



ЗАМЛОК

Газета Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

30 червня 2015 року, №7-12 (199-204)

АКАДЕМІЯ ПРИЙМАЄ ОЛІМПІЙЦІВ

Валентина БЕНЕРА,
проректор з наукової роботи

За наказом Міністерства освіти і науки України IV етап Всеукраїнської



учнівської олімпіади з трудового навчання (технологій) проходив на базі Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Відповідали за проведення цього етапу Олімпіади департамент освіти і науки Тернопільської ОДА (директор Л.Л.Крупа) і Тернопільський обласний ІППО (директор С.М.Алілуйко). Координував дії організаторів і учасників Олімпіади заступник директора департаменту загальної середньої та дошкільної освіти МОН України С.М.Дятленко. Експертно-консультативний супровід здійснювали заступник директора Інституту проблем виховання НАПН України О.В.Мельник і вчитель ЗОШ № 243 м.Києва І.Ю.Ходзицька. Оргкомітет Олімпіади очолювали ректор Кременецької ОГПА ім.Тараса Шевченка, професор А.М.Ломакович (голова), С.М.Дятленко і Л.Л.Крупа (заступники голови), перший заступник голови Тернопільської обласної ради С.О.Тарташевський (заступник голови), методист Миколаївського ОІППО В.Г.Компанієць (секретар) і методист Хмельницького ОІППО Н.М.Павич.

До складу оргкомітету увійшли начальник відділу освіти Кременецької РДА В.С.Мороз, заступник директора Тернопільського ОІППО Г.Г.Свінних, головний бух-галтер Кременецької ОГПА ім.Тараса Шевченка М.М.Дроздовська і доцент академії С.Б.Шабага. Журі Олімпіади працювало під орудою доктора педагогічних наук, професора Уманського ДПУ ім.Павла Тичини А.І.Терещука. Разом з ним теоретичні знання і практичну майстерність учасників Олімпіади оцінювали доцент Луганського НУ ім.Тараса Шевченка В.В.Бурдун, учителі Новопечерської школи м.Києва О.М.Пархоменко і Т.С.Пасічна, учитель гімназії № 17 м.Полтави Ю.М.Приходько, вчитель Чернівецької ЗОШ № 38 Ю.В.Палій, заступник директора Чернівецького військово-спортивного ліцею М.Д.Палійчук, учитель Кролевецької спеціалізованої школи № 3 Сумської області О.Ю.Медвідь, учитель навчально-виробничого об'єднання "ЗНЗ № 20 - Дитячий юнацький центр "Сузір'я" м.Кіровограда О.В.Горобець. Нашу академію в журі представляли доцент М.С.Курач, старший викладач В.Ю.Цісарук, асистент М.П.Олексюк, викладач коледжу А.С.Азанова. До роботи в журі запросили майбутніх учителів технологій, студентів спеціальності "Технологічна освіта" нашої академії Олексія Васюка, Володимира

Літвінчука, Марію Коменярську, Віту Пташнюк, Антона Стремдловського, Сергія Токарського, Соломію Трутень, Валентину Хронюк.

Урочисте відкриття заключного етапу ХХХІІІ Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання (технологій) відбулося в історичній Концертній залі ім.Гуго Коллонтая і стало приємним творчим сюрпризом для її учасників: художні колективи й окремі виконавці академії підготували для кожної команди олімпійців музичні вітання, що прозвучали після офіційних виступів директора департаменту освіти і науки Тернопільської ОДА Л.Л.Крупи, заступника директора департаменту загальної середньої та дошкільної освіти МОН України С.М.Дятленка, голови журі Олімпіади, професора А.І.Терещука, проректора з навчальної роботи академії-господаря М.Б.Боднар, а також оголошення текстів урочистих клятв від журі Олімпіади, які зачитали вчитель Новопечерської шко-

на долю", яку виконала дипломант пісенних конкурсів Катерина Байрах. Посланці Дніпропетровщини та Кіровоградщини гаряче аплодували капелі бандуристів (керівник Ірина Харамбура) за пісню Олександра Білаша "Люблю тебе, бандуро". "Полька" Михайла Глінки в обробці Віктора Корчаги, виконана дуєтом баяністів Оленою Іванюк і Валентиною Левчук, адресувалася гостям із Запоріжжя, Миколаївщини та Херсонщини. Житомирян, хмельничан, рівненчан і лучан вітав народний художній ансамбль танцю "Горлиця" (художній керівник Андрій Медецький), а львів'ян і чернівчан - дуєт у складі Лари Кравчук і Андрія Слюсаренка. Українська народна пісня "Вівчарик" в обробці Євгена Козака у виконанні камерного хору (керівник і диригент Алла Афанасенко) стала дарунком для посланців Івано-Франківщини та Закарпаття, а танець "Плескач" дівочого танцювального гурту (керівник Наталія Ткач) - представникам

- з міських, 12469 - з сільських шкіл, 2009 - зі спеціалізованих навчальних закладів; у II етапі - 7007 учнів (3188 - з міських, 3283 - з сільських шкіл, і 536 - зі спеціалізованих навчальних закладів); у III етапі змагалися 716 учнів (272 - з міських, 304 - з сільських шкіл і 140 - зі спеціалізованих НЗ). Учасниками IV, заключного етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання стали 33 учні з міських, 15 - з сільських шкіл і 10 - зі спеціалізованих навчальних закладів.

Отже, на фінальний олімпійський "турнір" вийшли 58 старшокласників з усіх областей України: 4 - від Сумської, по 3 - від Миколаївської, Луганської, Рівненської, Івано-Франківської, Кіровоградської областей і м.Києва та по 2 учасники - від решти областей. Заключний етап проводився лише для учнів старших класів і традиційно складався із 3 турів: комплексної роботи, захисту проекту і теоретичного туру. Під час комплексної роботи учасники Олімпіади виготовляли виріб із визначеного набору матеріалів. При проектуванні виробу їм було надано можливість користуватися мережею Інтернет, запропонованою друкованою літературою і матеріалами в електронному варіанті. Для виконання завдання дівчата мали набір для рукоділля та флізелін клеєвий білого кольору та синтепон. На виконання комплексної роботи йшло 4 години. Захист свого виробу у форматі його пояснення і відповідей на запитання членів журі учні здійснювали одночасно з презентацією домашнього проекту. Це дало змогу об'єктивно визначити особистий внесок учасника в роботу на кожному етапі її виконання. Оцінки журі виставляло окремо за комплексну роботу і за домашній проєкт. Дівчатам дозволялося використовувати власні швейні машинки, а хлопцям - власні ручні інструменти. Цьогорічна Олімпіада мала ту особливість, що для хлопців і дівчат була запропонована єдина тема домашніх проєктів - "Чоловічий або жіночий аксесуар в етнічному стилі". Завершальним етапом виконання творчого проєкту було випробування виробу в реальних умовах. Під час захисту проєкту учні демонстрували слайди, якими ілюстрували процес виконання виробу від задуму до випробувань. При оцінюванні домашніх і комплексних робіт пріоритет надавався функціональності та зручності у користуванні запропонованими

«Ви ще не раз будете згадувати час, проведений у Кременці, як один із найкращих моментів у вашому житті...»
Андрій ТЕРЕЩУК, голова журі Всеукраїнської олімпіади



ли м.Києва, багаторазовий переможець олімпіад Т.С.Пасічна, від керівників команд - керівник чернівецької команди, випускник нашого ВНЗ Ю.М.Воскобойник, від учасників - представниця сумської команди Ксенія Назар'єва.

Першим учасників урочистого відкриття привітав чоловічий квартет академії у складі Володимира Дзюми, Володимира Іванюка, Петра Клака і Ярослава Мішени (керівник Валерій Яскевич) пісню-запрошенням "Завітайте на Волинь". Донеччанам і луганчанам хор народного співу (керівник Ольга Пуцик) подарував пісні "Гей ви, браття-козаченьки" та "Ой піду я до млина" (солістка Надія Гребінчик). Тріо викладачів у складі Інни Ратинської, Лариси Соляр і Наталії Ткач українську народну пісню "Я щаслива зроду" презентувало представникам Харківщини. Чернігівщиною, Київщиною та Сумщиною символічно пройшла фольклорна композиція "Весняні барви" у виконанні художнього народного вокального ансамблю "Калина" (керівник Олена Новик). Дарунком вінничанам, черкащанам і полтавчанам стала пісня "На щастя,

Тернопільщини. Для столичної команди лауреат всеукраїнських і міжнародних конкурсів Іванна Комаревич виконала соло "Meine Lippen" з оперети Франца Легара "Джудітта". Загальним дарунком усім учасникам Олімпіади став виступ знаного за межами України, відомого своїми гастролями в Австрії, Польщі, Словенії симфонічного оркестру академії (керівник і диригент Володимир Козачок), у виконанні якого прозвучали "Ноктиюрн" Валерія Зубкова і як завершальний акорд - "Запорізький марш" Євгена Адамцевича. Урочисте відкриття Олімпіади підготувала творча група у складі Василя Скоропляса, Василя Райчука, Миколи Сиротюка, Наталії Ткач, Олександра Ковеня. Вели програму актори студентського театру "Пілігрим" Марина Крупенко і Павло Левицький.

Заслугове уваги статистика ХХХІІІ Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання (технологій): у першому етапі брали участь 24777 учнів, з них 10299



виробами і, безумовно, враховувались їх естетичність і привабливість, оригінальність роботи і новизна у вирішенні завдань.

(Продовження на стор.2)

Валентина БЕНЕРА,
проректор з наукової роботи

Виставка творчих робіт проходила під девізом "Моя Україна". Команди оформляли стенд області з творчого доробку учнів за період, що пройшов з часу минулої Олімпіади. За результатами виставки визначалися ди-



пломанти I та II ступенів у номінаціях "Висока художня майстерність", "Презентація регіону", "Стиль оформлення стенду", "Упровадження інноваційних технологій" і "Збереження народних традицій". Вистав-



ка продемонструвала розмаїття учнівської творчості з різних регіонів України. У той час, як учасники Олімпіади виявляли свої теоретичні знання і демонстрували практичні вміння членам журі, працівники, студенти і гості академії отримали можливість оглянути кілька сотень художніх робіт, пред-



ставлених всіма 25 командами-учасницями IV етапу. На увагу заслуговувала практично кожна експозиція, підготовлена юними майстрами на високому художньо-естетичному рівні. Відвідувачі виставки затримували захоплені погляди на стендах-композиціях



"Боже Великий, Єдиний..." і "Стань окра- сою всього світу" (Житомирська область),

"Молитва" і "Гуцульські вишивки" (Закарпаття), "Прикраси Донеччини" (Донецька область), "Національні ляльки" (Черкащина, Вінничина), "Лозоплетіння" (Харківщина), "Кролевецькі рушники" (Сумщина), "Мир дому цьому!" (Рівненщина), "Маки" і "Соняшники" (Хмельничина), "Домоткана вишиванка" (Чернігівщина) та інші.

Високу оцінку глядачів отримали роботи полтавчан Наталії Музики (комплект прикрас "Роксолана", бісер), Аліни Кисіль (очіпок, бісер) і Вікторії Миколаєнко ("Ікона", бісер), киянок Юлії Подолянець ("Вінок", бісер), Марії Шестак (панно "Моя Україна"), Ірини Молчанової (панно "Дівчина", флористика) і Катерини Шпаченко (картина "Україна-Весна", текстиль, сумчанок Сніжани Максименко (кольорове ткацтво) і Олени Петрової (кролевецькі рушники), франківчан Любові Ткач ("Образ", макраме), Володимира Винника ("Моя Україна", різьба по дереву), Ірини Ячинської ("Бандера", "Шухевич", "Коновалець", портрети, художнє декорування) та запорізьких учнів Олександра Мінкіна (символи, різьба по дереву) і Євгенії Миколаївської (вишиті рушники).

