



ЗАМЛОК

Газета Кременецького обласного
гуманітарно-педагогічного
інституту
ім. Тараса Шевченка

30 червня 2014 року, №7-12 (175-180)



СИНТЕЗ ОСВІТИ І НАУКИ

Валентина БЕНЕРА

проректор з наукової роботи

Стабільність і автономність вищого навчального закладу гарантуються, в першу чергу, результативністю його наукової діяльності. Реалії сьогодення визначають необхідність інтеграції науки і освіти у вищій школі: неможливо розвивати ні науку без вищої освіти, ні вищу освіту без науки.



Основними критеріями результативності наукової діяльності у вищій школі виступають: рівень науково-кадрового потенціалу, ефективність науково-дослідної роботи викладачів і студентів, якісне науково-методичне забезпечення навчального процесу. Вони для нас є визначальними у реалізації концепції поетапного переходу навчального закладу до статусу академії. Ректорат навчального закладу постійно здійснює моніторинг наукової роботи науково-педагогічних працівників і студентів.

До позитивних кадрових досягнень останнього періоду віднесемо здобуття наукового ступеня доктора історичних наук доцентом кафедри суспільних дисциплін Скакальською І. Б. Ця наукова тенденція набирає свого розвитку. Найближча перспектива захисту докторських дисертацій у доцентів Невідомської Л. М., Данильчук Л. О. Очікуємо результатів процедури нострифікації наукового ступеня доктора наук Лабашука М. С. Набув розвитку вектор здобуття наукового ступеня доктора наук із відривом від виробництва шляхом навчання науково-педагогічних працівників у докторантурі. Цього року докторантами стали доценти Курач М. С. і Чик Д. Ч. Ректорат навчального закладу і надалі буде створювати сприятливі умови науково-педагогічним працівникам, які виконуватимуть докторські дисертації, шляхом направлення у докторантуру для здобуття наукового ступеня доктора наук.

Протягом року дев'ять науково-педагогічних працівників інституту здобули науковий ступінь кандидата наук: Цісарук В. Ю. (теорія та методика навчання технологій), Лукач О. М. (теорія та методика виховання), Желізняк В. М. (історія України), Банах В. І. (олімпійський та професійний спорт), Бабій Н. В. (математичне моделювання та обчислювальні методи), Бойчук О. М. (музичне мистецтво), Кратко О. В. (історія науки і техніки), Сафіюк О. В. (порівняльне літературознавство), Слободян М. В. (германські мови).

Здійснюється поповнення власних кадрів інституту науково-педагогічними працівниками з ученими званнями професора і доцента. Рішенням атестаційної колегії МОН України трьом науково-педагогічним працівникам присвоєно вчене звання доцента (Галаган О. К., Воляннюк І. О., Савелюк Н. М.). Цей напрям має перспективи й на майбутнє: виконують умови щодо Порядку присвоєння вченого звання професора Скакальська І. Б., Довгань О. М., Янков А. В., Безносюк О. О., Чижик В. В.; позитивно вирішуються атестаційні справи Дух О. І., Цицори Н. І., Шабаги С. Б., Білосевича І. А., Яковичина Р. Я., Слюсарчука В. В., Приймас Н. В., Фурман О. А., Голуба В. А. щодо присвоєння звання доцента.

Однією з невід'ємних складових наукової діяльності інституту є наукові дослідження з актуальних проблем сучасної вищої школи. Науково-дослідна робота професорсько-викладацького складу тісно пов'язана з проблемами підвищення якості та ефективності підготовки майбутніх фахівців. Такі дослідження здійснюються, зокрема, через функціонування семи науково-дослідних лабораторій: «Лабораторія екологічного моніторингу та експериментальної біології» (науковий координатор – завідувач кафедри біології та загальної екології, професор Чопик В. І.); навчально-наукова лабораторія «Фізкультурно-

педагогічні чинники формування здорового способу життя молоді» (науковий координатор – професор кафедри медико-біологічних основ фізичного виховання Чижик В. В.); науково-дослідна лабораторія «Творчість Уласа Самчука та Бориса Харчука: художній літопис ХХ ст.» (науковий координатор – професор кафедри української мови і літератури Василюк О. В.); науково-дослідна лабораторія «Проблеми людини та філософії здоров'я» (науковий координатор – завідувач кафедри методики викладання біології та екології, професор Василюк В. М.); науково-дослідна лабораторія «Виховні технології у системі безперервної освіти» (науковий керівник – доцент кафедри загальної та соціальної педагогіки Приймас Н. В.); науково-дослідна лабораторія «Особистість і соціум» (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри психології Мартинюк В. М.); навчально-дослідна лабораторія музичної етнології (наукові координатори – завідувач кафедри гри на музичних інструментах та хореографії, професор Яремко Б. І., викладач кафедри методики музичного виховання та вокально-хорових дисциплін Сабран В. І.).

На базі науково-дослідних лабораторій виконуються дослідження за тематикою кандидатських і докторських дисертацій, курсових, дипломних і магістерських робіт, проводяться наукові та методичні семінари, конференції міжнародного та всеукраїнського рівнів тощо. За останні

(Польща); у зльотах шкіл імені Юліуша Словацького (Польща); у наукових семінарах проекту «Школи відкритого розуму» за міжнародною участю професорів і студентів України та Польщі на тему «Інформаційна діяльність: проблеми правди і неправди».

Започаткована традиція проведення Міжнародного мистецько-наукового симпозиуму «Зустрічі в Кременці» за участю майстрів живопису з України, Польщі, Франції, США.

Студенти і викладачі інституту були учасниками «Фестивалю трьох культур» у м. Влодава (Польща); конкурсу Європейської родини шкіл ім. Юліуша Словацького у Жожуві (Польща); Міжнародної зустрічі «Загальноєвропейська інтеграція в суспільно-культурному аспекті: причини і цілі» (Польща); Міжнародного науково-мистецького симпозиуму (м. Пулави, Республіка Польща), Міжнародної літературно-мистецької зустрічі «Діалог двох культур молодих».

Щорічно наш навчальний заклад проводить наукові, науково-практичні конференції, симпозиуми, науково-методичні семінари всеукраїнського та міжнародного рівнів, активними учасниками яких виступають викладацький та студентський колективи інституту. За останній календарний рік проведено дві всеукраїнські та три міжнародні наукові конференції, за матеріалами яких видано 5 збірників наукових праць, із них 4 – фахові.

На осінь цього року заплановано проведення Міжнародного наукового симпозиуму «Пророки у своїй Вітчизні: Тарас Шевченко та Юліуш Словацький», приуроченого 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка та 205-ї річниці від дня народження Юліуша Словацького.

Розпочато підготовку до Всеукраїнської наукової конференції «Бессервіські природознавчі студії», присвяченої до 230-річчя з дня народження відомого ботаніка Віллібальда Бессера та 205-річчя від дня його наукової та педагогічної діяльності у місті Кременці.

Масштабним динаміку підготовки навчально-методичних видань науково-педагогічними працівниками інституту. За рік опубліковано 362 найменування наукових видань, навчально-методичних матеріалів, з них – 288 наукових праць.

Професорсько-викладацьким складом інституту підготовлено 30 навчальних посібників сукупним обсягом понад 6359 сторінок, зокрема шість монографій: Мазурок В. П., Лисенко О. Є., Разіцький В. Й. «Самостійницький рух на Волині в 40-х – на початку 50-х років ХХ століття»; Скакальська І. Б. «Політико-соціальні виміри та етнокультурні трансформації української еліти Західної Волині 1921 – 1939 рр.»; Гриб А. Є. «Барви життя Олега Скаржевського (художника-інженера)»; Рац В. О., Ковальчук В. В., Сербов Н. Г. «Електроніка на основі субмікронних структур»; Henryk Stroski «Zakad Stosunkw Midzynarodowych, Instytut Historii i Stosunkw Midzynarodowych Uniwersytetu Warmisko-Mazurskiego w Olsztynie (1969-1988-2013)»; Безносюк О. О. «Неперывное образование: математическая модель».

У минулому році видано дванадцять та перевидано два навчально-методичних посібники з Грифом МОН України, дев'ять навчально-методичним виданням викладачів інституту



роки науково-педагогічними працівниками на наукових форумах, у тому числі на зібраннях міжнародного рангу, виголошено більше 3 тисяч доповідей.

Міжнародне співробітництво є невід'ємною складовою наукової діяльності вищого навчального закладу. Міжнародні угоди, укладені з дев'ятьма зарубіжними вищими навчальними закладами та інституціями, сприяють активізації наукової діяльності інституту. В останній період підписано угоди про співпрацю з двома вищими навчальними закладами Польщі: Вармінсько-Мазурським університетом в місті Ольштин і Природничо-гуманітарним університетом у місті Седльце.

Виконання міжнародних угод про співробітництво забезпечує участь наших студентів у проектах європейської спільноти. Зокрема, цього року знову надані направлення студентам факультету іноземних мов на навчання за магістерською програмою у Вармінсько-Мазурському університеті (Польща). Зазначені кроки можуть суттєво спростити процедуру їхнього працевлаштування в майбутньому або продовження освіти, поповнення штату кафедр інституту кваліфікованими кадрами.

Відповідно до укладених угод організуються спільні міжнародні наукові проекти: конференції, круглі столи, майстер-класи, пленери, художні виставки тощо. Викладачі та студенти навчального закладу беруть активну участь у щорічному міжнародному науковому семінарі «Різноманіття культурного простору: історія та перспективи» у м. Кельце



надано листи МОН України про рекомендацію для використання у вищих навчальних закладах України.

Окрім цього, пройшли експертну оцінку 6 навчально-методичних посібників, які отримали відповідну рекомендацію Міністерства освіти і науки.

(Закінчення на 2 стор.)

Валентина БЕНЕРА

проректор з наукової роботи

(Початок на 1 стор.)

Науково-педагогічні працівники інституту роблять вагомий внесок у фонд наукових праць, опублікованих у фахових виданнях України та за кордоном. Дані показники враховуються при визначенні рейтингу ВНЗ.



За 2013 рік у міжнародних збірниках опублікували наукові праці професори Ломакович А.М., Дем'янчук О.Н., Чопик В.І., Стронський Г.І.; доценти Мазурок В.Г., Данильчук Л.О., Безносук О.О.; молоді науковці Панфілова О.Г., Сиротюк М.В.; Желізняк В.М., Комінярський І. Б., Кучер В. В., Кучер Т. В. — всього 46 статей.

За цей же період у вітчизняних збірниках поміщено 112 фахових наукових праць. Науковці Корнієнко С.М., Данильчук Л.О., Гарматюк Р.Т., Панфілова О.Г., Ткачук В.Є., Слюсарчук В.В. мають по 3 – 6 таких публікацій; Сиротюк М.В., Скакальська І.Б., Дух О.І., Воляннюк Н.М. — по 7 – 8 статей у провідних наукових виданнях.

За матеріалами доповідей щорічної звітної науково-практичної конференції видається збірник наукових публікацій «Актуальні проблеми гуманітарної освіти», в якому викладачами інституту опубліковано біля двох тисяч наукових і науково-методичних праць.

Необхідно відзначити колективні наукові досягнення за 2013 рік. Серед факультетів найрезультативніший якісний і кількісний показник виданої науково-методичної продукції продемонстрували педагогічний і природничо-технологічний факультети.

Зокрема, педагогічний факультет (декан Врочинська Л.І.) представляє 27 науково-педагогічних працівників, які підготували 87 найменувань науково-методичних праць, з них 5 посібників з Грифом МОН України, 1 монографія і 5 навчально-методичних посібників. На чотирьох кафедрах природничо-технологічного факультету (декан Дух О.І.) викладають 30 науково-педагогічних працівників, у доробку яких 71 науково-методична праця.

