

Валентина КАЩУК

ПЕРЕМОЖЦІ ТЕАТРАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЮ

Традиційно наприкінці осені у Рівному проходить Міжнародний дитячо-молодіжний театральний фестиваль аматорських колективів «ЛіхтАрт», де зустрічаються найкращі колективи не лише з України, а й із деяких європейських країн. На думку голови Оргкомітету фестивалю, директора Рівненського міського Палацу дітей та молоді, заслуженого працівника освіти України Ірини Первушевської, «попри складні події, що переживає зараз наша держава, ми маємо зберігати країні культурні традиції. За сім років свого існування «ЛіхтArt» став для Рівненщини іміджевим заходом, який збирає сотні тисяч шанувальників театрального мистецтва».

Організаторами фестивалю виступили Рівненський міський Палац дітей та молоді, народний молодіжний театр «Від Ліхтаря», зразкова театр-студія «Маленький принц», міська громадська організація «Спrièreння позашкільної освіті та соціальному захисту дітей і підлітків ПДМ» і театральна лабораторія «Відсутність». Генеральний спонсор – публічне акціонерне товариство «Волинь-Цемент» з м. Здолбунова.

Учасниками цього-річного VIII Міжнародного фестивалю «ЛіхтArt» були 17 молодіжних колективів: народний художній колектив, дитячий театр «Сорванці» (м. Харків); Театр юних чернівчан і народний драматичний театр м. Чернівці; драматична театральна студія «Zrkadlo» (м. Кременіца, Словаччина); театр-студія «Чигабіга» (с. Нижнє Селище, Закарпатська обл.); театральна студія «Sluchadlo» (м. Нітра, Словаччина); молодіжний театр «Муравейник» (м. Новомосковськ); театр «Живаго» (м. Львів), естрадний театр «Шарж», народний студентський театр «Вавилон», театр-студії «SPLACH» та «3S» з Києва; народний театр «Сонях», навчальні театри кафедри

театральної режисури РДГУ «Мельпомена» і «Театр у коробці» з Рівного і студентський експериментальний театр «Пілігрим» Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

До складу журі фестивалю увійшли поважні фахівці театрального мистецтва: актриса Рівненського обласного академічного музично-драматичного театру, професор кафедри режисури РДГУ, народна артистка України Ліна Ізарова (голова журі); артистка Волинського обласного академічного музично-драматичного театру ім. Тараса Шевченка, викладач акторських дисциплін Волинського державного училища культури і мистецтв ім. І. Стравінського, художній керівник театр-студії «Коло Лесі», заслужена артистка України Світлана Органіста; головний режисер Міжнародного центру творчості і духовної культури «Фавор» Євген Щетінін-Топчій; режисер, старший викладач кафедри режисури РДГУ Юрій Мельничук; режисер, художній керівник театру музичної казки «Діво», засновник народного молодіжного театру «Від Ліхтаря» Ігор Марчук.

Постановка нашим «Пілігримом» п'єси відомого іспанського драматурга Фернандо Аррабала «Пікнік», представлена

всього абсурду, який ми бачимо навколо. Тема «Пікніку» була і лишається актуальною,



допоки існує людство.

Про те, що показ вистави виявився успішним, свідчать нагороди Міжнародного фестивалю «Найкраща режисура» і «Найкраще музичне оформлення», та щира радість молодого режисера-постановника і сценариста, викладача основ сценарної роботи, асистента кафедри педагогіки і психології нашої академії Антона Благія, його творчого наставника, багаторічного керівника «Пілігриму» Василя Скоропляса, та колег-акторів.

Зрозуміло, що склад колективу театру періодично оновлюється. Останнім часом та-кож відбулись деякі незначні зміни. Поряд із постійними акторами Людмилою Благією (сеньйора Тепан), Мирославом Задорожнюком (сеньйор Тепан), Андрієм Дубасом (Сапо) і Павлом Левицьким (Сепо), цього разу грав Юрій Коханевич (Санітар), а ролі Генералів виконували юні актори, восьмикласники кременецьких шкіл Сергій Доротюк (ЗОШ № 1) та Олексій Задорожнюк (ЗОШ № 2). Поповнилась і технічна група театру: звукооператор Володимир Репетило, хореограф Наталія Ткач і помічник режи-

серя Марина Крупенко прийняли до своїх лав світооператор Юрія Чумакевича.