Загальнокомандна першість визначалася за результатами виступів усіх учасників:

для цього враховувалася сума всіх зайнятих членами команди місць, що ділилася на кількість членів команди. Переможцями визнавалися команди, результат яких після таких математичних розрахунків був найменшим. За цією системою I місце посіла команда Сумської області, на другому місці – луганчанка, команда Рівненщини стала третьою.

За результатами виставки творчих робіт "Моя Україна" нагороджено команди 8 областей. У номінації "Збереження народних традицій" Диплом I ступеня отримала команда Івано-Франківської області, Диплом II ступеня – команда чернівчан. Номінація "Стиль оформлення стенду" принесла рівненській команді Диплом I ступеня, а команді Запорізької області – Диплом II ступеня. Команда м.Києва стала першою і нагороджена Дипломом I ступеня в номінації "Презентація регіону". В цій же номінації представники Житомирської області отримали Диплом II ступеня. Номінація "Висока художня майстерність" принесла перемогу і Диплом I ступеня сумській команді, а Диплом II ступеня – донеччанам. У номінації "Упровадження інноваційних технологій" Диплом I

ступеня здобули черкащани, а Диплом II ступеня – команда Волинської області. Дипломи I ступеня отримали Ольга

Василенко (Кролевецька СШ № 3, Сумська обл.), Олена Шпак (ЗОШ с.Озерна, Тернопільська обл.), Віталій Сич (Кривий Ріг, Луганська обл.), Сергій Жук (Острозький НВК, Рівненська обл.). Нагороди переможцям вручив голова журі Олімпіади,



професор А.І.Терещук.

Дипломами II ступеня нагороджені Ксенія Назар'єва (ЗОШ № 27, м.Суми), Тетяна Трушина (ЗОШ № 56, м.Миколаїв), Руслана Стрілець (гімназія № 17, м.Полтава), Софія Дяконова (Володимирецький колегіум, Рівненська обл.), Євгенія Михольська (гімназія № 25, м. Запоріжжя), Андрій Душенін (школа-гімназія № 6, м.Вінниця), Володимир Камишан (Біловодська СШ, Луганська обл.), Назарій Деркач (Балашівський колегіум, Рівненська обл.). Дипломи вручив голова оргкомітету IV етапу Олімпіади, професор А.М.Ломакович.

Дипломів III ступеня удостоєні Роман Решетник і Костянтин Олійник (Липоводолинська СШ, Сумська обл.), Олександра Талпа й Олександр Матійко (ЗОШ № 30, м.Кіровоград), Юлія Януль і Павло Оліферчук (Луцька СШ № 5 і Підгайцівська школа-гімназія, Волинська обл.), Ганна Сачкова (ЗОШ № 45 м.Херсон), Ірина Ячинська (Отинійська ЗОШ, Івано-Франківська обл.), Єва Богуш (Красноармійський НВК, Донецька обл.), Марія Шрам (Криворізька ЗОШ № 32, Дніпропетровська обл.), Єлизавета Задорожна (гімназія № 41, м. Миколаїв), Сергій Брик (колегіум "Берегиня", м.Черкаси), Андрій Лабурець (ЗОШ № 24, м.Чернігів), Валентин Файчук (Червоноградська ЗОШ № 8, Львівська обл.), Роман Маняца (Вачиківська ЗОШ, Чернівецька обл.), Євген Головинський (СШ № 62, м.Харків).



Таким чином, команда Сумської області виявилася єдиною, що досягла успіху в усіх напрямках і здобула дипломи всіх ступенів. У луганчан і рівненчан – дипломи I і II ступенів; представники Волині і Кіровоградщини отримали по 2 дипломи III ступеня; по одному диплому I ступеня мають кияни і команда Тернопільської області; дипломи II і III ступенів – на рахунок команди Полтавської області; по одному диплому II ступеня – у вінничан і команди Запорізької області. По одному диплому III ступеня отримали команди Івано-Франківської, Херсонської, Донецької, Дніпропетровської, Львівської, Харківської, Черкаської, Чернігівської і Чернівецької областей.

Цікавим, емоційно захоплюючим і продуктивним елементом Олімпіади стала зустріч студентського активу академії з учнівською молоддю – членами команд всіх областей України і міста Києва. Вона вийшла за межі навчального за-

кладу: послухавши легенду про безстрашну кременчанку, красуню Ірву, члени команд спільно зі студентами академії побачили історичний Потік Ірва, відвідали відомий кременецький спортивний комплекс – лижні трампліни і санну трасу, оглянули експозиції Літературно-меморіального музею відомого польського поета, кременчанина за походженням Юліуша Словацького. На Замковій горі гостей чекав театралізований сюрприз з участю акторів експериментального студентського театру "Пілігрим" (керівник Василь Скоропляс): перед входом до фортеці їх зустрів вождь готів Вінітар (Володимир Репетило) і пропустив до замку лише після того, як наймужніший із "олімпійців" виконав його завдання, а в самій фортеці учасників Олімпіади привітав король Данило Галицький (Олександр Ковень). Гості із задоволенням робили світлини з такими відомими персоналіями нашої давньої історії.

Завершення IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання (технології) набуло урочистого характеру. Дипломи за участь в Олімпіаді вручили експерти-консультанти цього етапу, вчитель трудового навчання ЗОШ № 243 м.Києва І.Ю. Ходзицька і заступник директора Інституту проблем виховання НАПН України



О.І.Мельник. Урочисте дійство завершилося словами ведучих: "Хай Господь Бог оберігає Вас! Хай дарує мир і спокій Україні! До нових зустрічей!"

Значне організаційно-практичне навантаження з підготовки й обслуговування учасників IV етапу Олімпіади в Кременці лягло на плечі багатьох адміністративно-технічних служб академії: господарської частини (А.А.Соляник), гуртожитків (М.П.Джегур), навчальних корпусів (Н.І.Павлюк, О.О.Вербицька), студентської ідальні (В.М.Маландій), бібліотеки (Ю.І.Стрельчук та А.В.Цеголко). Ефективною була співпраця з відділом освіти і науки Кременецької РДА (В.С.Мороз). Успішно справився зі своїми завданнями з культурного обслуговування учасників Олімпіади творчий колектив академії у складі М.В.Сиротюка, В.В.Скоропляса, В.М.Райчука, представників студентських самоврядних структур Сергія Колісцького, Андрія Заблоцького й Олександра Ковеня.

Безпосередніми активними виконавцями всіх організаційно-методичних процедур і заходів теоретичного та практичного обслуговування команд і забезпечення зв'язку оргкомітету IV етапу Олімпіади із



структурами академії виступили кандидати педагогічних наук С.Б.Шабара, М.С.Курач, І.А.Білошевич, В.Ю.Цісарук, О.В.Омельчук та їх колеги з кафедри теорії і методики технологічної освіти.

ОЛІМПІАДА ПОЗА ОФІЦІОЗОМ

Ліна ВЕРЕСЕНЬ

Редакцію нашої газети часто відвідують колишні студенти навчального закладу. Під час Всеукраїнської олімпіади з трудового навчання до нас завітали двоє колег-випускників, які приїхали разом зі своїми учнями.

Юрій Воскобойник народився в смт. Вишнівець Збарзького району, що на Тернопіллі. Живе в Чернівцях, працює методистом науково-методичного центру природничо-математичних дисциплін Інституту післядипломної педагогічної освіти. Закінчив із Червоним дипломом Кременецьке педагогічне училище в 1979 році (куратор О.В.Слободенюк). З радістю згадує про свою альма-матер, де здобув вагомий знання, де дотримуються традицій і випускають хороших спеціалістів, що допомогло під час роботи у Львівській області,



чачилища 1986 року. Зі щирою вдячністю згадує про свого групового керівника М.Б.Боднар: "Як куратор і людина – вимоглива і справедлива, як мати. Проте поблажок ніяких не було. А впізнала навіть через 30 років". На І курсі було дуже важко, хотілося покинути навчання. А потім все стало на свої місця. Займався спортом (легкою атлетикою) і кресленням, під керівництвом А.Л.Багнюка оформляв стенди під час впорядкування кабінетів у навчальних корпусах. Закінчив Рівненський педагогічний інститут (трудова навчання і загальнотехнічні дисципліни). Пройшов шлях від вчителя до методиста. Працює у Волинському ІППО. Відмінник освіти України. Лауреат ІІ премії Всеукраїнського конкурсу "Вчитель року -2010". Випускник урядіє, що Кременець став більш цивілізованим, в захваті від академії!

Під час олімпіади нашу увагу привернула схвильована і водночас по-особливу привітна дівчинка у вишванці. З першої хвилини нашого знайомства вона захопила своєю дитячою безпосередністю, яку не змогли зруйнувати нелегкі життєві випробування, що випали на долю її краян зі Сходу України. Та ще більше здивування викликала дивовижно правильна українська мова, якою спілкувалася наша чарівна юна гостя. Тож ми вирішили познайомитись із нею ближче.

Учениця 9 класу Лисичанської ЗОШ № 4 (Луганська область) Анастасія Живага – наймолодша учасниця Всеукраїнської олімпіади, котра



наполегливо змагалася поруч зі своїми колегами-одинадцятикласниками. Вона належить до місцевої династії педагогів: батько – директор школи; мама – вчитель трудового навчання; одна бабуся навчала учнів російської мови, а друга – український філолог, і саме завдяки їй дівчинка так гарно розмовляє українською, співає українські пісні, випускає стіннівки українською мовою і готується стати Президентом рідної школи.

Крім керівника, Анастасію супроводжувала мама. Тому, безперечно, наше перше питання стосувалося довіри-недовіри щодо поїздки, тривоги і сподівань по відношенню до "бандерівців" та інших сторін складного становища нашої країни. Практично відразу розмова набула відвертості. Мама з дочкою напередб'їй повідали свої тривоги і ділилися новими враженнями. Минулого року у них ситуація була дуже важка, одним словом, воєнна. Люди, котрі зовсім не сподівалися такого повороту подій, з відчаєм звинувачували всіх, хто порушив їхнє мирне життя. Дуже багато місцевого населення відкрито проклинали саме українських військових. Проте з серпня місяця багато лисичанців кардинально змінили не лише своє ставлення до наших солдат,

а й власне світосприйняття, навізоване ворожою пропагандою. Та яка там пропаганда, коли український воїн-бандерівець приніс мир у їхню домівку, запрацювала місцева інфраструктура, люди відчули не бруталну силу старшого брата, а реальну підтримку рівноправного і рідного плеча.

Зараз у Лисичанську на скляному заводі стоїть Львівський батальйон ЗСУ, а по місту працює батальйон "Торнадо". Діти постійно спілкуються із солдатами, влаштовують їм концерти, а військові чим тільки можуть діляться з ними. Так вони підтримують одні одних, зближуються душевно і духовно, руйнуючи таким чином найстрашніші міфи російських ЗМІ.

Правда, не всі місцеві жителі дослухаються до голосу розуму і навіть принципово не хочуть прийняти очевидне. Тому й нерідко навіть руйнуються родинні стосунки, бо деякі люди ніяк не можуть позбутися відчайдушного безглуздя, сліпого і вкорененого ставлення до "ворожих західняків-бандерівців" і "дружніх росіян-миротворців".

Наші гості не боялись, а навпаки, дуже хотіли поїхати в наші краї, хоча щиро признаються, що був присутній елемент побоювань щодо російської мови: мама розмовляє російською, тому дівчинка просила

її хоч трішки намагатись говорити українською.