Серед найвагоміших наукових досягнень кафедр інституту слід відзначити колективи кафедр загальної та соціальної педагогіки (завідувач Корнієнко С.М.) — 7 науково-педагогічних працівників, 41 науково-методична праця; суспільних дисциплін (завідувач Скакальська І.Б.) — 10 викладачів, 21 науково-методичне видання, з них 4 монографії; образотворчого мистецтва та методики його викладання (завідувач Дем'янчук О.Н.) — 12 фахівців, 22 науково-методичні праці; фізики, математики та інформатики (завідувач Ломакович А.М.) — 6 науковців, 20 праць науково-методичного характеру.

Загальні результати наукової діяльності викладачів інституту оприлюднені на сайті навчального закладу у рубриці «Видавнича діяльність».

Студентська наукова робота здійснюється через студентський парламент та науково-дослідну діяльність кафедр. Студенти інституту — постійні учасники міжнародних, всеукраїнських наукових конференцій, що знаходять відображення у відповідних наукових збірниках. Зокрема, в інститутському виданні «Студентський науковий вісник» за результатами Звітної студентської науково-практичної конференції за 2013 р. опубліковано 131 працю юних науковців.

На педагогічному факультеті викладачами кафедри загальної та соціальної педагогіки систематично проводяться науково-методичні семінари (Врочинська Л.І., Корнієнко



С.М., Кравець Л. М.), за результатами яких видаються збірники науково-методичних праць. Цього року готується до друку збірник наукових праць за результатами онлайн-читань, приурочених 200-літтю від дня народження Тараса Шевченка. Кафедра теорії та методики дошкільної освіти (завідувач Фасолько Т. С.) відповідно до укладених угод із Луганським національним університетом ім. Тараса Шевченка, Криворізьким національним університетом, Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини організовує проведення всеукраїнських студентських наукових конференцій, за результатами яких видаються збірники

наукових праць студентів.

На природничо-технологічному факультеті (декан Дух О. І.) за результатами проведеного науково-методичного семінару опубліковано збірник «Здоров'я людини та способи його збереження», а за результатами науково-практичної конференції «Твій син, Україно, вертає до дому» — однойменний збірник наукових праць.

За останні роки студентство інституту досягло певних результатів у міжнародних мистецьких конкурсах, фестивалях і виставках. Зокрема, хореографічний дует мистецького факультету (солісти народного художнього ансамблю танцю «Горлиця» Поліщук Ірина та Найчук Євген; керівник А.С. Медецький) на II Міжнародному фестивалі танцю «Megapolis» (м.Харків, 2013 р.) здобули перемогу та нагороджені Золотим дипломом конкурсу.

За успішний виступ на VIII Міжнародному конкурсі сучасної української пісні «Гремислава» студентка мистецького факультету Байрах Катерина (керівник А.М.Афанасенко) нагороджена Дипломом лауреата II ступеня (м. Тернопіль, 2013 р.), а за участь у II Всеукраїнському конкурсі вокалістів серед вищих навчальних закладів нагороджена Дипломом лауреата «BEL CANTO» (м. Київ, 2013 р.).

За результатами фінального етапу IV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів III – V рівнів акредитації (гуманітарного профілю) студентка педагогічного факультету Редько Наталія отримала Диплом II ступеня. Її на-



уковий керівник — Комінярська І.М.

На Чемпіонаті України з традиційного карате і кікбоксингу серед дорослих, юнаків і дівчат студент факультету фізичного виховання Коць Андрій здобув I місце у розділі лай-контакт та II місце у розділі фул-контакт. Йому присвоєно звання кандидата у майстри спорту України.

У навчальному закладі започатковано наукову традицію — проведення конкурсу „Науковець року”, мета якого — стимулювання наукової діяльності професорсько-викладацького складу та студентів інституту. Положення про Конкурс затверджено в установленому порядку. Для проведення Конкурсу створена експертна комісія, яка після розгляду відповідних матеріалів шляхом голосування приймає рішення про переможців конкурсу.

Номінації переможців у Конкурсі „Науковець року” висвітлені на сайті інституту в мережі Інтернет, інститутському часописі „Замок” та на спеціальному стенді наукової частини.

За рекомендацією ректорату інституту Департамент освіти і науки Тернопільської обласної державної адміністрації за вагомих досягнень у розвитку науки та освітньої практики та з нагоди Дня науки в Україні нагородив грамотами кращих науково-педагогічних працівників і молодих науковців: Білосевича Віктора — студента 51-ТО групи природничо-технологічного факультету; Василюка В. М. — доктора медичних наук, професора, завідувача кафедри методики викладання біології та екології; Возняка Г.М. — кандидата педагогічних наук, доцента кафедри фізики, математики та інформатики; Корнієнко С.М. — кандидата педагогічних наук, доцента, завідувача кафедри загальної та соціальної педагогіки; Пасічник О.В. — кандидата філологічних наук, доцента кафедри української мови та літератури; Пашинського Л.М. — кандидата технічних наук, доцента кафедри теорії та методики технологічної освіти; Скакальську І.Б. — доктора історичних наук, доцента, завідувача кафедри суспільних дисциплін; Чопика В.І. — доктора біологічних наук, професора, завідувача кафедри біології та загальної екології.

За результатами науково-дослідницької роботи колективу у минулому році диплом у номінації «Менеджер науки» вручено ректору інституту, заслуженому працівнику народної освіти України, професору Ломаковичу А.М. У травні виповнилося 20 років його трудової діяльності у нашому навчальному закладі: з 1994 року — директор Кременецького обласного комунального педагогічного коледжу ім. Т. Г. Шевченка; з 2002 року очолює Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка. За 20-річчя науково-педагогічної роботи йому вда-

лося виробити свій ефективний стиль управління діяльністю науково-педагогічного колективу, створити своєрідну «кузню підготовки наукових кадрів».

Під керівництвом Ломаковича А.М. організовано Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка на базі Кременецького обласного комунально-педагогічного коледжу ім. Т. Г. Шевченка, розпочато поетапний перехід до нового статусу навчального закладу — академії; започатковано підготовку магістрів; відбулись якісні зміни в кадровому складі та зміцненні матеріально-технічної бази нашого ВНЗ.

Завдяки організаторським здібностям ректора у навчальному закладі спостерігається взаємопереплетення та взаємопроникнення минулого й теперішнього, традиційної й інноваційної, регіонального та загальноєвропейського. При його сприянні та активній підтримці за дванадцять років існування інституту науково-педагогічними працівниками захищено понад 70 кандидатських дисертацій, ведеться робота над підготовкою докторських дисертацій.

Успіхи Ломаковича А. М. в організації та управлінні науково-педагогічним процесом високо оцінені вищими державними органами. Він — заслужений працівник народної освіти України. Нагороджений Грамотою Верховної Ради України. Почесний академік Академії вищої школи АПН України. Почесний громадянин міста Кременця.

За вагомі успіхи в організації та здійсненні наукової роботи ректорат інституту нагородив дипломами науково-педагогічних працівників і студентів.

У номінації «Автор 2013 року» відзначено Безносюка О.О., кандидата педагогічних наук, доцента, професора кафедри загальної та соціальної педагогіки; Довгань О.М., кандидата біологічних наук, доцента, завідувача кафедри медико-біологічних основ фізичного виховання; Невідомську Л.М., кандидата філологічних наук, доцента, доцента кафедри української мови та літератури; Скакальську І.Б., доктора історичних наук, доцента, завідувача кафедри суспільних дисциплін; Цицюру Н.І., кандидата біологічних наук, доцента кафедри методики викладання біології та екології; Яловську О.О., асистента кафедри теорії та методики дошкільної освіти.

У номінації «Молодий науковець 2013 року» нагороджено Банаха В.І., кандидата наук з фізичного виховання і спорту, старшого викладача кафедри медико-біологічних основ фізичного виховання; Воляннюк Н.М., асистента кафедри образотворчого мистецтва та методики його викладання; Курача М.С., кандидата педагогічних наук, доцента, доцента кафедри теорії та методики технологічної освіти; Сиротюка М.В., кандидата педагогічних наук, старшого викладача кафедри англійської філології.

У номінації «Науковий керівник 2013 року» визнано кращими Пасічник О.В., кандидата філологічних наук, доцента, доцента кафедри української мови та літератури; Янкюва А.В., кандидата філологічних наук, доцента, професора кафедри англійської філології.

У номінації «Студент-дослідник 2013 року» названо переможцями Пташнюк Віту — студентку 31-ТО групи



природничо-технологічного факультету, Редько Наталію — студентку 32-ДПК групи педагогічного факультету.

У номінації «Наукові досягнення кафедри — 2013» найкращі показники у кафедр загальної та соціальної педагогіки (Корнієнко С.М.), суспільних дисциплін (Скакальська І.Б.), образотворчого мистецтва та методики його викладання (Дем'янчук О.Н.), фізики, математики та інформатики (Ломакович А.М.).

Окрім цього, за вагомих наукових досягнень у науковій діяльності грамотами навчального закладу нагороджено Бабій Н.В. — кандидата технічних наук, доцента кафедри фізики, математики та інформатики; Желізняк В.М. — кандидата історичних наук, викладача педагогічного коледжу; Сафіюк О.В. — кандидата філологічних наук, асистента кафедри англійської філології; Цісарука В.Ю. — кандидата педагогічних наук, старшого викладача кафедри теорії та методики технологічної освіти.

Такими ж грамотами відзначено і студентів-науковців Бондарука Мирослава (факультет фізичного виховання); Благовіру Наталію (мистецький факультет); Добрянську Олену (мистецький факультет); Дубаса Андрія (педагогічний коледж); Макаренко Ольгу (факультет іноземних мов); Михалевич Наталію (педагогічний факультет); Штогуна Андрія (природничо-технологічний факультет).

Наявні успіхи та перспективи розгортання науково-дослідницької та науково-публіцистичної діяльності підтверджують широкі можливості нашого навчального закладу щодо забезпечення синтезу науки й освіти як фундаментальної основи та організаційно-методичної гарантії якісної підготовки фахівців для національної школи.

КРІВЬ ПРИЗМУ ЛІНГВОКОГНІТИВУ

Народна мудрість гласить, що перша ластівка весни не робить. Але вона весну віщує. Коли прилітає друга ластівка, стає зрозумілим: весна на порозі нашого дому. Отож, друга ластівка прихід весни підтверджує. Першою ластівкою, що провістила появу нових позитивних тенденцій у зростанні науково-кадрового потенціалу нашого навчального закладу, став знаковий захист асистентом кафедри англійської філології О.В.Сафіюк дисертаційного дослідження на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук під науковим керівництвом нашого



фахівця, кандидата філологічних наук, доцента О.В.Пасічник. Друга ластівка, образно кажучи, прилетіла з цього ж гнізда: асистент кафедри англійської філології М.В.Слободян під науковим керівництвом кандидата філологічних наук, професора цієї ж кафедри А.В.Янкова успішно захистила дисертаційну роботу "Лінгвокогнітивні параметри концепту "monetary relations" в англійській картині світу". Захист відбувся на засіданні спеціалізованої вченої ради у Запорізькому національному університеті. Офіційними опонентами виступали доктор філологічних наук, доцент кафедри перекладознавства і контрактивної лінгвістики Львівського Національного університету ім.Івана Франка Н.І.Андрейчук і кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології

Запорізького національного університету І.А.Галуцьких.

