро громадянської до інтимної лірики. Дівчина мріє отримати хорошу освіту (знати як мінімум декілька іноземних мов!), знайти відповідну роботу, мати щасливу сім'ю, побачити світ. А поки що — хай довго живуть і будуть здоровими найрідніші люди, особливо улюблена бабуся.

Хоч і крила в любові є,
Вони дуже часто ламаються.
І хто любить, той слози ллє.
Але ж солодко як літається!

Так, любов — річ болюча для нас...
Якщо хочеш крила відчути,
Знай, що впадеш ти і не раз.
Ta щасливим заслужиш бути.

Це життя не сприймає слабких.
Впав — значить, треба вставати.
Дасть любов сил для крил твоїх —
І ти знову зможеш літати.

ПРИЧИНА БІД

Усі біди від сигаретного диму,
Від алкоголю, попсових пісень.
Звинувачую всьому зиму,
Владу, весну, літо, мігрень.

Винні всьому прогноз погоди,
Сучасна молодь, вампіри, коти,
Діти, боги, дурні пішоходи...
Хто завгодно — та тільки не ти.

АБОНЕНТ

Абонент не може приняти дзвінки,
Він хоче стерти свого життя сторінки.

Абонент поза зоною плаче,
Bo серце його вже незряче.

Абонент по заслугі отримав своє,
І якщо час, може, в нього ще є,
To бажання нема розмовляти,
Bo на все йому вже наплювати.

I не нам його з вами судити,
Що не хоче ні з ким говорити.
Абоненту байдуже знов,
Не любить він цих дитячих розмов.

Ви дзвонили, як бачте, даремно.
Із любов'ю в абонента все темно.
В голові дві тисячі поганих думок,
І сили забрали мільйони зірок.

Апатія, фрустрація чи просто сум
Розірвуть мелодію душевних струн.
Що ти хотів? Що ти отримав?
І гнів свій, напевно, стримав.

Що ти знайшов? Що ти віддав?
Абонент, мабуть, дуже страждає...
Ta пізно все це ми зрозуміли:
Абонент лежав уже в могилі...

МАЛЕНЬКА МРІЯ

Я прошу тебе, будь завжды поряд зі мною.
Обійми, приголуб і дай свою долоню.
Скажи декілька приємних слів.
Ta ж знаєш причину моїх снів.

Тсс..., будь ласка, тихше...
Не кричи, тебе прошу...
Я порину, мабуть, глибше,
Хоч зазвичай і мовчу.



Ти ж знаєш причину моїх тривог.
Я вдячна за значну кількість перемог.
Але ще далеко не кінець.
Може, здамся, а, може, накою дурниць.

Ta все ще попереду, я в тебе вірю.
I я протримаю до кінця свою

маленьку мрію.

Я ТАК ЛЮБЛЮ....

Я так люблю жити,

A в житті любити...

Я люблю дихати і говорити,
Про що мрію, те і робити.

Я люблю слухати музику
I роз'язувати життєві вузлики.
Я люблю писати вірші,
Bo це звана сповідь душі.

Я люблю сумувати за тобою,
Bo тоді стаю сама собою.
Я люблю читати статуси,
I журнальні прикольні ребуси.

Я люблю з тобою бути поряд,
Bo нішо так не зігріє, як твій погляд.
Я люблю їздити далеко,
Ta, на жаль, в житті не все так легко.

Я люблю поринати в сни,
Bo всі кольори в них — із весни.
Я люблю дивитись у вікно
I бачити фантазію власних думок.

Я люблю шалено мріяти,
Після чого хочеться зразу діяти.
Я люблю голосно сміятися,
A головне — николи не прикидатися.

Я люблю спілкуватися з друзями
I не жити пустими ілюзіями....

ЯК ДОБРЕ!

Як добре все-таки жити,
Мати сім'ю і її любити!

Як добре мати кохану матусю:
Шукаю роздраду і з нею ділюся.

Як добре все-таки мати тата
I знати: він буде завжди захищати.
Як добре грatisь з маленьким братом,
Який виглядатиме й буде чекати.

Як добре улюблену мати бабусю,
Сумую за нею і завжди горджуся.
Як добре мати велику родину,
Хатину рідну і сильну країну.

Як добре на білому світі жити,
Любити усіх і всіма дорожити.

ЗВИNUВАЧЕННЯ

У своїй бездумній втічі
Від щастя і думок
Звинувачую той вечір,
Який болю ніс вінок.

Тсс..., будь ласка, тихше...
Не кричи, тебе прошу...
Я порину, мабуть, глибше,
Хоч зазвичай і мовчу.

Та в думках все зовсім інше:
Буря, дим, вогонь, вулкан...
Серцю хочеться все більше,
Біль — мій тихий талісман.

Вже й не чую свого серця,
Тільки кров тече...
В моїх вухах кілогери...
Сум в душі пеche...

ВЕЧІР

Коли на землю сходить тихо вечір,
Запалюються зорі-ліхтарі,
Немає шансу у думок для втічі,
Нема цього бажання і в душі.

Коли на ніч спадає любо вечір,
Тікає метушливий денний світ,
Стають простими всі замудрі речі,
З'являються усі крапки над "ї".

Крадеться в душу той незвичний вечір...
Що не сказала? Що скажу тобі?
A вечір доторкається, як вперше,
Гірким цілунком каві до губів.

**МУЗИКА І НІЧ**

Буденна втіма вщухла без вагань...
Tak просто все, без зайвих міркувань.
Усе так легко... Музика і ніч...
Пожовкле листя струшуєш із пліч.

Твій погляд і твоя усмішка мила...
Mi знаємо: любов — шалена сила.
I ти — герой моїх казкових снів.
Усе без обіцянь і зайвих слів...

Я кожну мить впиваюся тобою,
I біля тебе — наче за стіною...
Усе так ніжно... Руки у долоні...
Vід щастя навіть сльози не солоні.

Осінній вечір... Холодно і тепло...
З цікавістю вдивляємось у небо.
Я дуже рада, що тебе знайшла.
Усе так тонко — до щоки щока...

Ще мить — вже не щока, а губи...
I без різниці, що там скажуть люди...