Все побачене в нашій місцевості настільки їх вразило, що розвіяло будь-які побоювання. Найперше, з їх слів, і, мабуть, найголовніше – "порядок на вулицях, екологічно чисті водойми, на яких спокійно плавають живі (!!!) лебеді. А які церкви, гори, пророда, повітря!"

Коли зупинилися біля старовинних архітектурних споруд історичного корпусу нашої академії, то думали, що "буде якась екскурсія, а виявилось, що це кінцева зупинка і тут нам пропонують жити. Просто не вірилося. Студенти, викладачі такі привітні, усміхнені. Спробували спілкуватися російською – і ніхто на це навіть не звернув уваги... Ми ніби потрапили до іншого світу, якого не бачили раніше і про який не знали".

Анастасія дуже хотіла б навчатися в нашій академії, проте ще не визначилася із мовною спеціальністю: англійська чи все-таки українська? І часу в неї поки що вистачає на прийняття рішення.

... А там, неподалік від їхнього Лисичанська, за якихось 20 кілометрів, проходить межа між спокоєм і відчаєм, між війною і миром... Земля все



ще здригається від вибухів, а свідомість проводить ламану лінію між своїми і чужими, між бруталною брехнею і реальною правдою, між агресивними ворожими намірами та чіткими власними бажаннями.

Південніше від Лисичанська, у спекотному Херсоні, проживає зі своєю дружною сім'єю ще одна учасниця Олімпіади в Кременці – учениця 11 класу ЗОШ № 45 м.Херсона Ганна Сачкова. Не дивно, що дівчинка так захоплюється рукоділлям, бо любов до нього переда-

лась від мами – приватного підприємця, котра займається в'язанням одягу в техніці "Ірландське кружево".

На запитання, чим сьогодні живе це чудове південноукраїнське місто, ми почули оптимістичну розповідь. Старовинний Херсон як ніколи патріотично налаштований. Немає ніякої паніки серед мешканців. Поодинокі спроби провокацій одразу ж і придушуються. Незважаючи на спільні проблеми з відсутністю робочих місць, місто стає на ноги, сильніше спільним духом. Такого сплеску патріотизму взагалі не пам'ятають. Спокій жителям забезпечує українська вертолітна частина.

Наші гості-майстри також поділилися своїми враженнями від поїздки до Кременця. Зі слів мами, вони також ніколи в наших краях не були. Не вірили ніяким нездоровим чуткам і слухам, тому їхали в Західну Україну з великою радістю. Ім сподобалося тут все: від природи, архітектурних комплексів і до звичайного людського ставлення. "Ваша академія – то дійсно Храм науки. Тут все спонукає до навчання. Чудові ремонти в приміщеннях і на подвір'ї ВНЗ, чудове обслуговування в гуртожитках і в сучасній їдальні. Нас зовсім збенте-



жив один факт: під час обіду до нашого столика підійшов такий поважний чоловік і почав розпитувати, чи нам подобається харчування, чи гарно обслуговують. Ми, звичайно, подякували, бо все було дійсно свіже і смачне. Згодом дізналися, що це був ректор. Це несподівано і дуже приємно. Хотілося б, щоб так було всюди", – схвильовано розповідала Ганна.

Її розмову підхопила мама: "Якось ми вийшли ввечері погуляти. Кругом так незвично тихо, надійно і затишно. В нас так не можна погуляти: розгул бандитизму. Страшно і нема захисту. А тут – як інша республіка: тишенько, гарно, все освітлюється – одне задоволення! І люди зовсім інші, добрі і привітні. Студенти посміхаються і вітаються до нас. Вранці ми стояли у дворику колишнього Ліцею, недалеко від Преображенського храму, і, мабуть, емоційніше і голосніше розмовляли. Мимо проходив хтось із викладачів, підійшов до нас і запитав: "Може, у вас якісь проблеми? Чим можу допомогти?". Мабуть, все-таки ми не зовсім звикли до такого чужого ставлення. Мірємо побути тут довше, та основний час іде на змагання учнів. А залишити їх самих не хочеться. Обов'язково приїдемо до вас, щоб відвідати всі цікаві місця, пожити в цій атмосфері доброзичливості, краси і миру".

Зовсім випадково почула фразу, кинуту головою журі своїм колегам: "Ви ще не раз будете згадувати час, проведений у Кременці, як один із найкращих моментів у вашому житті...". А цим вже треба гордитися. Все це необхідно цінувати і шанувати. Цьому треба вірити радіти.

Мрії школярки, мрії її батьків – такі світлі, оптимістичні – тісно переплітаються зі сподіваннями всіх справжніх українців...

Мрії школярки, мрії її батьків – такі світлі, оптимістичні – тісно переплітаються зі сподіваннями всіх справжніх українців...

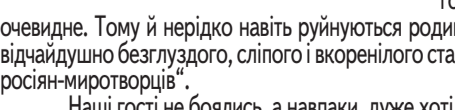
Мрії школярки, мрії її батьків – такі світлі, оптимістичні – тісно переплітаються зі сподіваннями всіх справжніх українців...

Мрії школярки, мрії її батьків – такі світлі, оптимістичні – тісно переплітаються зі сподіваннями всіх справжніх українців...

Мрії школярки, мрії її батьків – такі світлі, оптимістичні – тісно переплітаються зі сподіваннями всіх справжніх українців...

Мрії школярки, мрії її батьків – такі світлі, оптимістичні – тісно переплітаються зі сподіваннями всіх справжніх українців...

Мрії школярки, мрії її батьків – такі світлі, оптимістичні – тісно переплітаються зі сподіваннями всіх справжніх українців...



НАЙВИШИЙ СТУПІНЬ ДОВІРИ

(до підсумків виборів ректора академії)

Нормативною основою цієї знакової події в житті колективу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка став наказ "Про організацію виборів ректора", виданий 30 березня 2015 року відповідно до ст. 42 Закону України "Про вищу освіту".



Методичних рекомендацій щодо особливостей виборчої системи та порядку обрання керівника вищого навчального закладу, розпоряджень голови Тернопільської обласної ради від 19 вересня і 21 листопада 2014 року, рішення конкурсної комісії на заміщення вакантної посади ректора академії від 12 березня 2015 року, розпорядження голови Тернопільської

обласної ради від 19 березня 2015 року "Про проведення виборів ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка".

Було створено організаційний комітет із проведення виборів і виборчу комісію для проведення голосування з виборів ректора академії.

Для участі у виборах ректора академії організаційним комітетом була визначена квота представників із числа штатних працівників, які не є науково-педагогічними та педагогічними працівниками, а спільно зі студентським парламентом – квота із числа студентів по факультетах академії та педагогічного коледжу. Вибори представників були проведені до 9 квітня 2015 року. Згідно із квотою штатні працівники академії, які не є науково-педагогічними та педагогічними працівниками, делегували для участі у виборах ректора 35 представників, студенти академії та коледжу – 53 особи. До участі у виборах запрошувалися всі штатні науково-педагогічні та педагогічні працівники академії та педагогічного коледжу.

Кандидати на посаду ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка – в.о. ректора академії, професор А.М. Ломакович, кандидат історичних наук, доцент Тернопільського НПУ ім. Володимира Гнатюка О.М. Петровський, доктор педагогічних наук, професор Тернопільського НЕУ Ю.А. Щербяк – мали змогу зустрітися з науково-педагогічними і педагогічними працівниками, студентами академії і коледжу, адміністративно-технічним персоналом навчального закладу. Напередодні виборів О.М. Петровський своєю кандидатуру зняв.

На виборах ректора академії, що відбулись у присутності спостерігачів 21 квітня 2015 року, бюлетені отримав 341 чоловік із 349 занесених до списків виборців. У бюлетені для голосування були внесені кандидатури А.М. Ломаковича та Ю.А. Щербяка. За підсумками голосування, А.М. Ломакович набрав 316 (90,45 %) голосів,

Ю.А. Щербяк – 21 (6,2 %) голос. Три виборці (0,9 %) не підтримали жодного кандидата, один бюлетень (0,24 %) виявився недійсним.

Більш ніж переконлива перемога кандидата фізико-математичних наук, заслуженого працівника освіти України, почесного академіка АН ВШ України, корінного кременчанина і почесного громадянина м. Кременця, професора А.М. Ломаковича – закономірна й обумовлена низкою об'єктивних факторів.

Насамперед, найпереконливішими агітаторами за кандидатуру професора А.М. Ломаковича виступили його харизматична особистість і вагомий результати двадцятирічної діяльності на посаді керівника навчального закладу. Як для керівника вищого закладу освіти, для нього характерне поєднання стратегічної далекоглядності і послідовності з тактичною гнучкістю та динамікою у прийнятті і реалізації рішень. Модель його управлінської діяльності чітка, ефективна і зрозуміла для очолюваного ним колективу: визначення стратегічної мети; розробка алгоритму її досягнення; мобілізація команди на відповідальне і творче вирішення завдань за принципом "творча самостійність – підвищена відповідальність"; оперативне внесення корективів із врахуванням динаміки процесу і зовнішніх обставин; системний моніторинг стану справ.

Продуктивність управлінської моделі Ломаковича-



ректора підтверджена досягненнями навчального закладу. За перші 10 років діяльності на посаді директора педагогічного коледжу він зумів змістити акценти на посилення науково-педагогічного потенціалу та зміцнення навчально-матеріальної бази закладу, що дало змогу успішно вирішити проблему переходу від коледжу, як вищого закладу освіти II рівня акредитації, до інституту, як ВНЗ III рівня акредитації. Відкриття гуманітарно-педагогічного інституту стало не лише особистим успіхом професора А.М. Ломаковича й очолюваного ним колективу, а й відновило історичну справедливість – повернуло Кременцю славу міста з двохсотлітніми традиціями високої освіти.

Наступне десятиріччя творчої діяльності Ломаковича-ректора пов'язане з організацією та вдосконаленням

роботи гуманітарно-педагогічного інституту. Зроблена ставка на підготовку власних науково-педагогічних кадрів: щороку десятки працівників інституту отримували наукові ступені та вчені звання. Ліцензовано низку нових спеціальностей, магістратуру. Розгорнули роботу науково-дослідні лабораторії. Активувалась науково-публіцистична діяльність професорсько-викладацького складу. Організовувались всеукраїнські та міжнародні наукові конференції на базі інституту та розширилась участь науковців навчального закладу в аналогічних наукових форумах в інших ВНЗ та за рубежом. Започатковано видання кількох постійних наукових збірників, в тому числі студентських. Розширились міжнародні наукові та культурно-освітні зв'язки інституту: укладено угоди про співпрацю з окремими вищими закладами освіти та науковими інституціями Польщі, Білорусі, Німеччини й інших країн; налагоджені контакти з представниками української діаспори; інститут став активним учасником і базою проведення міжнародних культурно-мистецьких зустрічей, художніх пленерів, традиційного українсько-польського літературно-мистецького форуму "Діалог двох культур". Створено Інформаційний та Видавничий центри навчального закладу.

Як підсумок досягнутого, початок третього десятиріччя у функціонуванні навчального закладу під керівництвом професора А.М. Ломаковича ознаменувався переходом інституту до нового освітнього статусу – статусу гуманітарно-педагогічної академії. Саме на цьому рубежі відбулися вибори ректора оновленої альма-матер і 9 із 10 виборців віддали свої голоси за А.М. Ломаковича не лише як за ініціатора й архітектора такої складної науково-освітньої структури, а й на знак підтвердження значимості для всіх і кожного здійсненої ним роботи у попередні десятиріччя і схвалення задекларованого стратегічного курсу розвитку навчального закладу в майбутньому.