Актуальність дисертаційного дослідження обумовлена важливістю когнітивного осмислення поняття "грошові відносини" як одного з базових концептів англійського (і не тільки!) соціуму, а також відсутністю фундаментальних наукових розвідок з цієї проблематики як в англійському, так і в українському мовознавстві. Автор і науковий керівник роботи врахували той важливий методологічний момент, що концепт "грошові відносини" охоплює дуже широку сферу суспільних відносин, чим створює для дослідника своєрідний "аналітичний дискомфорт", а тому обмежили об'єкт дослідження аналізом концептів, об'єднаних за приналежністю до сегментів "соціальні відносини" та "людський характер". Внаслідок такого підходу дослідницький інтерес автора дисертації спрямувався на бінарні/опозиційні концепти "багатство – бідність", "економія – марнотратство", "щедрість – скупість", а у підсумку встановлено, що їх всебічне вивчення засобами когнітивної лінгвістики сприяє пізнанню об'єктивного змісту феномену грошових відносин у цивілізованих соціумах.

У дисертації аргументовано доведено, що концепт "грошові відносини" є одним із базових у картині світу сучасного культурного соціуму, бо виступає об'ємним когнітивним утворенням (макроконцептом) і складається з концептів нижчого рівня, організованих за принципом опозиційності на основі приналежності до сегментів "соціальні відносини" ("багатство – бідність") і "людський характер" ("економія – марнотратство" і "щедрість – скупість"). Автором виявлена й обґрунтована цікава особливість: емоційно-оцінна складова концептів "багатство – бідність" зазнала значної еволюції у діахронному аспекті, а така ж складова концептів "економія – марнотратство" і

"щедрість – скупість" характеризується стійкою ціннісною маркованістю за схемою "плюс – мінус", тобто перші компоненти опозиції ("економія", "щедрість") оцінюються позитивно, а другі ("марнотратство", "скупість") – негативно.

Матеріалом дисертаційного дослідження слугували близько 700 лексичних, фразеологічних і паремійних одиниць англійської мови, підібраних методом суцільної вибірки із 28 словників англійської мови (тлумачних, фразеологічних, перекладних, етимологічних, енциклопедичних, словників антонімів і синонімів). Основним джерелом ілюстративного матеріалу була текстова база Британського національного корпусу (BNC), яка демонструє сучасне вживання мовних одиниць у контексті різноманітних дискурсів.

Теоретичним здобутком роботи є те, що в межах когнітивної лінгвістики уточнено визначення концепту як одиниці когнітивних досліджень, а також місце концепту в мовній та концептуальній картині світу. Крім цього, наведено когнітивну дефініцію структури концепту, узагальнено лінгвокогнітивний підхід до дослідження концептів. Практичне значення дисертаційного дослідження полягає у можливості використання його основних положень, висновків, матеріалів і результатів у навчальній роботі (при викладанні відповідних нормативних курсів загального мовознавства, запровадження нових курсів з термінознавства, спецкурсів із когнітивної лінгвістики), при укладанні навчально-методичних посібників, а також у лексикографічній практиці (формування тематичних словників і посібників соціально-економічного змісту).

У підсумку зауважимо, що автор дисертації та її науковий керівник виявили гідну поваги наукову сміливість: застосували методи і засоби лінгвокогнітивного підходу до аналізу такого складного соціально-економічного феномену, як грошові відносини.

ВІТАЄМО!

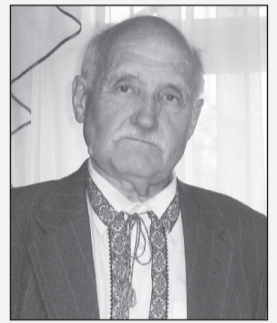
Успішно захистила дисертаційне дослідження на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук



СЛОБODЯН
Мар'яна Вікторівна

ВІВІТАЄМО!

Щиро вітаємо з ювілейним днем народження



ПАШИНСЬКОГО
Леоніда Миколайовича



АНТОНЮКА
Анатолія Трохимовича



ОЛІЙНИК
Ірину Олександрівну

На довгий вік, на многії літа,
На шану від людей, тепло родинне!
Стелися, доле, крізь усе життя
Лише добром для доброї людини!

Ректорат, профком,
редакція "Замку", колеги по кафедрі

ШЛЯХ ДО ПРОФЕСІЙНОГО ВДОСКОНАЛЕННЯ

Саме таку назву отримала X Всеукраїнська відкрита наукова конференція студентів та молодих учених, що пройшла на базі факультету здоров'я, фізичної культури і спорту Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені Степана Дем'янука і була присвячена 20-річчю цього ВНЗ. Участь у науковому форумі брали представники молодшої науки нашого навчального закладу.

На пленарному засіданні було озвучено такі актуальні питання: "Науково-дослідна робота як важливий чинник формування професійної компетентності майбутніх фахівців фізичного виховання та здоров'я людини" (А.В.Цюць, м.Луцьк), "Сучасні підходи до викладання предмету "Фізична культура" в середніх загальноосвітніх закладах" (А.І.Дубенчук, м.Рівне), "Інноваційні фітнес-технології в оздоровчій фізичній культурі" (В.В.Коваль, м.Рівне), "Використання йоги у процесі фізичного виховання молодших школярів як здоров'язберігаючої технології" (Оксана Зуйко, м.Луцьк), "Формування знань з олімпійської освіти учнів молодшого шкільного віку" (Марія Романчук, м.Рівне) та її колега Андрій Мельник з темою "Інформаційні технології на уроках фізичного виховання в загальноосвітніх школах".

Виступити на пленарному засіданні мали честь і члени нашої наукової делегації: кандидат біологічних наук, професор В.В.Чижик та юний науковець інституту Світлана Захарчук ознайомили присутніх зі специфічною темою "Фізична реабілітація підлітків із затримкою психічного розвитку", а Віталій Ткаченко, ще один представник інститутської студентської науки, зупинився на "Формуванні культури студентської молоді".

Після пленарного засідання було проведено майстер-клас "Сучасні технології в оздоровчому фітнесі" з участю магістра фізичної реабілітації МEGY В.В.Ковалю та випускника цього ВНЗ, старшого менеджера фітнес-центру "TSARSKY" (м.Київ) С.Ю.Женкова.

Подальші секційні засідання мали два тематичні спрямування: "Фізична культура, фізичне виховання різних груп населення" та "Фізична реабілітація та адаптивна фізична культура при різних нозологіях".

Перша секція робила наголос на розвиток психомоторних здібностей юних футболістів, диференційований підхід у фізичному вихованні підлітків ЗНЗ, впровадження здоров'язберігаючих технологій в процесі фізичного виховання учнів молодшого шкільного віку, інноваційні підходи залучення до фітнес-занять населення. Ці теми розкривали студенти Східноєвропейського НУ ім.Лесі Українки Назар Бугайчук, Юлія Насонова, Олександра Андрійчук та Іванна Голубок. Львівський студент-науковець Ігор Ільків зацікавив застосуванням інноваційних технологій у рекреації та туризмі. Молоді науковці університету-господаря Антон Кудрявцев, Олена Руда, Денис Сотник, Ярослав Корнійчук, Юрій Гриневич, Андрій Кулаковський, Андрій Базилевський аналізували питання організації оздоровчої фізичної культури з різними групами населення, формування здорового способу життя в учнівській молоді, особливостей формування професійного баскетболу у світі, впливу оздоровчих альтернативних систем з оздоровчої фізичної культури на організм людини, особливостей організації та проведення туристичної діяльності в ЗОШ, організації самостійної роботи з футболу в школі з учнями середнього шкільного віку, оптимізації позакласної та позашкільної



роботи з учнями старших класів і розвитку статичної та динамічної рівноваги у жінок за допомогою танцювальних вправ.

Досить вагомим було тут представництво наукової молоді нашого педагогічного коледжу, виступи якої розширили та доповнили тематику секційного



засідання: "Застосування індивідуального підходу у фізичному вихованні учнів" (Інна Нукало), "Сучасні види спорту" (Іванна Іванюк), "Наявність та структура вільного часу" (Володимир Оніщук), "Професійна підготовка фахівців з фізичного виховання" (Тетяна Кіркова), "Фізичний стан жінок зрілого віку, які займаються оздоровчим плаванням" (Ганна Леськів-Бондарчук).

У другій секції розглядалися проблеми, що безпосередньо стосуються здоров'я людини. Науковці МEGY презентували теми "Застосування фітотерапії при захворюванні на стенокардію" (Юлія Бухало), "Фітотерапія при атеросклерозі" (Роман Довга), "Формування правильної постави у дітей дошкільного віку засобами футбол-аеробіки" (Світлана Банга), "Фізична реабілітація при набутих деформаціях опорно-рухового апарату" (Надія Мельник, Марія Мельник), "Застосування засобів фітотерапії при захворюванні на ревматизм" (Павло Зань), "Використання психотерапевтичних технік в реабілітаційній роботі" (Ірина Ковлева), "Фізична реабілітація при захворюваннях щитовидної залози" (Раїса Литвинчук), "Профілактика синдрому хронічної втоми засобами фізичної реабілітації" (Тетяна Немеш), "Поширеність раку молочної залози у жінок

Рівненської області та можливості використання методів фізичної реабілітації хворих" (Марія Климчук), "Профілактика захворювання на грип у дітей шкільного віку засобами фізичної реабілітації" (Вікторія Звонар), "Вікова специфіка гіпертонічної хвороби" (Марія Лях), "Фітотерапія при хронічному панкреатиті" (Ірина Світлик), "Профілактика захворювань органів дихання у дітей дошкільного віку" (Юлія Керімова), "Фізична реабілітація дітей з органічними ураженнями" (Богдан Кузик), "Фізична реабілітація при гіпертонічній хворобі" (Наталія Шеремет). Львів'янка Вікторія Савчук звернула увагу на специфічні фактори навчального середовища, які впливають на формування мотивації до занять фізичним вправами у підлітків із затримкою психічного розвитку.

Під час закриття конференції наших молодих науковців було нагороджено грамотами та дипломами за кращі виступи. Керували роботами студентів викладачі педагогічного коледжу Катерина Єрусалимець, Ірина Олійник та асистент кафедри медико-біологічних основ фізичного виховання Олександр Гурковський.

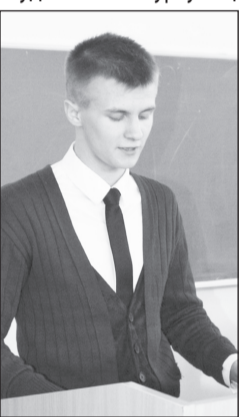
СТУДЕНТСЬКА НАУКОВА: ТЕМАТИЧНА ПОЛІФОНІЯ

Щорічна студентська науково-практична конференція інституту "Актуальні проблеми сьогодення – очима молоді" розпочалася виступами лідерів студентських самоврядних структур – голови студентського парламенту Сергія Колісецького, який вів пленарне засідання, та голови студентського профспілкового комітету Андрія Заблоцького. Сьогодні запропонувало студентству калейдоскоп актуальних проблем, що й відобразилось на тематичні доповіді, озвучених на пленарному засіданні, та в тематичному розмаїтті дев'яти секцій.