Улюбленець кременецької публіки, студентський експериментальний театр «Пілігрим» є своєрідним культурним явищем нашого краю. Й особливо присімно, що талановитий і вимогливий режисер підготував собі гідного наступника, завдяки



на фестивалі, стала для колективу театру справжнім творчим експериментом, бо в цьому творі комедія і буфонада межують із трагедією і філософською притчею. Сьогодні, коли реальна війна робить кроваві кроки по нашій країні, розриваючи землю на шматки та забираючи життя наших співвітчизників, драма абсурду «Пікнік» є відображенням

якому театральний колектив розпочав новий виток свого розвитку і постійно знаходиться у стані творчого неспокою. Однією з нових робіт став промо-ролик, тобто короткий інформаційно-рекламний фільм, про педагогічний факультет нашої академії, головні ролі в якому виконували Олег Бобко (Гуго Коллонтай), Володимир Репетило (Тадеуш Чацький), Марина Крупенко (голос за кадром), а мимовільними акторами стали викладачі та студенти ВНЗ.

Ще одне покликання молодого режисера-сценариста – працювати для дітей. Нещодавно казкову виставу «Бамбукова флейта» у постановці Антона Благія із задоволенням подивилися не лише школярі ЗОШ району, а й діти парафіян місцевого Преображенського храму та інші маленькі кременчани. За це театралам особлива відчіність від батьків, які також мали нагоду доторкнутися до живого, дивовижного мистецтва Мельпомени.

Хай же й надалі театр розвивається, підкорює ширші простори і нові глядацькі серця!

ВІЙНА

Ірина ГРАНКІНА

«Війна! війна!» – відлуннями від стін. «Війна! війна!» – знов стукотом у серці.

Прошу: не квася, зупиняся, стій...

Але війна не слухає уперто.

Війна з очей – слізами матерів, Струмочками стікає на долоні І на вуста, яким бракує слів.

Війна на грудях, вбраних у червоне.

Війна у посмішці, в розмові, у вбранні, Співає колискову немовляті.

Війна у кожному: в тобі і у мені.

Війна усюди – нікуди тікати!

Війна у кроках, в подиху, в словах, Звабливо дивиться, глузливо скалить зуби.

I хто тепер цілує малюка

В оці холодні посинілі губи?

Війна по вінця – з краю і до краю.

Війна – як пам'ять: кожному своє.

Між сірих тіней: – «Вбиті?» – Немає!».

А вже за мить відлунням: «Вбиті!».

ПРАВОВА ДОПОМОГА

У приміщенні читального залу нашої академії відбулася зустріч студентського колективу із представниками Центру надання безоплатної первинної і вторинної юридичної допомоги.

Проректор з виховної роботи Микола Сиротюк представив виконуючого обов'язки начальника відділу взаємодопомоги зі суб'єктами надання безоплатної первинної допомоги Ярослава Лиса і головного спеціаліста відділу надання вторинної правової допомоги та роботи з адвокатами Ірину Бурченюк.

Гости розповіли про особливості роботи їхнього Центру. Безплатна допомога надається малозабезпеченим категоріям населення, учасникам АТО та інших бойових дій, інвалідам.

Кандидат юридичних наук, старший викладач кафедри української філології та сучасних дисциплін нашого ВНЗ Віктор Ткачук роз'яснив, що даний Центр діє згідно із Законом



України "Про безоплатну правову допомогу", яким передбачено надання консультацій, допомога в оформленні юридичних паперів, а також надання безоплатних послуг адвоката у процесуальному провадженні.

Під час активної дискусії студенти отримали вичерпні відповіді на поставлені запитання.



Олена Камінська, Марія Круглик, Василіна Ломницька, Оксана Люшина, Ірина Новосад, Ірина Олексюк, Уляна Тимощук та інші.

Листопад розпочався із персональної виставки навчальних і творчих робіт студентки 21-Рк групи Софії Беркити. Старанна і наполеглива юна художниця запропонувала глядачам серію натюрмортів олівцем і в кольорі, а також зобразила людей і виконала окремі тематичні картини.

У Дубенському замковому комплексі (історичному Палаці Потоцьких) на суд місцевих глядачів підготувала персональну виставку своїх оригінальних робіт талановита кременецька народна майстрина, випускниця нашого ВНЗ Надія Волощук, котра є однією із членів жіночого мистецького гурту "Палітра". П'ять скляних вітрин помістили розмаїття ляльок-мотанок, домовиків, писанок у традиційних та авторських техніках, вироби з атласних стрічок, сувеніри із природного матеріалу тощо.