Серцевиною стратегічного курсу Ломаковича-ректора була і залишається двоєдина парадигма: еволюційний поступ гуманітарно-педагогічної академії до профільного педагогічного університету та збереження в Кременці самостійного автономного вищого закладу освіти. Тактичний інструментарій досягнення цієї мети – апробований науково-освітніми інституціями Європи та світу і спроектований наші національні та локальні реалії: започаткування власної аспірантури, підготовка науковців у докторантурі, створення робочої групи грантової підтримки, синтез освітнього і наукового процесів, акцент на практичній підготовці педагога, обов'язкове знання фахівцями англійської мови, ліцензування нових освітніх програм, інформатизація навчального процесу, інтеграція до європейського науково-освітнього простору тощо.

Започаткована ректором академії, професором А.М. Ломаковичем стратегічна лінія отримала абсолютну підтримку професорсько-викладацького складу, студентів та адміністративно-технічного персоналу навчального закладу. В її доцільності й ефективності переконаний кожен.

НАУКОВЦЯМ АКАДЕМІЇ – ДО ДНЯ НАУКИ

З метою громадського моніторингу рівня та якості науково-дослідницької роботи викладачів і студентів академії у навчальному закладі створено експертну комісію у складі п'яти чоловік. Її очолює завідувач кафедри української мови та літератури, кандидат філологічних наук, доцент Інна Волянчук. Разом з нею працюють кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент кафедри медико-біологічних основ фізичного виховання Володимир Банах, завідувач кафедри теорії та методики дошкільної освіти, кандидат педагогічних наук,



доцент Тетяна Фасолько, кандидат мистецтвознавства Оксана Бойчук і кандидат філологічних наук Мар'яна Слободян.

Напередодні Дня науки експертна комісія ознайомилась із підсумковими матеріалами науково-дослідницької, авторської та винахідницької діяльності науково-педагогічних працівників і студентів академії за 2014 рік. Комісія визнала за необхідне дотримуватись єдиних критеріїв оцінки наукової діяльності працівників і студентів академії та визначила номінації, за якими претенденти на відзначення представляються до відповідних нагород: "Автор-2014", "Науковий керівник-2014", "Менеджер науки-2014", "Винахідник-2014", "Молодий науковець-2014" і "Студент-дослідник-2014".

За рекомендаціями експертної комісії в номінації "Автор-2014" Грамотами Тернопільської ОДА і Тернопільської

обласної ради нагороджені доцент кафедри теорії та методики технологічної освіти й інформатики Іван Білосевич, доцент кафедри педагогіки і психології Наталія Приймач, доцент кафедри суспільних дисциплін Володимир Собчук і заслужений артист України, доцент кафедри гри на музичних інструментах і вокально-хорових дисциплін Микола Швидків. У цій же номінації Дипломами академії відзначені завідувач кафедри англійської філології, доцент Наталія Воронцова, доцент кафедри педагогіки і психології Лариса Данильчук, доцент кафедри теорії та методики дошкільної освіти Ірина Онищук, заслужений майстер народної творчості, старший викладач кафедри методики викладання мистецьких дисциплін Антон Гриб, доцент цієї ж кафедри Катерина Маслій, професор кафедри суспільних дисциплін Генріх Стронський, завідувач кафедри біології та загальної екології, професор Володимир Чопик, завідувач кафедри гри на музичних інструментах і вокально-хорових дисциплін, професор Богдан Яремко.

Номінація "Науковий керівник-2014" принесла відзнаки старшому викладачу кафедри методики викладання біології та екології Вірі Заболотній, доценту кафедри української мови та літератури Ірині Комінярській і доценту кафедри педагогіки і психології Наталії Савелюк.

"Менеджером науки-2014" названо і відповідним Дипломом нагороджено головою циклової комісії гуманітарних дисциплін педагогічного коледжу нашої академії Романа Дубровського.

"Винахідником-2014" визнано і нагороджено спеціальним Дипломом доцента кафедри біології та загальної екології Дмитра Польового.

Дипломи "Молодий науковець-2014" отримали кандидат філософських наук, старший викладач кафедри суспільних дисциплін Олена Мо-

роз і кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри англійської філології Мар'яна Слободян.

В номінації "Студент-дослідник-2014" студентка четвертого курсу педагогічного факультету Наталія Редько нагороджена Грамотою Тернопільської ОДА і Тернопільської обласної ради, а студенти філологічного факультету, четвертокурсник Володимир Артемчук і п'ятикурсниця Ольга Микуляк – Дипломами академії.

За вагомих наукових досягнень та з нагоди Дня науки за представленням експертної комісії велика група науково-педагогічних працівників академії нагороджена Грамотами. Таку нагороду отримала декан природничо-технологічного факультету, доцент Ольга Дух, науковці кафедри теорії та методики технологічної освіти та інформатики, доцент кафедри Ростислав Гарматюк, викладачі Юрій Цимбалюк та Олександр Омельчук, члени кафедри теорії та методики фізичного виховання, доцент Володимир Папуша, кандидати наук Андрій Нападій і Микола Божик, декан факультету фізичного виховання, доцент кафедри Олександр Березанський, старший викладач кафедри суспільних дисциплін Галина Сеньківська, доцент кафедри медико-біологічних основ фізичного виховання Віктор Слюсарчук, члени кафедри гри на музичних інструментах і вокально-хорових дисциплін, доцент Оксана Легун і асистент Олена Горбач, старший викладач кафедри методики викладання мистецьких дисциплін Оксана Бойчук і методист наукової частини Любов Яшук, а також студенти-науковці педагогічного факультету Олена Силка, Марина Томчук, Анастасія Жданкіна.

День науки завершився. Рік науки продовжується. Бо наукові пошуки мають початок, але наукове пізнання заперечує фінал. В цьому – радість і смуток кожного справжнього науковця.



ЗДОРОВ'Я ЯК ЕЛЕМЕНТ КУЛЬТУРИ

Олександр БЕРЕЖАНСЬКИЙ
декан факультету фізичного виховання

На жаль, не завжди у здоровому тілі — здоровий дух. Але здоровий дух, підпорядковуючи собі тіло, змушує його діяти за принципами здорового способу життя і тим самим робить його здоровим і сильним. Такий підхід до власного здоров'я особливо важливий у ранньому віці, коли формується спосіб життя і закладаються основи духовного і фізичного здоров'я. В цьому аспекті чималий інтерес викликає дисертаційне дослідження асистента кафедри теорії і методики фізичного виховання М.В.Божика "Підготовка майбутніх учителів до розвитку культури здоров'я учнів загальноосвітньої школи" на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук. Дисертація була успішно захищена на засіданні спеціалізованої вченої ради в Національному університеті водного господарства та природокористування. Керував роботою нашого науковця завідувач кафедри фізичного виховання Тернопільського НПУ ім. Володимира Гнатюка, доцент А.В.Огністий; опонентами виступали доктор педагогічних наук, професор Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії Л.М.Романишина і кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри фізичного виховання Буковинського державного фінансово-економічного університету Ю.І.Полічук.

Наш дисертант вважає, що головну увагу слід зосередити на підготовці нового покоління учителів, які зможуть забезпечити розвиток культури здоров'я учнів, підвищити рівень власної загальної культури, важливою стороною якої є культура здоров'я. Новизна дисертаційного дослідження полягає в тому, що вперше теоретично обґрунтовано організаційно-педагогічні умови підготовки майбутніх учителів до розвитку культури здоров'я школярів, удосконалено мотиваційний, змістовий і діяльнісний компоненти і визначено критерії, показники та рівні готовності вчителів до здійснення такого виду навчально-виховної роботи. Автор дисертації розробив модель підготовки вчителів до розвитку культури учнів, де відобразив взаємозв'язок мети, завдань і змісту педагогічного процесу, аудиторної, групової та індивідуальної форм

організаційної діяльності, інтерактивних і традиційних методів навчання. Практичне значення роботи полягає в розробці на її основі навчально-методичного посібника "Оздоровча фізична культура з основами професійно-прикладної фізичної підготовки", методичних рекомендацій "Розвиток культури здоров'я учнів загальноосвітньої школи", комплексів і практичних рекомендацій професійно-прикладних вправ для майбутніх учителів, що спрямовані на їх підготовку до формування культури здоров'я школярів.



Важливо зазначити, що обґрунтовані в дослідженні результати впроваджено у навчальний процес Центру післядипломної освіти Тернопільського НПУ ім. Володимира Гнатюка, Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, Самбірського педагогічного коледжу ім. Івана Филипчука, Тернопільського ОКІППО, Прикарпатського НУ ім. Василя Стефаника.

Вирішуючи питання підготовки вчителів до розвитку культури здоров'я учнів ЗОШ як педагогічної проблеми, автор проаналізував і узагальнив теоретичні основи процесу, розкрив методологічні та теоретичні підходи до розуміння понять "здоров'я", "культура здоров'я", "здоровий спосіб життя", а також обґрунтував тезу, що для вчителя як суб'єкта сучасної культури і носія соціально очікуваного стилю поведінки і способу життя, одним із важливих завдань є піклування про здоров'я дітей і підготовку їх до здорового способу життя. Тому увага акцентується на підготовці вчителя як фахівця, здатного до здоров'язберігаючої

діяльності та формування культури здоров'я школярів.

Виходячи з цього, автор дисертації визначає організаційно-педагогічні умови та рекомендує моделі підготовки вчителів до розвитку культури здоров'я учнів ЗОШ. Серед таких умов він називає використання міждисциплінарних зв'язків, належне навчально-методичне та інформаційно-комп'ютерне забезпечення навчального процесу, систематичний контроль і оцінку досягнень студентів із фізичного виховання, валеології та безпеки життєдіяльності, особистісно-орієнтований підхід до організації навчального процесу. Запропонована автором модель — це структурно-функціональна схема підготовки вчителів фізичного виховання, якою передбачається формування ціннісного ставлення до здоров'я, знань про здоров'язберігаючі технології, оздоровчих умінь і навичок щодо розвитку культури здоров'я учнів, розвиток творчого потенціалу студентів у напрямку формування особистої культури здоров'я.

Окремий розділ дисертації присвячений проблемам забезпечення організаційно-педагогічних умов і реалізації моделі підготовки майбутніх учителів до розвитку культури здоров'я учнів. Тут висвітлено методичку організації та проведення експериментального дослідження на пошуковому, діагностичному, констатувальному та формувальному етапах, відображено аналіз його результатів через систему статистичних даних, надано методичні рекомендації для викладачів кафедр фізичного виховання і безпеки життєдіяльності педагогічних ВНЗ. Зауважимо, що експериментальними дослідженнями, які засвідчили позитивний вплив авторської методики підготовки вчителів до розвитку культури здоров'я учнів, було охоплено 680 студентів різних вищих закладів освіти України.

У підсумку, в дисертаційному дослідженні нашого науковця подано теоретичне узагальнення та нове вирішення актуальної проблеми підготовки майбутніх учителів до розвитку культури здоров'я учнів загальноосвітньої школи.

ВІТАЄМО!

Атестаційна комісія Міністерства освіти і науки України присвоїла вчене звання "Доцент" науково-педагогічним працівникам нашого навчального закладу



БАБІЙ Надія Василівна,
кандидат технічних наук, доцент



ПОЛЬОВИЙ Дмитро Олексійович,
кандидат хімічних наук, доцент



СЛЮСАРЧУК Віктор Васильович,
кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент



Павелко Вікторія Вікторівна,
кандидат педагогічних наук, доцент

Успішно захистили дисертаційні дослідження на здобуття наукового ступеня кандидата наук



БОЖИК Микола Володимирович,
кандидат педагогічних наук



ОМЕЛЬЧУК Олександр Васильович,
кандидат педагогічних наук



ТЕРПЕЛЮК Володимир Володимирович,
кандидат педагогічних наук

Степан ШАБАГА
кандидат педагогічних наук

ВИСОКЕ МИСТЕЦТВО ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ

Таку тезу підтверджує дисертаційне дослідження члена кафедри теорії і методики технологічної освіти та інформатики О.В.Омельчука "Методика профільного навчання старшокласників художнього оброблення матеріалів" на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук. Науковим керівником роботи виступав кандидат педагогічних наук, доцент Тернопільського НПУ ім. Володимира Гнатюка Ю.О.Туранов. Дисертація успішно захищена на засіданні спеціалізованої вченої ради в НПУ ім. М.П. Драгоманова. Опонував нашому науковцю доктор педагогічних наук, учений секретар Відділення професійної освіти та освіти дорослих НАПН України, професор В.П.Тищенко, кандидат педагогічних наук, доцент Інженерно-педагогічного інституту НПУ ім. М.П. Драгоманова А.І.Бровченко.