Першу пленарну доповідь "Дерев'яні церкви Кременеччини: історія, особливості архітектури та збереження", підготовлену під керівництвом кандидата історичних наук, доцента О.Г.Солов'я, зробив третьокурник спеціальності "Образотворче мистецтво" Андрій Дубас. Юних науковців – майбутніх педагогів ДНЗ – представила студентка IV курсу педагогічного факультету Юлія Постой

дослідженням "Реалізація завдань освітньої лінії "Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі" Базового компонента дошкільної освіти в дошкільному навчальному закладі" (науковий керівник – автор багатьох навчально-методичних посібників О.О.Яловська). Студенти факультету іноземних мов віддали пленарну трибуну п'ятикурсниці Лесі Заслуцькій, яка під керівництвом завідувача кафедри німецької філології, доцента М.Ф.Шмир підготувала наукову розвідку "Джерела поповнення німецького молодіжного сленгу та впливу на нього іноземних мов". Студентську спортивну науку представив четвертокурсник факультету "Фізичне виховання" Вадим Щирба доповіддю "Причини, профілактика та корекція порушень постави у дітей молодшого шкільного віку" (науковий керівник – завідувач кафедри медико-біологічних основ фізичного виховання, доцент О.М.Довгань). "Теоретичні основи педагогічного впливу на формування музичного сприймання учнів" аналізувала магістрант спеціальності "Музичне мистецтво" Олена Добрянська (науковий керівник – завідувач кафедри методики музичного виховання та вокально-хорових дисциплін, доцент А.І.Шинкаренко). Конкретну екологічну тематику "Вивчення проблеми утилізації



люмінесцентних ламп на прикладі населення м.Кременця та шляхи підвищення екологічної свідомості громадян" розкрила студентка III курсу спеціальності "Біологія" Олена Шкіндер (науковий керівник – асистент кафедри методики викладання біології та екології О.В.Галан).

Закономірно, що в рік 200-річчя Великого Кобзаря особлива увага приділяється дослідженню різноманітних аспектів його творчості. Отож, перша секція конференції працювала за темою "Актуальні питання творчості Т.Г.Шевченка". Студенти аналізували ідею державотворення і націєтворення, соціально-філософські та педагогічні проблеми у творчості Коб-



науково-аналітичної та музично-мистецької Шевченкіани, до краєзнавчої тематики у контексті місця Волині та Кременеччини у Шевченковій творчості.

Члени другої секції вивчали "Суспільно-історичні вектори компетенції майбутнього фахівця", де спрямувалися до розкриття особливостей сучасного громадянського суспільства в Україні, соціально-філософських, політичних і культурно-духовних ідей і поглядів діячів української історії та культури, специфіки визвольних змагань у регіоні, характеристики духовного життя та релігійної свідомості населення краю.

"Педагогічні проблеми розвитку освіти" хвилювали студентів-науковців усіх спеціальностей і насамперед представників педагогічного факультету. Юні дослідники віддали належне історії педагогічної науки, звернувшись до творчості К.Ушинського, Г.Сковороди, а також до науково-педагогічної діяльності викладачів Кременецького педагогічного інституту 1950 – 69 рр. Серед інших, висвітлених ними проблем, – особливості соціально-педагогічної роботи з різними категоріями дітей, молоді та дорослих, застосування інноваційних технологій у навчанні та вихованні підростаючого покоління, специфіка сімейного виховання, методика організації дитячого колективу та соціальної реабілітації дітей, історичні, правові та соціально-педагогічні засади розвитку інституту гувернерства.

Членів четвертої секції не просто зацікавили, а й турбували "Психологічні чинники особистісного зростання в сучасному соціумі". Студенти доповідали про теоретико-методологічні закономірності дослідження психологічних процесів у молоді, психологічні умови формування стресостійкості у дітей шкільного віку, розвиток комунікативної компетентності підлітків, психологічні засади формування адекватної самооцінки в дошкільному і шкільному віці, розвиток творчої особистості дітей молодшого та середнього віку, про сутність невербальної комунікації та її роль у розвитку міжособистісних відносин, а також про вплив глобальної мережі Інтернет на особистісний розвиток школяра і про "професійне вигорання" педагога як професійну проблему.

Найчисельнішою за кількістю доповідачів виявилася п'ята секція, де вивчали "Психолого-педагогічні аспекти дошкільної та початкової освіти". Різноманітною була тематична палітра наукових повідомлень, серед яких чергувалися загальнотеоретичні та конкретно методологічні підходи. Тут йшлося про педагогічний гуманізм як основу освітньо-виховної діяльності педагога та про використання виховного потенціалу краєзнавчого матеріалу в початковій школі, про особливості всебічного виховання дошкільнят засобами народної педагогіки та про використання казкотерапії у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами, про форми виховної роботи в школі та про використання ейдетики на заняттях у ДНЗ, про пізнавальний розвиток дітей різного віку та про використання екологічних проектів у формуванні екологічної культури дошкільнят.

Майбутні вчителі трудового навчання, а нинішні студенти спеціальності "Технологічна освіта" висвітлювали "Основні аспекти професійної підготовки фахівців". Серед таких аспектів вони виокремили використання міжпредметних зв'язків для формування в учнів загальнотрудових умінь у процесі трудової підготовки, застосу-

вання інформаційно-комунікативних технологій у профільному навчанні, роль мультимедійних засобів у підвищенні активності учнів на уроках трудового навчання. Крім цього, студенти-технологи вирішували конкретні методичні питання: про гру як одну з форм організації уроків, про навчальні програми і зміст окремих навчальних дисциплін технологічного циклу, про організацію безпеки праці на уроках трудового навчання.

Студенти-науковці факультету іноземних мов та окремі представники педагогічного факультету аналізували "Комунікативно-лінгвістичні аспекти мовознавства педагога". Мовознавчий аспект цієї проблематики стосувався лексичних новотворів, англо-американізмів і словникового складу як динамічного елемента сучасної німецької мови, форм вираження безособовості та специфіки адресованості в англійському дискурсі, мовних засобів надання позитивної та негативної конотації в художній літературі. Літературознавчий аспект проявився через пробле-

ми провини минулого у творах Б.Шлінка, художнього часу та становлення особистості в романах У.Самчука. До своєї традиційної, але завжди гострої та навіть болючої тематики "Актуальні проблеми біології, охорони навколишнього середовища й екологічного виховання" звернулися студенти старших курсів і магістранти спеціальності "Біологія". Насамперед вони турбувалися негативними факторами впливу на довкілля та здоров'я людини: впливом паління на репродуктивну функцію людини, профілактикою шкідливих звичок як необхідним елементом формування здоров'я нації, функціональним станом серцево-судинної систем людини в умовах психологічного стресу, іонізуючим випромінюванням як компонентом природного середовища, впливом абіотичних факторів та ґрунтово-кліматичних умов на якість зернових. Розглядалась ця проблематика і в краєзнавчому аспекті: визначалися місце та роль Кременецького ботанічного саду і Кременецького горбогір'я у вивченні та збереженні природного довкілля регіону.

Юні науковці мистецького факультету об'єднали свої творчі зусилля у розробці теми "Історія і розвиток музичного й образотворчого мистецтва". Історія мистецтв вивчалася з яскраво вираженою краєзнавчою орієнтацією: висвітлювались розвиток музичного мистецтва на Волині, творчість відомих художників Почаївщини, особливості вишивки на Рівненщині, творчість видатних музикантів Кременеччини і композитора-волинця А.Кушніренка, західноукраїнських художників XVIII століття, архітектурні особливості барокового комплексу єзуїтського колегіуму в Кременці. Звучала загально-теоретична тематика (взаємозв'язок музичного й образотворчого мистецтв у розвитку світової культури), а також мали місце національні мотиви (вишита сорочка як код вічності, жіночі

головні убори як елемент українського народного вбрання, символи-Берегині у традиційному писанкарстві). Матеріали студентської науково-практичної конференції увійшли до чергового випуску "Студентського наукового вісника".

Кременецького горбогір'я у вивченні та збереженні природного довкілля регіону.

Юні науковці мистецького факультету об'єднали свої творчі зусилля у розробці теми "Історія і розвиток музичного й образотворчого мистецтва". Історія мистецтв вивчалася з яскраво вираженою краєзнавчою орієнтацією: висвітлювались розвиток музичного мистецтва на Волині, творчість відомих художників Почаївщини, особливості вишивки на Рівненщині, творчість видатних музикантів Кременеччини і композитора-волинця А.Кушніренка, західноукраїнських художників XVIII століття, архітектурні особливості барокового комплексу єзуїтського колегіуму в Кременці. Звучала загально-теоретична тематика (взаємозв'язок музичного й образотворчого мистецтв у розвитку світової культури), а також мали місце національні мотиви (вишита сорочка як код вічності, жіночі



головні убори як елемент українського народного вбрання, символи-Берегині у традиційному писанкарстві).

Матеріали студентської науково-практичної конференції увійшли до чергового випуску "Студентського наукового вісника".

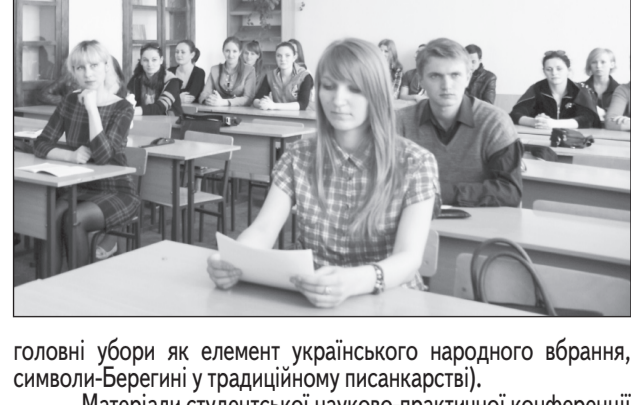
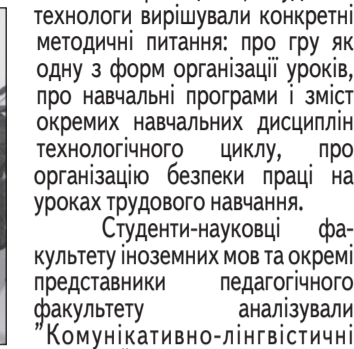
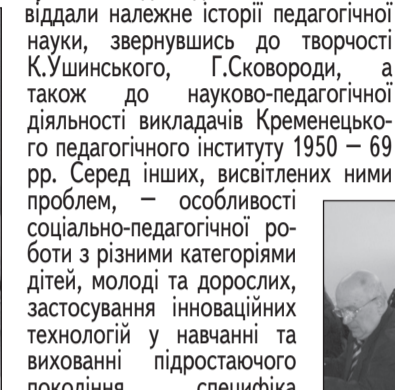
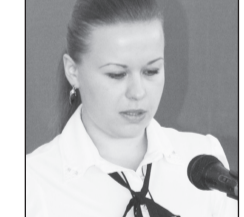
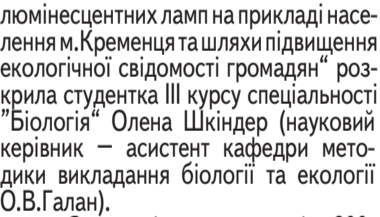
Матеріали студентської науково-практичної конференції увійшли до чергового випуску "Студентського наукового вісника".

Матеріали студентської науково-практичної конференції увійшли до чергового випуску "Студентського наукового вісника".

Матеріали студентської науково-практичної конференції увійшли до чергового випуску "Студентського наукового вісника".

Матеріали студентської науково-практичної конференції увійшли до чергового випуску "Студентського наукового вісника".

Матеріали студентської науково-практичної конференції увійшли до чергового випуску "Студентського наукового вісника".