Актуальність обраної проблематики дисертант обґрунтовує реальними потребами системи вітчизняної освіти та комплексом суперечностей, що склалися в національній школі на даний час: між потребою у формуванні творчої особистості та реальним станом профільного навчання в загальноосвітніх школах; між визнанням пріоритету розвитку творчих знань, умінь і здібностей учнів та впровадженням державних освітніх стандартів і жорстких вимог щодо їх дотримання, чим руйнується цілісність процесу формування творчої особистості; між потребою підготовки старшокласників за спеціалізацією "Художня обробка матеріалів" і недостатнім змістовим наповненням та недосконалістю навчально-методичного інструментарію досліджуваної проблеми. Це обумовило мету дисертаційного дослідження: розкрити зміст і методику профільного навчання художнього оброблення матеріалів і дослідити ефективність процесу творчої художньо-трудової діяльності старшокласників.

Дослідна експериментальна робота проводилася на базі Вілійської ЗОШ Шумського району, Кременецької ЗОШ №3 і Білокриницької ЗОШ Кременецького району Тернопільської області, Меденицької СЗОШ Дрогобицького району Львівської області.

На всіх етапах дослідження опитано 430 чоловік, з них 373 учні та 57 педагогів. Автор дисертації брав безпосередню участь у дослідно-експериментальній роботі як вчитель технології загальноосвітньої школи й аспірант Тернопільського НПУ ім. Володимира Гнатюка. Практичне значення проведених і проаналізованих у роботі досліджень полягає в тому, що вдосконалено зміст програми профільного навчання старшокласників за спеціалізацією "Художня обробка матеріалів" і розроблено рекомендації вчителям технології щодо їх впровадження; підготовлено методичні



поради зі створення в загальноосвітній школі розвивального навчально-виховного середовища, оптимального для забезпечення ефективного розвитку знань, умінь і творчих здібностей старшокласників у галузі художнього оброблення матеріалів.

Безсумнівною є наукова новизна і теоретичне значення дисертаційної роботи: вперше зміст професійного навчання старшокласників художнього оброблення матеріалів сформовано за гендерним принципом і забезпечено його інтегративну інваріантну складову; розроблено авторську методику профільного навчання старшокласників за спеціалізацією "Ху-

дожня обробка матеріалів", яка передбачає чітку дидактичну схему-алгоритм розвитку знань, умінь і творчих здібностей школярів у процесі проектно-технологічної діяльності; експериментально визначені й теоретично обґрунтовані педагогічні умови, що сприяють формуванню творчої особистості школяра на основі розвитку його художніх здібностей, теоретичних знань і практичних умінь; з'ясовано етапи профільного навчання старшокласників і показники їх творчої художньо-трудової діяльності; обґрунтовано рівні розвитку творчих здібностей і навчальних досягнень учнів у галузі художньої обробки матеріалів.

Автор дисертаційного дослідження запропонував власну оригінальну методику навчання старшокласників художнього оброблення матеріалів в умовах технологічного профілю, що включає підтримку у школярів стійкого інтересу до проектно-технологічної діяльності; здійснення педагогічного впливу на мотиваційно-ціннісну орієнтацію школярів щодо творчої технологічної діяльності; формування в учнів знань і умінь, необхідних для виконання завдань творчого характеру; ускладнення змісту навчальних занять з художньої обробки матеріалів на основі вивчення школярами курсів "Трудове навчання" та "Образотворче мистецтво"; залучення школярів до самостійної творчої пошукової діяльності; включення учнів і педагогів у спільну творчу діяльність в галузі декоративно-ужиткового мистецтва; педагогічне управління навчанням на основі особистісної взаємодії учасників творчого процесу; діагностування знань, умінь і творчих здібностей старшокласників з урахуванням їх індивідуальних особливостей.

Загальний обсяг роботи складає 325 сторінок друкованого тексту, додатки — на 98 сторінках. Список використаних джерел містить 302 позиції. Робота збагачена 22 рисунками і 28 таблицями.

ДЕНЬ ВІДКРИТИХ СЕРДЕЦЬ

Володимир МАЗУРОК

декан філологічного факультету

На День відкритих дверей в Кременецькій гуманітарно-педагогічній



академії ім.Тараса Шевченка прибули наші майбутні абітурієнти – нинішні учні випускних класів загальноосвітніх шкіл із Тернопільської, Рівненської, Хмельницької, Львівської, Волинської та Івано-Франківської областей. Потенційних студентів академії та їх батьків зустріли проректор з навчальної роботи, кандидат психологічних наук, доцент М.Б.Боднар, декани факультетів, кандидати наук, доценти Л.І.Вроцинська, О.І.Дух, В.Г.Мазурок, О.О.Бережанський і завідувачі профільних кафедр.

Гості академії ознайомилися з її навчально-матеріальною базою, оглянули виставкові зали, лекційні і навчальні аудиторії. Про історію навчального закладу, його сьогодення, систему й особливості навчання розповіла М.Б.Боднар, а про специфіку навчально-виховної роботи і вимоги до оволодіння педагогічною професією, перспективи і відповідальність учительської праці – декани факультетів і завідувачі кафедр.

Серед майбутніх абітурієнтів було проведено анкетування. З відповідей на питання анкети випливає, що понад 70 % цьогорічних випускників зупинили свій вибір на Кременецькій гуманітарно-педагогічній академії ім.Тараса Шевченка за рекомендацією колишніх її випускників і теперішніх студентів, серед яких не лише їхні знайомі, а й рідні, батьки, старші брати, сестри. Останнє свідчить про формування педагогічних династій, про той важливий і символічний факт, що вчительська професія



стає доброю сімейною традицією в родині наших випускників.

Серед інших факторів, які визначили вибір завтрашніх абітурієнтів на користь нашого навчального закладу, – його давня історія. Чималу роль відіграє наближеність академії до місця проживання майбутніх студентів. Більшість випускників шкіл інформацію про наш навчальний заклад отримали з сайту академії в мережі Інтернет. На запитання про причини обрання конкретної педагогічної спеціальності потенційні вступники відповідали таким чином: відповідність обраної спеціальності особистим нахилам і здібностям – 65 %; привабливість саме такої сфери педагогічної діяльності – 20 %; рекомендації та поради батьків, учителів, друзів і знайомих – 15 %.

Перша зустріч із ВНЗ справила позитивне враження на всіх присутніх на Дні відкритих дверей. Насамперед вразила оригінальна архітектура історичних корпусів

академії, естетичний вигляд навчальних приміщень і дизайн території навчального закладу, а також щирість і дружнє ставлення зі сторони організаторів зустрічі. Учасники Дня відкритих дверей висловили задоволення з приводу значного обсягу інформації, яку вони отримали не лише в усному, а й у письмовому варіантах: кожному випускнику було вручено інформаційний буклет про академію, останні номери газети навчального закладу "Замок", що містили матеріали про процес підготовки фахівців і про культурно-масове, художньо-мистецьке і спортивно-туристичне життя студентської молоді, про різносторонні зв'язки нашої академії з іншими вищими закладами освіти в Україні та за рубежом.

В той час, коли претенденти на звання студентів спеціальностей "Дошкільна освіта", "Технологічна освіта", "Іноземна філологія", "Фізичне виховання" зустрічалися зі своїми майбутніми наставниками в навчальних аудиторіях відповідних факультетів, абітурієнти творчих спеціальностей ("Музичне мистецтво" й "Образотворче мистецтво") брали участь у творчих конкурсах: завтрашні вступники на спеціальність "Образотворче мистецтво" – у конкурсі на кращу роботу з образотворчого мистецтва, присвяченому творчості нашого краянина, художни-



ка І.Ф.Хворостецького, а ті, хто обрав фах учителя музичного мистецтва, – у конкурсі інструментального та вокального виконавства, присвяченому творчості композитора-кременчанина М.І.Вериківського.

Мета згаданих конкурсів – виявити художньо і музично обдарованих випускників загальноосвітніх шкіл, які бажають навчатися в академії за спеціальностями "Музичне мистецтво" й "Образотворче мистецтво". Учасники художнього конкурсу виконували творчі роботи з живопису та рисунка. Музичний конкурс проводився у двох напрямках: інструментальне виконавство (фортепіано, народні, духові та струнно-смичкові інструменти) і вокальне виконавство. В інструментальному конкурсі майбутні абітурієнти виконували два різнохарактерні твори українських і зарубіжних композиторів, а у вокальному – два вокальні твори (народна пісня, романс, пісня шкільного репертуару) у супроводі концертмейстера, а капельно, під власний супровід або фонограму. Учасники, які за результатами конкурсів були нагороджені дипломами I – III ступенів, отримували переважно право зарахування до академії за інших рівних умов.

Комісія художнього конкурсу у складі завідувача кафедри методики викладання мистецьких дисциплін, професора О.Н.Дем'янчука (голова), членів цієї ж кафедри Ю.Я.Янчук, Ю.В.Трачук, О.В.Маландій, Н.М.Панчук визнала переможцями конкурсу творчих робіт серед випускників 9-х класів Анну Стрелець, ученицю Костопільської ЗОШ № 8 Рівненської області (I місце) та Ірину Корейко, ученицю Шумської ЗОШ № 1 Тернопільської області (II місце). Перше місце у конкурсі творчих робіт серед випускників 11-х класів поділили між собою випускниці Кременецького ліцею ім.Уласа Самчука Софія Нестерук і Згоранської ЗОШ Любомльського району Волинської області Олена Штангер. На другому місці – Влад Білик із Шумської ЗОШ № 1, а третім призером стала Марина Нагорнюк – одинадцятикласниця Кременецького ліцею ім.Уласа Самчука. У підсумку, Шумська ЗОШ № 1 і Кременецький ліцей ім.Уласа Самчука, отримавши по два призових місця, заявили про себе як про навчальні заклади з високим рівнем художньо-мистецької підготовки учнів. Організатори художнього конкурсу надіються побачити всіх його учасників се-

ред абітурієнтів, а згодом і серед студентів академії за спеціальністю "Образотворче мистецтво".

Масовим за кількістю учасників, різноманітним за обраними класами музичних інструментів і різножанровим за виконуваними музичними творами став конкурс інструментального та вокального виконавства. Понад 60 юних музикантів демонстрували свою досить зрілу музичну майстерність досвідченому журі у складі провідних музикознавців спеціальності "Музичне мистецтво" академії В.М.Райчука, І.С.Харамбури, О.І.Дедю, Ю.С.Ільчука, Л.О.Харамбури.

За рішенням журі, переможцями конкурсу вокалістів серед одинадцятикласників стали випускниця ДНЗ ТУПТО м.Зборів Христини Мудра (I місце) та учениця ЗОШ с.Заруддя Збаразького району Тернопільської області Наталія Лис (II місце). Інструментальний конкурс серед старшокласників виграв учень 11 класу Підкамінської ЗОШ Бродівського району Львівської області Тарас Гавришко (баян), друге місце – за учнем Шумського

ПТУ Олександром Фошином (гітара).