ЗАПОЧАТКОВАНО НАУКОВУ ТРАДИЦІЮ

Студенти Кременецького педагогічного коледжу за прикладом своїх старших колег – студентів педагогічного інституту – провели I студентську науково-практичну конференцію "UnіVersum: крок у майбутнє". Вітаючи учасників конференції, директор педагогічного коледжу, кандидат технічних наук Н.В.Бабій наголосила на важливості перших науково-пошукових кроків майбутнього педагога, охарактеризувала особливості та підкреслила значення навиків дослідницької роботи у професійному становленні вчителя.

Пленарне засідання конференції від її ініціатор та один з основних організаторів, голова циклової комісії гуманітарних дисциплін Р.О.Дубровський. Логічно, що перша доповідь була приурочена 200-річчю Великого Кобзаря: тему "Художнє зображення сну і марень як засіб образотворення в поезіях Т.Г.Шевченка" розкрила студентка III курсу спеціальності "Музичне виховання" Ірина Ворона. Наукове повідомлення "Психологічний портрет бешкетника в дитячому оповіданні В.Винниченка "Федько-халамидник" зробила Олеся Хома (32-Дк), яка, крім цього, виконувала обов'язки секретаря пленарного засідання. Четверокурсниця спеціальності

"Дошкільне виховання" Наталія Гуменюк висвітлила фахову тему "Використання педагогічної спадщини В.О.Сухомлинського у моральному вихованні дітей". Цим же шляхом пішли її колеги Іванна Подкович (41-ТОк) з дослідженням "Роль переддипломної практики у підготовці вчителів трудового навчання", Марія Іващук (41-Мк) з проблемою "Формування національної самосвідомості учнів початкової школи за

собами народних дум", а також Іванна Іванюк (41-Фк) з повідомленням "Сучасні види спорту". Ювілейну Шевченківську тематику "Постать Тараса Шевченка у культурному просторі України" вивчали члени першої секції (керівник – В.М.Желізняк, секретар Світлана Кічата). За цією тематикою виступили Юлія Гусарук (11-Мк), яка розкрила "Вплив постаті Тараса Шевченка на революційні події 1917 – 1920 рр.", Юлія Перепелюк (22-Дк), котра аналізувала "Художнє відображення трагічної долі дітей-сиріт у поезії Т.Г.Шевченка", Галина Бондарчук (32-Дк), що показала "Ономаністичні лексичні одиниці у творчості Т.Г.Шевченка (на матеріалі поем "Катерина" та "Гайдама-

української математики)", першокурсники Іван Сохацький, Максим Парашук ("Борщівник як адвентивний небезпечний вид"), а також Тетяна Любінська ("Організація екологічних стежок околицями міста Кременця для студентів та учнів"). Остання тема стала своєрідним переходом до педагогічної проблематики, яку розгорнули Марія Білосевич (31-ТОк) у доповіді "Інтерактивні технології на уроках трудового навчання", Федір Василюк (21-ТОк) і Мар'ян Трифонюк (31-ТОк) – дослідженням "Використання інформаційних технологій у роботі вчителя креслення" та другокурсники Назарій Гикавий і Олег Кондратюк – у методичному повідомленні "Застосування програми "Компас 3D" на уроках трудового навчання".

У секцію № 5 (керівник – І.О.Олійник, секретар Інна Нукало) за темою "Фізична культура і спорт як невід'ємний елемент загальної культури особистості" об'єдналися студенти четвертого курсу спеціальності "Фізичне виховання". У своїх доповідях вони виявили конкретний методичний підхід до висвітлення заявленої тематики: "Формування культури здоров'я студентської молоді" (Віталій Ткаченко), "Диференційований підхід у фізичному вихованні школярів" (Інна Нукало), "Особливості прояву психічної надійності спортсмена в залежності від стану нервової системи" (Володимир Жабчик) і "Рухливі ігри як один із засобів формування інтересу молодших школярів до занять фізичною культурою" (Лариса Яворська).

Члени шостої секції (керівник – Н.С.Бондаренко, секретар Галина Попівчак) вивчали тему "Мистецтво як чинник етнозбереження та націєтворення". Загальнотеоретичний підхід до її розкриття виявила Галина Попівчак (41-Мк) у доповіді "Джерело світлої духовності", конкретно історичний – її однокурсниця Марія Іващук – у дослідженні "Володимир

Луців – діяч української діаспори". Інші доповідачі підійшли до проблематики конкретно методично: "Використання творчості П.І.Чайковського у духовному розвитку молодших школярів" (Павло Яловський, 41-Мк), "Особливості використання наочності на уроках образотворчого мистецтва" (Юлія Корнійчук, 41-Рк) і "Символіка й обрядове застосування українських вишитих рушників" (Вікторія Юрчук, 31-ТОк).

Конкретним і вагомим підтвердженням започаткованої у педагогічному коледжі традиції проводити щорічні студентські науково-практичні конференції став перший випуск збірника студентських наукових праць "UnіVersum", до якого увійшли статті юних науковців, підготовлені за матеріалами доповідей і повідомлень, що були оприлюднені на пленарному та секційних засіданнях студентської наукової конференції "UnіVersum: крок у майбутнє". Видання редагували директор педагогічного коледжу Н.В.Бабій

і голова циклової комісії гуманітарних дисциплін Р.О.Дубровський. Збірник опубліковано згідно з рішенням педагогічної ради коледжу. Складається студентське наукове видання з шести розділів. У першому з них – "Постать Тараса Шевченка у культурному просторі України" – характеризується вплив творчості Великого Кобзаря на різні аспекти культурного життя сучасного українства в історичному, мовно-літературному, художньо-естетичному та психолого-педагогічному контекстах. Другий розділ спрямований на розкриття теми "Мова, література й історія у формуванні духовності людини", де на основі аналізу художньо-літературних творів демонструється гуманістичний вплив науки, мистецтва і літератури на становлення людської особистості.

Третій розділ продовжує тему виховання через "Психолого-педагогічні проблеми формування особистості" й акцентує увагу на засвоєнні та використанні передових педагогічних ідей минулого у їх нерозривній єдності з інноваціями нинішнього дня, на важливості окремих напрямків виховної роботи, особливо з дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку. "Природничо-технологічні аспекти суспільного розвитку" склали зміст четвертого розділу. Тут із загальнотеоретичною проблематикою тісно пов'язуються питання конкретно методичного характеру. Йдеться про форми та методи екологічного виховання, використання інтерактивних та інформаційних технологій. Розділ "Фізична культура і спорт як невід'ємний елемент загальної культури особистості" приурочується проблемам формування культури здоров'я молодого покоління, зокрема фізичного виховання студентства та школярів. Завершується Збірник розділом "Мистецтво як чинник етнозбереження та націєтворення", лейтмотивом якого виступає процес формування національної

свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.

свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.



"ТЕРНОПІЛЬСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА"

Наталія КУШНІРУК

На базі Кременецького педагогічного коледжу за сприяння Департаменту освіти і науки Тернопільської ОДА проведено обласний конкурс декламації творів Тараса Шевченка та квест "Тернопільська Шевченкіана", приурочені 200-річчю від Дня народження Великого Кобзаря. Учасників конкурсу вітав ректор інституту, професор А.М.Ломакович. Основне організаційне навантаження лягло на плечі членів циклової комісії гуманітарних дисциплін (голова Р.О.Дубровський). У творчих змаганнях, що проходили за структурно розробленою програмою, брали участь ко-



манди ВНЗ області I – II рівнів акредитації. Конкурс декламації творів Т.Шевченка проходив у трьох номінаціях: "Читці-декламатори" (читання напам'ять віршів Тараса Шевченка українською мовою), "Проба

пера" (презентація власних поетичних творів) і "Світова слава Кобзаря" (читання напам'ять Шевченкових поезій іноземними мовами).

На цьому етапі найуспішніше виступили читці-декламатори театру поезії "Джерело" (керівник О.М.Матвійчук) Заліщицького аграрного коледжу ім.Є.Храпливого, котрі читали Шевченкові "Утоплена" та "Причинна", а також власні вірші "Шевченко іде Україною" (Мар'яна Палагнюк) і "Не дозволимо нікому" (Ірина Ковальчук). Студенти-аграрії розвинули свій успіх у конкурсі презентації (слайд-шоу) "Наш Шевченко", де аргументовано продемонстрували, наскільки близьким їхньому навчальному закладові є ім'я Кобзаря. У сумі, декламуван-

Н.Г.Кушнірук) досягла другого результату. Трьохкурсник Павло Старух і четвертокурсниця Наталія Гуменюк виступили у всіх трьох



номінаціях декламації, у тому числі, у "Пробі пера", де Павло прочитав свій вірш "Пам'яті Великого Українця", а Наталя – власну поезію "В Україні є Тарас". Допомогала їм першоккурсниця Оксана Трохименко в номінаціях "Читці-декламатори" і "Світова слава Кобзаря". Додамо, що іноземними мовами наші студенти декламували найвідоміші Шевченкові перли "Заповіт", "Садок вишневий коло хати", "Думка". З урахуванням результату презентації "Струни серця" набрали 42, 75 бала.

Команда Технічного коледжу Тернопільського НТУ ім.Івана Пулюя "Невпинні краєзнавці" (керівник Т.М.Папушак) на етапі "Декламація + презентація" була третьою з сумою балів 39,75. Всі члени команди виступили в номінаціях "Читці-декламатори" і "Проба пера". Власні поезії прочитали першоккурсники Масквим Борщевський ("То ж чуєте, браття, ми – єдині...") й Анастасія Підгірна ("Поезія-душа") і студентка другого курсу Тетяна Олійник ("Крик душі").

Четверту сходинку конкурсу у "Декламація + презентація" посіла команда Гусятинського технічного коледжу "Оксамит"

(керівник І.А.Дудар), а п'ятими стали учасники команди "Мандри" (керівник С.С.Канівець) Кременецького медичного училища ім.Арсена Річинського.

Гостра боротьба розгорнулася при виконанні програми квесту "Тернопільська Шевченкіана". Команди-квестори рухалися за маршрутом "Пам'ятник Тарасу Шевченку – Меморіальна дошка Тадеуша Чацького – Кременецький краєзнавчий музей – Замкова гора". На кожному із згаданих пунктів маршруту учасники квесту виконували визначені завдання, що оцінювались відповідною кількістю балів. Запропоновані організаторами завдання мали виключно краєзнавчий акцент: квестори повинні були продемонструвати знання зв'язків Тараса Шевченка з нашим краєм і показати своє бачення ролі його постаті у духовно-культурному розвитку Волині, Тернопілля. Гострота боротьби виявилася насамперед у тому, що у квесті змінилися лідери: на перше місце вийшла команда нашого педагогічного коледжу (16,5 бала), другого результату досягли "Невпинні краєзнавці" (13 балів), а лідери конкурсу після етапу "Декламація + презентація", квестори заліщицького "Джерела" стали третіми (10 балів). Однак "запас



міцності", закладений на попередньому етапі, дозволив їм зберегти лідерство і стати абсолютним переможцями "Тернопільської Шевченкіани". Друге місце – за нашими "Струнами серця", а третє – у "Невпинних краєзнавців".

Тетяна КЛИМ'ЮК, власкор "Замку"

ВІД ЗАХІДНОЇ КАНАДИ – ДО ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ

Ювілейні заходи з відзначення 200-річчя Великого Кобзаря активізували не лише культурно-духовне життя України, а й всесторонні зв'язки українців Великої України із представниками української діаспори в різних країнах світу. Підтвердженням цьому стали відвідини нашого інституту діячем української діаспори Канади, президентом компанії "Східноєвропейські можливості" (М.Сейнт-Альберт, Канада), директором Центру канадознавства Національного університету "Острозька академія", викладачем Університету м.Сейнт-Альберта, доктором філософії Валерієм Полковським. Його зустріч з колективом інституту мала конкретну мету – презентацію Шевченківського тому "Західноканадського збірника", який висвітлює життя українців Західної Канади і цього разу приурочений 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка. Збірник розкриває різні сторони суспільно-культурно-

го життя українців Західної Канади, завдяки чому служить джерельною базою діаспорної українки та сприяє активному діалогу між Україною й українським зарубіжжям.

Валерій Полковський, як співредактор Збірника, наголосив, що книга побачила світ в Україні (видавництво НУ "Острозька академія") під егідою Наукового товариства ім.Шевченка в Канаді та за сприяння Альбертського товариства збереження української культури, Альбертської фундації збереження історичних пам'яток і Товариства українських піонерів Альберти.

Презентований Збірник є виданням НТШ у Канаді, для якого цей рік особливий: Товариство відзначає 100-річчя з часу свого заснування. Унікальне значення Збірника полягає в тому, що для українських авторів Канади він виступає єдиним виданням науково-популярного плану, де вони мають можливість розміщувати публікації українською мовою.

З іншої сторони, Збірник залучає авторів з України, які досліджують канадсько-українську тематику і цим сприяють розгортанню студій українського життя в Канаді.

Ювілейний Збірник розпочинається шевченкознавчими матеріалами, де насамперед представлено аналіз поеми-містерії Тараса Шевченка "Великий льох", здійснено дослідження ролі Т.Шевченка та М.Лисенка в розбудові нації, а також проаналізовано висвітлення постаті Кобзаря у творчості україномовних поетів Канади і зроблено огляд Шевченківських концертів в Едмонтоні. У розділі про українську імміграцію до Канади розповідається про поневірвання української родини Дмитруків, в інших розділах – про українське меценатство в Канаді, про українську науку і релігійне життя в діаспорі, про діяльність Канадського інституту українських студій. На окремих сторінках висвітлюються стан і проблеми розвитку

української освіти та різних галузей мистецтва (музики, хореографії, живопису, організації мистецьких фестивалів і конкурсів). До літературного розділу включено прозові та поетичні твори представників діаспори і Великої України, в тому числі, майстрів слова Тернопільщини. Згадується наш край і в інших матеріалах Збірника, зокрема у статті про діяльність тернопільських осередків Наукового товариства ім.Шевченка.

Валерій Полковський мав зустріч з ректором інституту, професором Афанасієм Ломаковичем, членами ректорату, спілкувався з науково-педагогічними працівниками та студентським активом інституту. Завдяки нашому гостю бібліотека навчального закладу поповнилася не лише презентованим "Західноканадським збірником", а й багатьма іншими виданнями, що побачили світ за сприяння діячів української діаспори в Канаді та здебільшого приурочені ювілею Кобзаря.

Наталія ГИЧУН

ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Щороку перша декада березня вважається «Шевченківськими днями», під час яких знову і знову звертаємось до життя і творчості Великого Кобзаря. Нещодавно у стінах нашого інституту відбулося свято «Методичний калейдоскоп за творчістю Тараса Шевченка», в якому брали участь студенти педагогічного факультету та факультету іноземних мов. Вони працювали під керівництвом кандидатів філологічних наук, доцентів кафедри української мови і літератури І.М.Комінярської та О.В.Пасічник.

Свято пройшло у декілька етапів, першим з яких була презентація «Творчість Т.Г. Шевченка у добукарний період», представлена студенткою Тетяною Гниткою, де була визначена роль письменника у створенні першого підручника для дітей – «Букваря Южноруського». Крім того, студентка запропонувала для перегляду твори Кобзаря, що використані у букварях сучасних авторів. На завершення цього етапу студенти 32-ДПК групи прочитали уривки з творів

Тараса Шевченка.

Новий етап свята розпочала презентація Христини Рудюк «Шевченка славетне ім'я». До уваги слухачів були запропоновані завдання із підручників



української мови для учнів 2 – 4 класів ЗОШ, які певним чином пов'язані із біографією або творами письменника.

Наступним етапом стала презентація Любові Постернак «Ми знаємо Шевченка».

Студентка за допомогою цікавих завдань перевірила присутніх на знання життя та творчості Кобзаря.

Окремим елементом методичного калейдоскопу була хвилинка української мови

за творами Т. Г. Шевченка, підготовлена Тамарою Тригубою. Наприклад, за поданою фразою необхідно було визначити рід, число або ж частину мови, походження або значення слова, встановити зв'язок слів у

реченні, визначити члени речення.

Свято продовжили студенти факультету іноземних мов. Оксана Сілка презентувала документальний фільм «Стежками Тараса Шевченка», де показала шлях його поїздок по Волині, зокрема по маршруту Вишнівець – Почаїв – Кременець (1846р.). Саме тут Шевченко намалював чотири відомих картини видів Почаївської лаври.

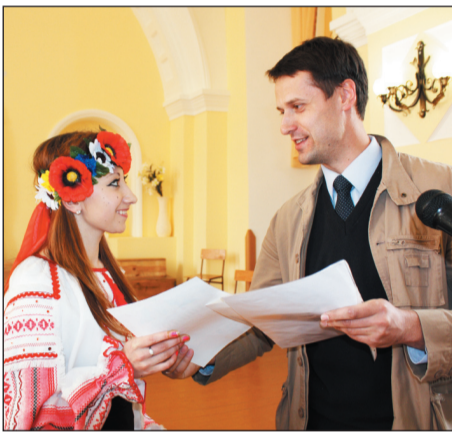
Зауважимо, що на закінчення свята Юрій Коханевич розповів про «Пам'ятники Тарасові Григоровичу Шевченку у світі» і показав колекцію зображень пам'ятників Кобзарю не тільки в Україні, але й за рубіжем.

Фінальним акордом свята став відеофільм, змонтований студентами педагогічного факультету та факультету іноземних мов, де рядками з творів Тараса Шевченка були проілюстровані події в сучасній Україні.

Методичне свято, за словами кандидата педагогічних наук, доцента О.П.Макаренка, вдалося і пройшло в інноваційній творчій формі «свята-казки».



ФОТОВЕРНІСАЖ



«НЕБЕСНА СОТНЯ, ВИ ТЕПЕР СВЯТІ...»

Марія ІВАЩУК, власкор "Замку"

*«А Сотню вже зустріли Небеса...
Летіли легко, хоч Майдан ридав...
Із кров'ю перемішана сльоза...
А батько сина ще не відпустив...»*

Такими словами в Актівій залі КОГПІ ім. Тараса Шевченка відкрили виставу-реквієм, присвячену Героям Майдану – «Небесній Сотні». Поетичні рядки пролунали з уст акторки театру «Пілігрим» Лілії Сапожник, яка постала перед глядачами у білосніжному та недоторканному образі Ангела.

Студенти інституту та коледжу в котрій раз емоційно поринули в атмосферу Майдану, відчули його подих, згадали ці важкі для України дні, пройшлися доленосними і трагічними слідами наших захисників.

В основу сценарію покладено поетичні рядки, написані в ці буремні дні на Майдані. Кожне слово наповнене глибоким змістом, виразним почуттям. Тут переплелися тривога і спокій, журба і радість, життя і смерть, біль і любов...

Вірш за віршем описували запеклі події, боротьбу, надії та сподівання – нелегку долю тих, які пішли в останню життєву атаку. Слова малювали перед нашими очима надзвичайні картини, що віддзеркалювалися в очах кожного глядача.

Із символічного «диму, палаючих шин» учасники народного художнього ансамблю танцю «Горлиця» в білосніжних сорочках розпочали тематичну хореографічну композицію, демонструючи політ невинних душ померлих на барикадах Майдану. Мов Небесні Янголи, вони виринули на сцену під супровід "Мелодії" Мирослава Скорика. Переплетені музичні акорди звучали по-особливому, немов реквієм за погаслими, наче свічки, життями безстрашних патріотів.

Кадр за кадром поставали ці вразливі події, відтворювані акторами у залі. Було видно, що кожен, хто виступав, не просто читав слова, внесені у сценарій, а переживав те, що лине з його вуст, ті почуття, що літають навколо і струнами бринять з-поміж рядків. Струмок співчуття пройшов крізь серце кожного присутнього. Актори театру «Пілігрим» Андрій Дубас, Павло Левицький, Андрій Гулійчук, Марія Мінковська, Мар'яна Вівдюк, Ірина Ворона, Надія Бутинська, Вікторія Кривоніс, Марина Крупенко, Ольга

Макаренко, Віра Петручок зуміли створити надзвичайну атмосферу та повністю донести до глядача основну ідею вистави.

Наприкінці дійства білосніжні Небесні Ангели знову вийшли на сцену, але цього разу почергово вдягли чорні хустини – символ трауру. Вони вже не білі та сяючі: тепер їх образ потьмянів. Вже немає кого проваджати життєвими стежками, направляти на шлях істини, рятувати від зла. Тепер вільні душі поринули небо, у блакить, щоб там знайти свій спокій.

Та зненацька їх стрій «розрізає» майданівець у камуфляжі. Він виходить на авансцену і читає вірш «Мамо, пробач... Пробач за все, все і за чорну хустину. Я любив тебе дуже. І любив Україну...». Після чого хлопець сходить в зал опаленими сходами і йде повз ряди глядачів, за ним слідують тендітні Ангели...

Актори не лише грали свою роль на сцені: серед учасників були ті, котрі теж побували на Майдані. Це члени студентського експериментального театру «Пілігрим» Марія Ніколайчук та Мирослав Бондарчук, які зі сльізами на очах декламували глядачам рядки майданівської поезії. Крім цього, в залі був поранений боєць Майдану, актор театру «Пілігрим» Антон Луб'яницький, який спостерігав за виступами колег, заново переживаючи буремні страхоття революції.

Як останні штрихи вистави, на символічному горизонті, крізь димову завісу демонструються документальні кадри і фотографії Героїв «Небесної сотні».

Слід подякувати за сценарій, постановку, сценографію та музичне оформлення творчій групі організаторів: Антону Благію, Василю Скороплюсу, Наталії Ткач, Андрію Медецькому та Олександрю Ковеню.

Вистава відбулась за підтримки ректора інституту, професора Афанасія Ломаковича, місцевого приватного підприємця Олега Панасюка та проректора з виховної роботи Миколи Сиротюка. Дійство юних театралів допомогло кожному присутньому осягнути біль Героїв Майдану, поринути у їх світогляд, побачити «червоні» події їхніми очима та зрозуміти те, що ми не просто народ, а Сила, здатна осягнути безкраї кордони і за волю рідного народу, рідної Батьківщини доторкнутись до Вічності, навіки злитися з жовтогарячим полем та блакиттю Небес – з Україною в серці...



СТУДЕНТСЬКИЙ

**БРЕЙН-РИНГ "ВЕСНЯНИЙ КУБОК"**

Цьогорічні брейн-рингові баталії за "Весняний кубок" інституту виявилися масштабними за всіма параметрами: за кількістю команд-учасниць, за масовістю аудиторії вболівальників, за змістовим розмаїттям інтелектуальних завдань і навіть за складом журі й експертної комісії. Гра була підготовлена і пройшла успішно завдяки сприянню ректорату, студентського профкому, студентського парламенту і, що найважливіше – завдяки активності, творчості й ентузіазму членів команд, які представляли всі факультети інституту і педагогічний коледж. Інтелектуальними боями на брейн-рингу впевнено керували Дарія Бондар (31-Мс) і Богдана Кушнір (41-СП).