У конкурсі вокалістів серед дев'ятикласників поза конкуренцією виявився кременчанин Ярослав Домбровский. Він переконливо здобув Диплом I ступеня. На другу сходинку цього конкурсного п'єдесталу піднялися аж троє дев'ятикласників: Роман Іней з Кам'янківської ЗОШ Підволочиського району Тернопільської області, Софія Вересюк із Берилівської ЗОШ Зборівського району і Мар'яна Зьобра з Новосільської ЗОШ Збаразького району. На третьому місці – Каміла Івашук (Скоринівська ЗОШ Підволочиського району) і Сніжана Порплиця (ЗОШ № 1 м.Зборова).

Творче суперництво серед учасників інструментального конкурсу (база 9 класів) було настільки напруженим, а виконавська майстерність настільки зрілою і рівною, що журі довелося визначати по декілька переможців не лише на одне призове місце, а й в окремих музичних інструментальних дисциплінах. Так, переможцями по класу фортепіано визнані Ірина Мельник (Новоставська ЗОШ Буцацького району Тернопільської області) і Сніжана Порплиця (ЗОШ № 1 м.Зборова); серед скрипалів – Анастасія Стемпель (Новосільська ЗОШ Підволочиського району), Любов Мисюк (Ланівська ЗОШ-ліцей № 2 Тернопільської області) і Марія Федунів (Колодіївська ЗОШ Підволочиського району). Одноосібно посіли перші місця акордеоніст Тарас Побер (ЗОШ с.Остап'є Підволочиського району) та гітарист Володимир Решетнік (Шумська ЗОШ). Дипломи II ступеня отримали бандуристка Софія Потерайко (Ска-



латська ЗОШ Підволочиського району) і трубач Роман Зарічний (Новосільська ЗОШ Підволочиського району). Таких же дипломів удостоєні юні скрипалі, кременчани Ярослав Домбровский і Людмила Бондаревич. Інструментальний конкурс приніс дипломи III ступеня Володимир Дрозді (Шимківська ЗОШ Збаразького району), Софії Вересюк (Берилівська ЗОШ Зборівського

району) та Ірині Каринюк (Борщівська ЗОШ Ланівецького району).

Приємним сюрпризом конкурсу інструментального та вокального виконавства стала участь у ньому майже двох десятків юних музикантів-виконавців, учнів



6 – 8-х класів, які вирішили спробувати свої творчі сили ще до завершення навчання в загальноосвітніх і музичних школах. Спроба виявилася вдалою. Найвищою нагородою для них стали аплодисменти вдячних слухачів, а найвагомішим здобутком – досвід серйозного конкурсного суперництва.

Серед категорій наймолодших учасників конкурсу був організований своєрідний музичний міні-турнір, в якому визначилися свої переможці. Дипломантами міні-конкурсу вокалістів стали шестикласниця Юлія Ковтун (ЗОШ с.Старий Скалат Підволочиського району) і Вікторія Шевчук (ЗОШ с.Магдалівка Підволочиського району). У конкурсі юних інструменталістів домінували восьмикласники: Дипломи переможців отримали Ігор Козлов (ЗОШ № 4 м.Кременця), Олег Неприцький (ЗОШ с.Чайчинці Ланівецького району), Марія Москалюк і Діана Кернична (ЗОШ с.Нове Село



Підволочиського району), Михайло Чумак (ЗОШ с.Лопушно Ланівецького району), Мар'яна Гуменюк (ЗОШ м.Ланівці) і шестикласник Владислав Сливка (ЗОШ с.Нове Село Підволочиського району).

До розряду приємних сюрпризів музичного конкурсу необхідно віднести й успішний виступ окремих конкурсантів в обох номінаціях. Зокрема, кременчанин Ярослав Домбровский отримав Диплом I ступеня як вокаліст і Диплом II ступеня як скрипаль. Сніжана Порплиця з м.Зборова, здобувши Диплом I ступеня як піаністка, додала до нього бронзову нагороду у вокальному конкурсі. Софія Вересюк (Берилівська ЗОШ Зборівського району) Диплом II ступеня з вокалу підлила Дипломом III ступеня в інструментальному конкурсі (скрипка).

Ще один вагомий здобуток музичного конкурсу: за його результатами об'єктивно визначилися лідери музично-педагогічної роботи з учнівською молоддю регіону. Так, обдарована юнь Підволочиського району здобула 7 дипломів-переможців, Зборівщини – 5 дипломів, Збаражчини і Кременеччини – по 3 дипломи. З урахуванням конкурсних здобутків наймолодших музикантів скарбнича нагород представників Підволочиська зростає до 12 дипломів. Більше того, юні конкурсанти – учні Новосільської ЗОШ цього району – підтвердили високий музично-мистецький рейтинг, здобувши для рідної школи 6 нагород.

Найважливіший підсумок мистецьких конкурсів – у висновку про високі творчі потенційні можливості учнівської молоді та про належний професійний рівень роботи з нею вчителів образотворчого і музичного мистецтва.

Ніна БАГНЮК
літературний редактор "Замку"

ГАЛИНА ГОРДАСЕВИЧ – ОЧИМА ДОСЛІДНИКІВ

Всеукраїнський науковий семінар "Галина Гордасевич: силует на тлі історії", приурочений 80-річчю від дня народження відомої поетеси-кременчанки, підготували члени циклової комісії гуманітарних дисциплін

дня, на сьогодні держави України. Кременецький міський голова Роман Ванжула вручив Дмитру Павличку посвідчення і Знак "Почесний громадянин міста Кременця".
Глибокий філософсько-соціальний

чальний вплив її поезії на поетичну творчість Юрія Климця – нашого краєнина, студента, а згодом і викладача нашого навчального закладу.



"Інформаційного центру академії" Анатолій Багнюк, а літературний редактор газети "Замок" Ніна Багнюк зупинилася на семіотичному аналізі поезії Галини Гордасевич у дослідженні "Автор, текст і читач в інтертекстуальному просторі поезії Галини Гордасевич "Сонце, вітер і жінка".

Комплекс літературознавчих і методологічних проблем розробляли викладачі циклової комісії гуманітарних дисциплін педагогічного коледжу:

"Психологізм портретних характеристик персонажів у прозі Галини Гордасевич" (Н.М.Яцюк), "Мотив дороги у поезії Галини Гордасевич" (Т.В.Нікіфорчук), "Патріотичне виховання української молоді на основі творчості Галини Гордасевич" ("Степан Бандера: людина і міф") (В.П.Мазурок), "Полікультурний аспект у творчості Галини Гордасевич" (Н.В.Багнюк), "Фашистська окупація крізь призму сприйняття українських селян у повістях "Ніч кочег" Г.Гордасевич і "Криж"



педагогічного коледжу нашої академії. У роботі семінару брали участь науковці, літературознавці і мистецтвознавці, журналисти з різних міст України. Вшанувати творчість поетеси, висловити свою глибоку повагу до її складного життєвого шляху українки-патріотки прибули відомий громадський діяч, видатний письменник, Герой України Дмитро Павличко, син поетеси, літературознавець Богдан Гордасевич, перший проректор Національного університету "Острозька академія", професор Петро Кралюк, заслужений журналіст України Емма Бабчук, письменник Микола Пшеничний, кременецький міський голова Роман Ванжула.



Першим до учасників семінару – студентів і науково-педагогічних працівників коледжу й академії, представників місцевої

аналіз життєтворчості і творчого спадку Галини Гордасевич зробив член Національної спілки



письменників України, заслужений працівник науки і техніки України, доктор філософських наук Петро Кралюк у доповіді "Націоналістка з Донбасу", що з огляду на реалії нинішнього "буремного Сходу" для учасників семінару прозвучало особливо актуально.

Заслужений журналіст України Емма Бабчук у власних спогадах "Радіозустрічі з Галиною Гордасевич" розповіла про особливості та значення її поетичного слова, мовленого в ефірі українського радіо.

Про особисті зустрічі з поетесою-кременчанкою говорила директор Обласного літературно-меморіального музею Юліуша Словацького Тамара Сеніна. Спогадами про матір поділився син поетеси Богдан Гордасевич. Він же організував виставку-продаж збірок її творів, в тому числі найновішого видання трьохтомника "Галина Гордасевич. Твори", підготовленого з його ініціативи та під його керівництвом.

Привернув увагу виступ рівненського письменника і громадського діяча Миколи Пшеничного "Крем'янчанка Галина Гордасевич – і Дубно, і Львів, і Юрій Климець", де йшлося не лише про місце цих західноукраїнських міст у життєвій і творчій долі поетеси, а й про місце та визна-

"Епістолярій Галини Гордасевич як джерело літературно-біографічних і просопографічних досліджень", що її запропонував доктор філологічних наук, професор Національного університету

біоресурсів і природокористування України Сидір Кіраль, стала академічним продовженням виступу львівського науковця.

Вагомий внесок у виконання програми семінару зробили науково-педагогічні працівники нашого коледжу й академії. Ініціатор і основний організатор семінару, один із дослідників творчості Галини Гордасевич, голова циклової комісії гуманітарних дисциплін

педколеджу Роман Дубровський висвітлив тему "Релігійна віра як джерело поетичної творчості Галини Гордасевич". Кандидат філологічних наук, професор кафедри української мови та літератури Олег Васишин у співавторстві з місцевим письменником, членом Національної спілки журналістів України Ігорем Фаріною оприлюднили дослідження "Галина Гордасевич як літературний критик".



Ще один авторський тандем представників кафедри української мови та літератури, кандидати філологічних наук, доценти Олена Пасічник й Ірина Комінярська запропонували наукову розвідку "Галина Гордасевич як перекладач світової поезії".

Науковців академії на семінарі представляла і старший викладач кафедри суспільних дисциплін, кандидат філософських наук Олена Мороз, яка проаналізувала "Релігійно-філософський аспект концепту "дім" у повісті Галини Гордасевич "Ніч кочег".

Проблему "Фемінна екзистенційність творчості Галини Гордасевич" досліджував головний редактор



Б.Харчука" (Н.Г.Кушнірук), "Міжпредметні зв'язки на уроках зв'язного мовлення в гуманітарних класах ліцею (на матеріалі оповідань Галини Гордасевич)" (О.П.Тер'як).

Під час виступів прозвучав мистецький акорд семінару, який забезпечили учасниці квартету "Імпровізація", створеного напередодні семінару для його музичного супроводу під керівництвом викладача музичних дисциплін Олени Новик. Вокально-інструментальний колектив у складі Любови Головінської, Марії Івашук, Ілони Бендасюк і Галини Попівчак виконав три пісні на слова Галини Гордасевич ("Просто пісня", "Сни на дорогу", "Ішла весна по місту"), музику до яких написала концертмейстер, член циклової комісії мистецьких дисциплін коледжу Любава Головінська.