Здобутки і втрати команд визначало очолюване кандидатом історичних наук, доцентом О.Г.Солов'єм авторитетне журі у складі психолога Н.Б.Бабій, філологів В.В.Кучера і Н.Г.Кушнірук, історика В.М.Желізняка, фахівця з фізичного виховання В.І.Банаша. Окрім журі, працювала досвідчена експертна комісія. Експерти – юрист В.Є.Ткачук, культуролог М.В.Левенець і філолог Н.М.Кікіна – активно користувалися своїм правом вимагати від членів команд уточнення і пояснення відповідей, ставити додаткові запитання, вносити корективи до запитань і відповідей.

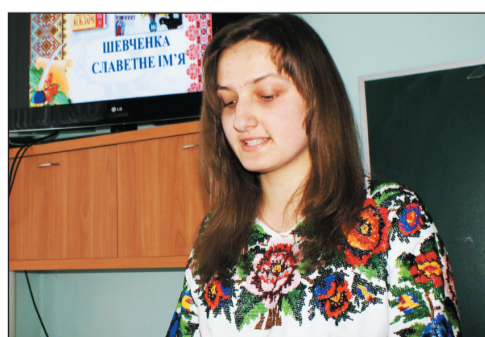
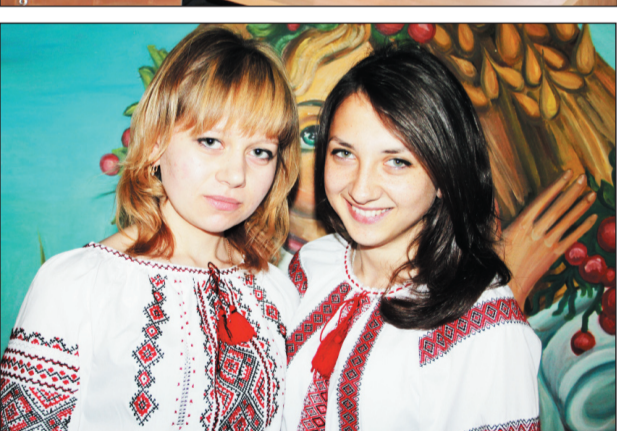
У відбірковому турі брали участь 8 команд по 6 інтелектуальних бійців у кожній. У результаті жеребкування на цьому етапі зустрілися команда мистецького факультету з командою біологів, педагогічного – з представниками факультету фізичного виховання, факультету іноземних мов – з інтелектуалами команди "Коледж-А", а майбутні вчителі технологічної освіти – з командою "Коледж-Б".

Для кожної конкурсної пари було підготовлено по 8 запитань, рівноцінних за складністю, за однотипною тематичною (історичною, філологічною, мистецькою, юридичною, психолого-педагогічною, технологічною) спрямованістю, але різних за змістом. На випадок нічийного результату брейн-рингового двобою організатори мали в запасі по 3 додаткових запитання.

Зустріч команд педагогічного факультету (капітан Олена Силка) і факультету фізичного виховання (капітан Вадим Щирба) завершилася впевненою перемогою майбутніх фахівців соціальної педагогіки та дошкільної освіти. Другу пару суперників склали команда спеціальності "Технологічна освіта" (капітан Роман Кравець) і команда "Коледж-Б" (капітан Олег Кондрачук). З рахунком 5:2 перемогли технологи. Третя брейн-рингова пара – команди мистецького факультету (капітан Анастасія Григорчук) і спеціальності "Біологія" (капітан Наталія Бондарук). Біологи виявилися сильнішими – 3:1. У четвертій парі команда "Коледж-А" (капітан Ольга Мельник) не залишила ніяких шансів команді факультету іноземних мов (капітан Ольга Микуляк) – 5:2.

У півфіналах зустрілися команда педагогічного факультету з командою спеціальності "Технологічна освіта", а команда "Коледж-А" з командою спеціальності "Біологія". До честі природничо-технологічного факультету, його обидві команди дійшли до півфіналу, але цього бар'єра подолати не змогли: технологи поступилися педагогам, а біологи – команді "Коледж-А". Фінал виявився напрочуд напруженим, цікавим і навіть потужним у контексті проблемності запитань і змістовності та глибини відповідей. Студенти коледжу виявили своєрідну "джентльменську неповагу" до своїх старших колег з інституту – і перемогли з рахунком 5:4.

У підсумку, глядачі отримали справжню інтелектуальну насолоду від напруженого суперництва команд на всіх етапах брейн-рингу, а переможці – "Весняний кубок", заслужене визнання глядацької аудиторії та матеріальну винагороду, забезпечену студентським профкомом.



ОДИН ТИЖДЕНЬ В ЖИТТЯ КАФЕДРИ

Презентація фотоальбому "Кафедра суспільних дисциплін. Сторінки біографії", запропонована завідувачем кафедри, доктором історичних наук Іриною Скакальською, дала старт реалізації комплексу заходів, передбачених програмою Тижня кафедри. Серед таких заходів ще два пройшли у формі презентації: кандидат філософських наук, доцент Олександр Огир підготував серію інформаційних листівок з висловами відомих філософів минулого і сучасності, потрактованих у контексті нинішніх реалій, а кандидат педагогічних

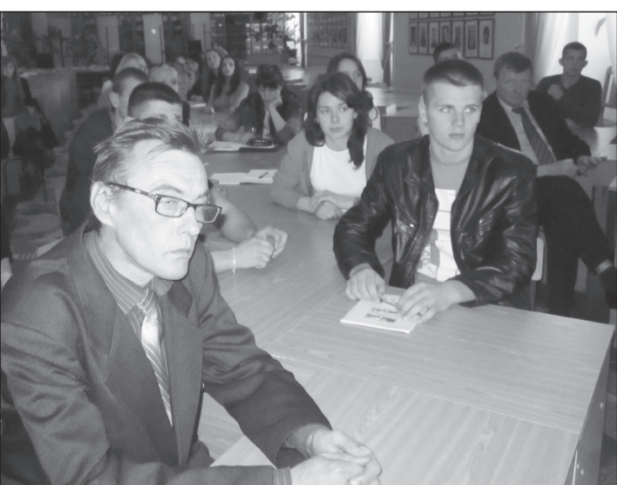


наук, доцент Володимир Мазурок і магістр культурології Марія Левенець представили тематичну виставку новинок суспільно-політичної та історичної літератури теоретичного і методичного характеру.

Для викладачів і студентів інституту науковці кафедри підготували кілька різнопланових і важливих у пізнавальному та виховному значенні лекцій. Кандидат історичних наук, доцент Володимир Собчук у своєму лекційному матеріалі окреслив широку панораму зародження, становлення та розвитку вищої освіти на Волині, зокрема через призму історичного поступу нашого навчального закладу. Дві лекції культурологічного плану запропонували Ірина Скакальська ("Міфологізм української культури") та Марія Левенець ("Сторінки історії культури: до 450-річчя від дня народження У.Шекспіра"). Кандидат історичних наук Галина Сеньківська взяла на себе роль гідів у підготовленій нею тематичній лекції-екскурсії територією навчального закладу з відвідуванням Музею історії інституту, інших експозиційних залів. Лекція-екскурсія була приурочена ювілею



Гуго Коллонтая — одного із засновників Волинської гімназії в Кременці. Важливим моментом Тижня кафедри став науково-методичний семінар "Інноваційні форми і методи викладання суспільних дисциплін". Доктор історичних наук, професор Генріх Стронський показав методику "Використання мемуарної літератури у процесі вивчення історії України". "Роль біографістики під час вивчення релігієзнавства" розкрила завідувач кафедри Ірина Скакальська. "Регіональна історія у вищій школі: потреби і можливості" — такою була тема методичного дослідження доцента Володимира Собчука. Його колегу, доцента Олександра Солов'я зацікавила "Методика використання матеріалів ЗМІ на практичних заняттях з політології". Доцент Олександр Огир характеризував "Особливості застосування тестування у процесі викладання курсу "Логіка". "Роль правових дисциплін у процесі виховання молоді" висвітлював кандидат юридичних наук, старший викладач Віктор Ткачук. Про "Використання краєзнавчого матеріалу при вивченні суспільних дисциплін" говорила кандидат історичних наук Галина Сеньківська. "Проблеми та перспективи викладання історії української культури" аналізувала культуролог Марія Левенець, а кандидат історичних наук Валентин Мазурок доповідав про "Методологічні аспекти соціально-молодіжної політики в Україні". "Термінологія



постнекласичної науки у викладанні суспільних дисциплін" стала предметом науково-методичного дослідження старшого викладача Анатолія Багнюка.

У рамках Тижня кафедри відбулось підсумкове засідання студентського наукового гуртка "Минуле, сучасне і майбутнє — очима молоді", яке проходило у форматі тематичної секції "Суспільно-історичні вектори компетенції майбутнього фахівця" Х студентської науково-практичної конференції інституту. Юні науковці озвучили свої наукові розвідки різних тематичних напрямків: "Громадянське суспільство в умовах політичної кризи в Україні: регіонально-локальний аспект" (Анна Крижна, керівник — О.Г.Соловей), "Соціально-філософські ідеї Михайла Драгоманова" і "Філософія доби українського бароко" (Ірина Бабій, Вікторія Сташишин, керівник — О.В.Огир), "Володимир Луців — діяч української діаспори" (Марія Іващук, керівник — А.Л.Багнюк), "Сутність визвольної боротьби в роки Другої світової війни на території Тернопільщини" (Іван Прокіпчук, керівник — В.П.Мазурок), "Любов в епістолярній спадщині відомих людей" (Ніна Мокей, керівник — Г.Я.Сеньківська), "Роль і місце української діаспорної культури ХХ ст. в історії української культури" (Аліна Благовірна, керівник — М.В.Левенець), "Біблія як джерело християнського віровчення" (Анна Крижна, керівник — І.Б.Скакальська), "Василь Загоровський і його заповіт" (Катерина Бойчук, керівник В.Д.Собчук).



У читальному залі бібліотеки інституту пройшло засідання студентського політичного клубу (керівник — доцент Олександр Соловей) на тему "Обличчя революції. Самооборона". Тут були присутні представники самооборони м.Кременця: її голова Віталій Ахметзянов, заступник голови Іван Селедець, сотник Ждан Ареш'єв і боєць самооборони, студент інституту Роман Кравець. Вони розповіли про заснування, структуру, завдання і конкретні дії місцевої самооборони, про її співпрацю з іншими громадськими об'єднаннями і райвідділом внутрішніх справ. Співмодератором засідання виступила студентка факультету іноземних мов Марія Кукуріка, котра дала необхідні інформаційні вставки та доповнення у процесі діалогу студентської аудиторії з представниками самооборони щодо проблем і перспектив діяльності такої унікальної громадської інституції. Присутній на засіданні клубу проректор з виховної роботи Микола Сиротюк наголосив на важливості участі місцевої самооборони в забезпеченні громадського порядку у місті та районі, в різних громадських закладах, а також у студентському гуртожитку. Кандидат історичних наук Валентин Мазурок підготував



виховну годину "Україні нескорені сини: до 70-річчя боїв "УПА — Південь" під Гурбами". Представники студентства кількох факультетів отримали важливу інформацію про цей маловідомий епізод визвольної боротьби українського народу в нашому краї. Бій під с.Гурби відбувся 21 — 25 квітня 1944 року між силами УПА та військами НКВС і охопив південь Здолбунівщини та частину сучасних Дубенського, Острозького районів Рівненщини і Кременецького та Шумського районів Тернопільщини. Сили повстанців разом із місцевими селянами не перевищували 5 тисяч бійців, а бригади НКВС нараховували близько 30 тисяч солдат, мали авіацію, бронепоезди, танки, кінноту. Окремі дослідники причиною бою вважають операцію УПА проти радянського генерала М.Ф.Ватутіна, внаслідок якої він зазнав важкого поранення і помер, а інші — спроби УПА зірвати мобілізацію чоловічого населення Західної України до лав Червоної Армії, бо це позбавляло повстанців людського ресурсу. За наслідками бою, УПА втратила до ста бійців, а НКВС — до тисячі. Головною метою наступу НКВС на повстанців досягнуто не було: українські патріоти вийшли з оточення і

продовжували боротьбу. Сьогодні біля села Гурби встановлено капличку та пам'ятний хрест на честь воїнів УПА.