За матеріалами Всеукраїнського науково-педагогічного семінару "Галини Гордасевич: силует на

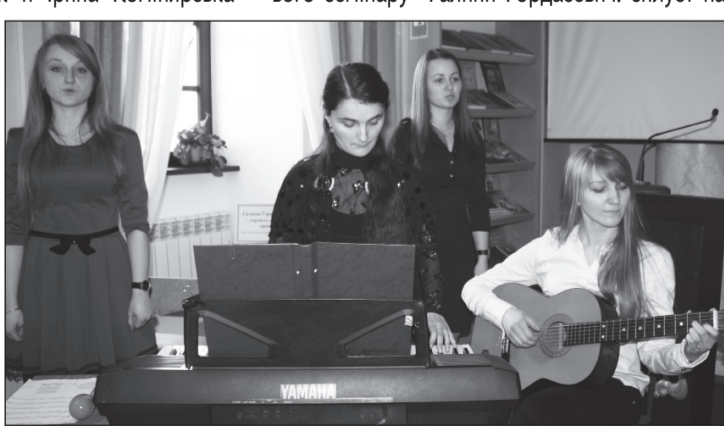


"Просвіти", навчальних закладів, бібліотек і музеїв міста – звернувся Дмитро Павличко із



пристрасною філософсько-мистецькою промовою у формі спогаду-есе "Веселка – від Сяну до Дону: мої зустрічі з Галиною Гордасевич". Він здійснив проекцію патріотичних ідей творчості письменниці на проблеми нинішнього

і громадського діяча Миколи Пшеничного "Крем'янчанка Галина Гордасевич – і Дубно, і Львів, і Юрій Климець", де йшлося не лише про місце цих західноукраїнських міст у життєвій і творчій долі поетеси, а й про місце та визна-



тлі історії", присвяченого 80-річчю від дня народження письменниці, підготовлено збірник наукових праць.

Анатолій БАГНЮК
головний редактор "Замку"

ПРЕДМЕТ ДИСКУСІЙ – ПРОБЛЕМИ ОСВІТИ

Науково-педагогічне та культурно-освітнє співробітництво Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка і Могильовського державного педагогічного університету ім. А.А.Кулешова наближається до свого першого десятирічного ювілею. Одним із важливих і особливо ефективних напрямів творчої співпраці українського та білоруського закладів вищої освіти є спільна участь у підготовці та проведенні міжнародних науково-практичних конференцій у Кременці й Могильові. "Філософсько-педагогічні проблеми неперервної освіти" – тема цьогорічної науково-практичної конференції, що проходила на базі білоруського ВНЗ і в складі оргкомітету якого працювала проректор з наукової роботи нашої академії, доктор педагогічних наук, професор В.Є.Бенера. Вона ж очолювала делегацію наших науковців – учасників конференції.

На науковий форум прибули 150 фахівців із Білорусі, України, Молдови, США і Росії. Вони запропонували до програми конференції 125 тематичних наукових досліджень з проблем неперервної освіти. Крім наших науковців, Україну представляли науково-педагогічні працівники вищих закладів освіти Харкова, Одеси, Івано-Франківська, Запоріжжя, Житомира, Луганська і Мелітополя.

Пленарне засідання вітальним словом відкрив ректор Могильовського державного університету ім. А.А.Кулешова, доцент К.М.Бондаренко. Серед доповідачів пленарного засідання – три представники українських ВНЗ: завідувач кафедри філософії та історії України Одеської національної академії зв'язку ім. А.С.Попова, доктор філософських наук, професор О.П.Панченко ("Неперервна освіта – інтелектуальна складова інформаційних ресурсів суспільства"), завідувач кафедри педагогіки Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника, доктор педагогічних наук, професор Т.К.Завгородня ("До питання розвитку неперервної освіти в Україні: ретроспективний аналіз") і проректор з наукової роботи нашої академії, доктор педагогічних наук, професор В.Є.Бенера ("Сучасні технології самостійної роботи при вивченні психолого-педагогічних дисциплін"). Тут же прозвучала доповідь ініціатора й організатора науково-педагогічних зв'язків Могильовського університету з нашим навчальним закладом, завідувача кафедри філософії ВНЗ-господаря, доктора філософських наук, професора М.І.Вишневського "Інтегративність філософських основ неперервної освіти".

Інші виступаючі аналізували теоретико-методологічні основи неперервної освіти (В.П.Тарантей, професор Гродненського ДУ ім. Янки Купали), неперервну освіту як резерв вищої школи (В.І.Казаренков, професор РУДН), мовну компетенцію фахівця як результат неперервної освіти (А.А.Мурашов, професор Гродненського ДУ ім. Янки Купали), міжнародні проблеми професійної мобільності як фактор якості неперервної освіти (А.А.Самуйлич, директор Центру міжнародних зв'язків МО Республіки Білорусь), а також висвітлювали використання інформаційних технологій у навчально-виховному процесі (Г.П.Новикова, ректор Інституту розвитку освітніх технологій РАО), особливості організації навчальної діяльності ВНЗ у контексті неперервної освіти (А.П.Ільєнкова, доцент Придністровського ДУ ім. Тараса



Шевченка), роль будинкового центру соціальних послуг як форми неперервної освіти (Т.М.Ковальова, начальник відділу Виконкому СНД, доцент), генезис поглядів на освіту та виховання дітей (А.І.Бельський, професор Білоруського державного університету).

Науковці першої тематичної секції конференції висвітлювали "Філософські та соціально-гуманітарні аспекти гуманітарної освіти". Вони показували неперервну освіту як основу реформування сучасних освітніх систем, розкривали її аксіологічні, політологічні, соціокультурні аспекти, визначали роль сім'ї як соціального інституту неперервного виховання дітей та молоді. Йшлося і про інформаційну освіту як умову переходу від інформаційного суспільства до суспільства знань, і про мову як комунікативний засіб неперервності освіти суб'єкта соціальної дії, і про взаємозв'язок праці та гри як частини неперервної гуманітарної освіти, і про основні тенденції модернізаційних аспектів неперервної освіти, і про інформаційно-комунікативну компетентність як умову

забезпечення спадковості у світі, а також про гуманізм як необхідну світоглядну установку сучасної освіти. Особливий інтерес викликала тема "Проблеми і педагогічні ризики біосоціокультурної коеволуції людини й індустріального суспільства", запропонована доцентами Білоруського ДУ А.Г.Давидовським і А.В.Пищовою.



Інтереси науковців другої секції були спрямовані на "Психолого-педагогічні основи неперервної освіти". Кожна з 27 тем, оприлюднених на засіданні секції, заслуговують належної уваги. Однак окремі теми вийшли за рамки традиційних підходів до осмислення

анонсованої проблематики і склали особливу групу наукових повідомлень постмодерного характеру: "Інноваційний педагогічний досвід як домінуючий фактор удосконалення професійної підготовки вчителів: методологія, теорія, технологія" (Л.А.Козинець, доцент Білоруського ДПУ ім. М.Танка), "Специфіка розвитку мовної картини світу дитини дошкільного віку в процесі неперервної освіти" (М.В.Ільїна,



Вітебський ДУ ім. П.М.Машерова), "Підготовка спеціалістів соціально-педагогічної сфери до роботи з сім'єю на основі сімейно-орієнтованого підходу" (І.М.Батура, І.Л.Лукашкова, Могильовський ДУ ім. А.А.Кулешова), "Рефлексія учнями пізнавальної діяльності в системі неперервної освіти" (В.М.Кротов, Могильовський ДУ ім. А.А.Кулешова). Оригінальне наукове повідомлення "Розвиток неперервної екологічної освіти в Україні" зробили науковці харківських ВНЗ І.А.Воронцова, К.Є.Калінін, О.В.Вишня, С.В.Влащенко, а доцент Прикарпатського НУ ім. Василя Стефаника І.В.Стражнікова розкрила "Історіографічний контекст розвитку педагогічної освіти західного регіону України другої половини ХХ – початку ХХІ століття".

Третя секція працювала над темою "Неперервна освіта та інновації". Частина доповідей стосувалася секційної тематики безпосередньо: "Інтерактивні методи навчання в системі підготовки і перепідготовки кадрів" (К.В.Галантович-Кайдалова, Гомельський ДУ ім. Франциска Скорини), "Можливості консалтингу в реалізації неперервної інформаційної освіти" (З.В.Лукашєна, Барановичський ДУ), "Можливості інтерактивної лекції у формуванні комунікативних умінь студентів" (В.А.Старовойтов, Могильовський інститут МВС Республіки Білорусь), "Використання технологій інтерактивного навчання в неперервній освіті" (В.В.Чечет, О.І.Єгорова, Білоруський НУ), "Інноваційні форми і методи організації самостійної роботи студентів у ВНЗ" (Т.О.Старовойтова, Могильовський ДУ ім. А.А.Кулешова), "Використання інформаційно-комунікативних технологій в роботі з дітьми з особливостями психофізичного розвитку" (С.В.Лаукткіна, Вітебський ДУ ім. П.М.Машерова), "Мультимедійні засоби та їх використання при вивченні курсу психології у ВНЗ" (І.Р.Іванова, В.О.Котова, І.Т.Кушнер, Могильовський ДУ ім. А.А.Кулешова), "Полікультурна освіта дошкільної як інновація в системі неперервної освіти" (Н.В.Єршова, Могильовський ДУ ім. А.А.Кулешова).

Одним із керівників четвертої секції, що працювала над темою "Наукове і навчально-методичне забезпечення" була проректор з наукової роботи нашої академії, професор В.Є.Бенера. Майже 30 науковців з Могильова, Мінська, Гродно, Бреста, Вітебська, Москви й інших міст вирішували проблеми етнопедагогізації навчального процесу (Д.Н.Дубініна, Мінськ), основних підходів до визначення якості освіти (Н.І.Бумаженко,

Вітебськ), культурно-педагогічних детермінант сучасної неперервної освіти (Ю.В.Аленькова, Могильов), наукових основ створення електронних підручників (Т.Ю.Герасимова, А.С.Лапушкіна, Могильов), прогнозування індивідуального освітнього маршруту в умовах неперервної освіти (А.Г.Давидовський, А.В.Пищова, Мінськ), ноосферної освіти та стратегій стійкого розвитку в інформаційному суспільстві (Ю.С.Мельниченко, Могильов). Значна частина виступів стосувалася конкретних методологічних питань: "Навчально-методичний комплекс як основа стратегії неперервної освіти спеціаліста" (В.А.Шішкіна, М.Н.Дедулевич, Могильов), "Навчально-методичне забезпечення вивчення геометричного матеріалу при підготовці вчителів початкових класів" (Н.В.Толстик, Мінськ), "Методологічні аспекти розвитку професійної мотивації спеціаліста в системі неперервної освіти" (І.Л.Прокопчик-Гойко, Мінськ), "Позааудиторні заняття студентів з навчальних предметів у системі неперервної освіти" (В.І.Казаренков, Т.Б.Казаренкова, Москва), "Кейс-методи в навчанні використання комп'ютерних засобів при підвищенні кваліфікації викладачів ВНЗ" (О.Є.Савич, Гродно).

Особливий науковий інтерес викликала методологія екологічного навчання та виховання студентської і учнівської молоді. Таку тематику розробляли доцент Брестського ДУ ім.О.С.Пушкіна Г.М.Казаручик ("Формування екологічної культури студентської молоді: екогуманітарний підхід"), науковець Білоруського держуніверситету Ю.І.Залеська ("Освітні стратегії стійкого розвитку й екологічна освіта: досвід вищої школи"), викладачі Могильовського ДУ ім. А.А.Кулешова В.С.Строн та І.І.Кусто ("Екологічна освіта як основа спадкоємності дошкільного закладу освіти і загальноосвітньої школи"). У цій же секції і над цією ж проблематикою працювали наші науковці: декан природничо-технологічного факультету, доцент О.І.Дух виступила з доповіддю "Особливості еколого-освітньої роботи зі студентською молоддю", а декан філологічного факультету, доцент В.Г.Мазурок проаналізував процес "Формування еколого-економічної компетентності студентської молоді в системі неперервної освіти".

Для учасників Міжнародної конференції були представлені майстер-класи "Авторські моделі інноваційної практики неперервної освіти" (модератор – доцент Могильовського ДУ ім. А.А.Кулешова О.А.Башаркіна) і "Технології візуалізації в моделях змішаного навчання" (модератори – доцент Білоруського ДЕУ О.В.Луцевич, співробітники цього ж університету О.О.Кравченко і Т.Л.Майборода, науковець Білоруського ДПУ ім. Максима Танка Ю.С.Калюта і вчитель СШ № 153 м.Мінська О.О.Загороднев), а також процесуально-навчальний консалтинг, який провела доцент Барановичського держуніверситету З.В.Лукашєна.

Водночас науковці, котрі зібрались на Міжнародну науково-практичну конференцію у Брестському державному університеті ім. А.С.Пушкіна, вирішували проблему "Порівняльна педагогіка в умовах міжнародного співробітництва та європейської інтеграції". У пленарному і секційних режимах розглядалися питання порівняльного аналізу тенденцій розвитку освіти у світі, методології порівняльної педагогіки, досвіду і проблем модернізації вищої школи, інноваційних моделей освіти в білоруських та зарубіжних педагогічних дослідженнях і в освітній практиці, забезпечення якості освіти в контексті глобальних і регіональних проблем, особливостей соціалізації особистості в сучасних освітніх системах. На пленарному засіданні конференції з доповіддю "Якість освіти: сучасні



стратегії та перспективи розвитку" виступив завідувач кафедри педагогіки вищої школи нашої академії, професор О.О.Безносук. Він же презентував навчальний посібник "Технології соціально-педагогічних досліджень", що було передбачено Угодою про співпрацю Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка з Брестським державним університетом ім. А.С.Пушкіна (Республіка Білорусь) у галузі вищої освіти.

За матеріалами конференції підготовлено Збірники наукових праць.



ВИШИВАННЯ



ВИШИВАНКА ЄДНАЄ УКРАЇНЦІВ

День вишиванки – це свято сповідання української традиції і культури, це звернення до української національної свідомості, патріотизму і духу народу. Студенти і викладачі нашої академії долучилися до Всеукраїнської акції "Вишиванка – твій генетичний код".

Відкрила урочисте вшанування цього національного символу лауреат Всеукраїнських конкурсів Катерина Байрах піснею Ірини Федюшин "Україна".

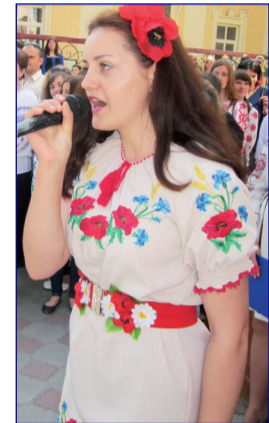
Під час офіційної частини свята проректор з виховної роботи академії Микола Сиротюк вручив подяки академічним групам, які були найактивнішими учасниками громадського життя ВНЗ: 31-СП (Віоріка Мажар), 41-СП (Наталія Михалевич), 51-СП (Олена Силка), 41-Б (Альона Ватажук), 42-Ф (Олексій Копиловський), 31-ДПК (Ольга Тищук), 51-А (Крістіна Шульгачик), 51-Н (Ольга Качарай), студентам волонтерського загону (Анна Крижна).

Продовжили музичну частину Дня вишиванки виступ вокально-інструментального квартету "Друзі", які виконали популярні на теми українських пісень, та авторський вірш Павла Старуха (41-Рк) "З Україною в серці" у власному виконанні.

Після цих поетичних слів у небо було випущено голуби у супроводі пісні Степана Литвина і Геннадія Татарченка "Україна", явку підхопили всі учасники "вишиваного" дійства.

Координаторами флешмобу "Вишиванка – символ України" виступили студдечан педагогічного коледжу Софія Горобець і Надія Лень.

Це свято ще раз засвідчило, що молоде покоління відчуває себе справжніми українцями і ревно береже національну культуру, звичаї та традиції.



З УКРАЇНОЮ В СЕРЦІ НАВІКИ

Павло СТАРУХ

З Україною в серці навіки,
Бо безмежна до неї любов,
Як нестримні, розбурхані ріки, –
В них я бажаю радість знайшов.

Над колоссям, що вітер гойдає,
Он у небі лелека кружля,
А цвіркун десь у травах стрибає –
Його чути ще навіть здаля.

А калина, напившись доволі
Дошових, прохолодних краплин,
Вишиває на листі поволі
Пишні грона терпких намистин.

Моя рідна, квітуча, єдина,
Я не зраджу тебе, не зречусь,
Я за тебе, моя Батьківщино,
Завжди в храмі Господнім молюсь!



ФОТОВЕРНІСАЖ



Фотохудожники номера:
Петро Данилюк, Сергій Колісецький,
Тетяна Клим'юк, Володимир Клим'юк

Сергій КОЛИСЕЦЬКИЙ
голова студпарламенту

НА ПОДИУМІ – ЦВІТ АКАДЕМІЇ



Зал Кременецького районного Будинку культури в черговий раз зірвався оплесками, вітаючи чарівних дівчат – учасниць конкурсу краси "Міс Академії -2015"! Адже в цей день ніхто з них не мав права показати втоми наприкінці довгої дороги до сцени. Бо ж усі старанно готувалися, від хвилювань ночами не спали, всі вечори

сприяння і допомоги ректорату академії та при фінансовій підтримці голови наглядової ради спілки підприємців та промисловців Кременеччини Вячеслава Онишкевича; незмінних спонсорів з місцевого диско-бару "Ель койот" Віктора та Юлії Непомящих; власника магазину "Дімарк" Сергія Стрільчука; незалежного консультанта

найвагоміші риси та вміння конкурсанток: "Діловий костюм" – вміння природно поводитись на сцені, стиль, грація, пластика, сценічна майстерність, відповідність одягу до конкурсних вимог; "Представлення" – індивідуальність, вміння природно поводитись на сцені, невимушеність, сценічна майстерність; дефіле "Пляжний варіант" – загальне враження, краса, фігура, пластика, грація, елегантність, витонченість ходи, стиль, відповідність одягу; "Мій талант" – яскравість, артистичність, оригінальність; дефіле "Вечірня сукня" – елегантність, пластика, граціозність, легкість, витонченість ходи, вишуканість образу, стиль, крій та пошиття сукні.



Оцінювало виступи красунь досить відповідальне і вимогливе журі у складі вищезгаданих спонсорів Вячеслава Онишкевича, Віктора Антоноука, Юлії Непомящої, а також представників від нашого ВНЗ – кандидата педагогічних наук, доцента Миколи Курача (голова журі), завідувача Видавничим центром академії Сергія Юрчука та студентки Марії Черинди (секретар журі).

За результатами нелегкої боротьби конкурсні судді винесли таке рішення: найвищого титулу "Міс академії 2015" та "Міс артистичність" удостоєна Анна Устимчук; "Першою Віце-міс" та "Міс глядацьких симпатій" визнано Надію Леню, а "Другою Віце-міс" і "Міс усмішка" – Соломію Андріюк.

Інші титули отримали Катерина Ткачук – "Міс грація", Ольга Могилюк – "Міс елегантність", Мар'яна Бабій – "Міс ніжність", Оксана Хохоляк – "Міс чарівність" і Наталя Дячук – "Міс фото".

З ініціативи студентських самоврядних органів кошти, зібрані під час свята краси (2334 грн.), були передані у благодійний фонд підтримки воїнів АТО.



проводили на репетиціях. Тому що жіноча боротьба за Красу зовсім не легша від чоловічої боротьби за Силу. Тут потрібні особливі тонкощі...

Організаторами конкурсу виступили студентський парламент і студентський профком академії, хореограф-постановник Євген Найчук, відеооператор Олександр Ковень, звукооператор Роман Харамбура. Вів програму Ігор Ленчук.

Довгоочікуване свято проходило за всебічного від компанії "Оріфлейм" Жанни Бойко; директора Будинку культури Віктора Антоноука, студентської профспілки КОГПА в особі її голови Андрія Заблоцького.

За найвищий титул "Міс Академії" цього року змагалися: Наталя Дячук (21-Ф), Катерина Ткачук (31-Б), Анна Устимчук (21-М), Мар'яна Бабій (12-ДПКс), Оксана Хохоляк (42-Дк), Надія Леню (42-ДПК), Соломія Андріюк (31-Дк) та Ольга Могилюк (31-Н).

У п'яти традиційних конкурсах оцінювалися



Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ СТУДЕНТІВ на 2015-2016 навчальний рік

На основі повної загальної середньої освіти (11 кл) за спеціальностями:

Фізичне виховання

Сертифікати: українська мова та література, біологія, конкурс фізичних здібностей

Образотворче мистецтво

Сертифікати: українська мова та література, історія України, творчий конкурс

Музичне мистецтво

Сертифікати: українська мова та література, історія України, творчий конкурс

Технологічна освіта

Сертифікати: українська мова та література, математика, творчий конкурс

Дошкільна освіта

Сертифікати: українська мова та література, історія України, біологія

Соціальна педагогіка

Сертифікати: українська мова та література, історія України, біологія



Біологія

Сертифікати: українська мова та література, біологія, хімія

Філологія

(англійська мова та література)

Сертифікати: українська мова та література, іноземна мова, історія України

Філологія

(німецька мова та література)

Сертифікати: українська мова та література, іноземна мова, історія України

Філологія

(українська мова та література)

Сертифікати: українська мова та література, іноземна мова, історія України.

Заяви приймаються з 10 липня до 31 липня.

Творчі конкурси з 25 липня до 31 липня

Оприлюднення рейтингових списків вступників - 4 серпня.

Зарахування в академію: на місяць держзамовлення до 10 серпня; за кошти фізичних та юридичних до 17 серпня.

Кременецький педагогічний коледж КОГПА ім. Тараса Шевченка ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ СТУДЕНТІВ на 2015-2016 навчальний рік

На основі базової загальної середньої освіти (9 кл) за спеціальностями:

Фізичне виховання

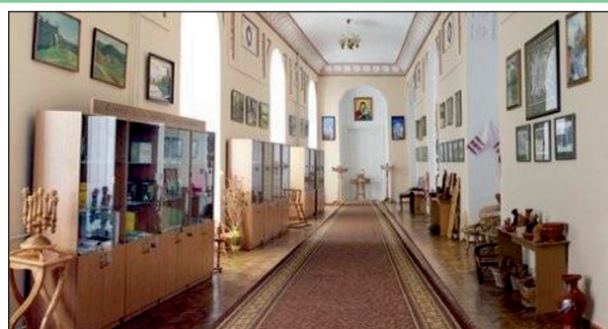
українська мова (диктант), конкурс фізичних здібностей

Образотворче мистецтво

українська мова (диктант), творчий конкурс

Музичне мистецтво

українська мова (диктант), творчий конкурс



Технологічна освіта

українська мова (диктант), математика (тести)

Дошкільна освіта

українська мова (диктант), біологія (тести)

Заяви приймаються з 10 липня по 24 липня.

Вступні екзамени та творчі конкурси з 25 липня по 31 липня.
Зарахування в коледж: на місяць держзамовлення до 10 серпня; за кошти фізичних та юридичних осіб до 17 серпня.

“Замок” - газета КОГПА ім.Тараса Шевченка
Видається українською мовою.
Свідоцтво ТР №422-22Р, 05.12. 2006 р.
Індекс 96492
Засновник і видавець: трудовий колектив
КОГПА ім. Тараса Шевченка

Наш розрахунковий рахунок:
35427008001808
МФО 838012
УДК в Тернопільській області
ЗКПО 02125556

Головний редактор
Анатолій БАГНЮК
Літературний редактор,
відповідальний секретар
Ніна БАГНЮК
Редактор-дизайнер
Сергій ЮРЧУК

Редактор відділу студентської
молоді, оператор комп'ютерного
набору і верстки
Валентина КАЩУК
Фотохудожник
Петро ДАНИЛЮК

Видруковано
у друкарні “Від і до”
м.Чернівці,
вул. Заводська, 37в
Наклад 1200 прим.

Наша адреса: 47003,
вул. Ліцейна, 1,
м.Кременець,
Тернопільська обл.