Під час Тижня кафедри працівники інституту, кременчани, представники громадських організацій краю зустрілися з народним депутатом України, кандидатом у Президенти України Петром Порошенком, якого на цій зустрічі у якості довіреної особи представляла завідувач кафедри суспільних дисциплін, доктор історичних наук Ірина Скакальська. Вона знайомила відомого політика з багатою історією, начально-матеріальною базою, науково-педагогічною діяльністю професорсько-викладацького колективу, сьогоденням і перспективами розвитку нашого навчального закладу і на згадку про його перебування у Кременці та інституті презентувала нові наукові видання наших авторів.



У ці ж дні кандидат юридичних наук, старший викладач кафедри Віктор Ткачук, як один із п'яти делегатів від Тернопільщини, брав участь у роботі V з'їзду представників юридичних ВНЗ і наукових установ України, на якому було призначено трьох членів Вищої ради юстиції (професора Національного юридичного університету ім.Ярослава Мудрого Оксану Капліну, професора Львівського НУ ім.Івана Франка Андрія Бойка, суддю Апеляційного суду Закарпатської області Ганну Фазекаш) і двох членів Вищої кваліфікаційної комісії суддів (доцента НУ "Києво-Могилянська академія" Володимира Суценка та професора Національної академії правових наук України Микола Галантича).

Завершився Тиждень кафедри двома брифінгами. Головний редактор "Інформаційного центру інституту", старший викладач кафедри Анатолій Багнюк характеризував "Інформаційне забезпечення науково-педагогічної роботи у вищих навчальних закладах", де наголосив на важливості відповідально-го, продуманого і продуктивного використання свободи слова та на необхідності пріоритету конструктивного елемента в діяльності ЗМІ над критичним та деструктивним. Він підкреслив, що це особливо актуально в умовах ВНЗ і молодіжного середовища, в діяльності яких має превалювати творчий підхід. Кандидат юридичних наук Віктор Ткачук виступив з питань організації роботи навчально-практичного



центру "Юридична клініка", що покликаний здійснювати підготовку студентів з теорії та практики застосування законодавства. "Юридична клініка" спрямовуватиме свою діяльність на підвищення правових знань, умінь і навичок студентів, на забезпечення доступу соціально вразливих груп населення до правової допомоги, розширення співробітництва ВНЗ з правоохоронними органами та органами місцевого самоврядування, а в загальному — на підвищення правової культури молоді. Розроблено Положення про НПЦ "Юридична клініка" інституту, де передбачено напрямки, форми, методи і засоби роботи Клініки й елементи її організаційної структури, а також організаційні та навчально-виховні заходи.

На закритті Тижня кафедри її завідувач, доктор історичних наук Ірина Скакальська зазначила, що таким продуктивним і насиченим має бути кожен тиждень діяльності



науково-педагогічних працівників кафедри упродовж всього навчального року.

Фото Петра ДАНИЛЮКА

КРЕМЕНЕЦЬ: ПОГЛЯД КРІВЬ РОКИ

Кременець, якого немає; Кременець, яким він є і Кременець, яким він буде, — це лейтмотив Тижня міста, започаткованого в інституті науковцями-суспільниками як своєрідне



продовження і навіть завершення Тижня кафедри. Заходи розпочалися відкриттям виставки світлин, підготовленої кафедрою суспільних дисциплін (організатор О.Г.Соловей) спільно з фотоклубом "Позитив" Кременецького РБК (керівник Віталій Чумакевич). Відвідувачі виставки оглянули 37 фото, 10 з яких належать авторству відомого кременецького фотохудожника міжвоєнного періоду минулого століття Генріха Германовича. Саме його світлини демонструють історичне минуле міста — показують Кременець, якого вже немає.

Інші знімки, що їх надали члени фотоклубу Вадим Микулич, Галина Нагорнюк, Анна Лизогуб, Віталій Чумакевич, Валерій Ольшанський, Євеліна Саюшева, Ольга Цьмух, Юрій Канцідал і Максим Тарківський, висвітлюють кременецьке сьогодні в духовно-культурному та соціально-економічному ракурсах. На відкритті виставки виступили кандидат історичних наук О.Г.Соловей, декан природничо-технологічного факультету О.І.Дух, головний редактор Інформаційного центру інституту А.Л.Багнюк.



Фотовернісаж став своєрідним центром проведення заходів інститутського Тижня міста. Наступним його етапом було

літературно-музичне дійство за темою "Слово про Кременець". Перед відвідувачами виступили філологи І.О.Воляннюк, О.В.Василишин, історики Г.Я.Сеньківська, В.П.Мазурок, О.Г.Соловей, які розповіли про однойменну антологію художньо-літературних творів митців слова різних часів, написаних про наше місто. Тут же відбувся концерт інструментального квартету коледжу у складі Павла Яловського (баян), Тараса Головатюка та Сергія Волохатого (труба) і Павла Левицького (барабан). У їх виконанні прозвучали українські козацькі пісні та марші.

Літературно-мистецьку естафету Тижня прийняли аматори поетичного слова і представники бандурного мистецтва. Відвідувачі виставки зустрілися з місцевими поетами, в тому числі і з тими, чії вірші опубліковані в антології "Слово про Кременець". Зокрема, свої поетичні твори прочитала літературний



редактор газети "Замок" Ніна Багнюк. Любов до рідного міста, віру та надію в його краще майбутнє висловила у власних віршах студентка інституту Ніна Мокей, а її подруга Марина Крупенко продекламувала поезію про Кременець випускниці Кременецького ліцею ім.Уласа Самчука Зоряни Ковальчук. Тріо бандурист педагогічного коледжу (Марія Іващук, Катерина Власюк і Софія Горобець) подарували присутнім низку українських народних пісень і популярних інструментальних творів.

Продовжився Тиждень розмовою про відомі персоналії української історії та культури, чиє життя і творчість тим чи іншим чином пов'язані з нашим містом. Доцент О.Г.Соловей відновив легендарний образ королеви Бони; кандидат історичних наук Г.Я.Сеньківська розповіла про творчі зв'язки з Кременцем письменника-класика і громадсько-політичного діяча М.П.Драгоманова, її колега В.П.Мазурок — про повстанського бандуриста Костя Місевича, а магістр

культурології М.В.Левенець — про життя і творчість відомого композитора-кременчанина Михайла Вериківського. Коротку концертну програму українських народних і сучасних мелодій запропонували присутнім студентки коледжу Галина Самойліч (акордеон), Валентина Левчук і Діана Корнічук (баян).

Теоретична частина Тижня міста закінчувалась у міфологічному форматі за тематикою "Легенди древнього міста": легенда про Ірву часів боротьби дубів з аварами (О.Г.Соловей), легенди Замкової гори (М.В.Левенець), лірично-трагічна легенда Дівочих Скель (Г.Я.Сеньківська), легенди Кременця козацької доби (В.П.Мазурок). Усні оповіді не просто чергувались, а й підтверджувалися тематичним музичними етюдами у виконанні юних гітаристів — студентів педагогічного коледжу: солістки Марії Іващук і дуету Миколи Царюка й Олександра Власюка.

Завершальним акордом заходів, приурочених рідному місту та його околицям, стала тематична екскурсія "Стежками Тараса Шевченка та дорогами Першої світової війни" (до 200-річчя з Дня народження Т.Г.Шевченка та 100-річчя з початку Першої світової війни). Символічний зміст такої екскурсії полягає у тому, що історична доля Кременця пов'язана з іменем Великого Кобзаря, котрий відвідав наш край, і з трагічними подіями Першої та Другої світових воєн. Ця символіка визначила маршрут екскурсії: м.Почаїв (перебування Т.Г.Шевченка у 1846 році) — хутір Вірля (Свято-Георгіївський монастир) — с.Великі Бережці (перебування Лесі Українки, Музей О.Неприцького-Грановського) — Божа гора — місце Брусилівського прориву на р.ква — с.Онишківці (Джерело



Святої праведної Анни). Тиждень міста завершився. Історія Кременця продовжується...

ДЕНЬ БІОЛОГА

Науково-педагогічні працівники природничо-технологічного факультету (декан — кандидат біологічних наук О.І.Дух) організували День біолога, до виконання про-



грами якого активно долучилися студенти всіх академгруп спеціальності "Біологія". Свято розпочалося традиційним еколого-природничим і водночас інформаційно-виховним заходом "Фіточаювання", яке підготували студенти 31-Б групи (куратор — асистент кафедри методики викладання біології та екології О.В.Галан). Учасники фіточаювання не лише отримали інформацію про лікувально-профілактичні властивості фіточаю, а й мали змогу скуштувати різні види такого цілющого напою.

Студенти 21-Б групи (куратор — кандидат хімічних наук, доцент кафедри біології та загальної екології Д.О.Польовий) оформили тематичні стіннівки, де помістили інформаційні матеріали актуального природоохоронного змісту. Першопкурники спеціальності "Біологія" під керівництвом свого

куратора, асистента кафедри біології та загальної екології А.М.Гури виступили ініціаторами й організаторами фотоконкурсу та фотовиставки "Біорізноманіття України", де на світлинах відображена фауна та флора природних ландшафтів України. Фотофахівці, запрошені до складу журі конкурсу, визнали переможцями студентку Антоніну Вознюк (фото "Іжак", I місце), викладачів О.І.Дух і О.П.Цьмух (світлини "Ластівки" і "Синиці", II місце), студентку Інну Бесараб (фото "Ромашки", III місце). Старшопкурниця Віра Шульган за роботу "Телятко" отримала "Приз глядацьких симпатій".

Завершився День біолога мистецьким акордом: викладачі та студенти інституту щирими оплесками нагородили окремих



виконавців і колективи художньої самодіяльності природничо-технологічного факультету під час концерту, підготовленого старшопкурниками спеціальності "Біологія" під орудою кандидата педагогічних наук, доцента кафедри методики викла-

дання біології та екології Т.Є.Бондаренко й асистента кафедри біології та загальної екології А.С.Іванюк.



У підсумку, деканат нагородив грамотами найактивніших студентів факультету. За навчальні успіхи відзначені Марія Урманець, Юлія Іванчук, Ірина Клеор. Альона Ватажук отримала Грамоту як успішний студент-науковець. За активну участь у культурно-мистецькому житті факультету нагороджені Оксана Пільова, Оксана Онисько, Катерина Казмірук, Олена Добрянська, Марина Крутенко, Віра Шульган, Василь Бусько, Артем Перескоков.

Є ще один підсумок Дня біолога. Він полягає у висновку, що День технолога, День дошкільника чи День художника та інші були б не менш цікавими та корисними для викладачів та студентства інституту...

Сторінки підготував головний редактор газети "Замок" **Анатолій БАГНЮК**

ШЕВЧЕНКОВИМИ ШЛЯХАМИ УКРАЇНИ

Наталія КУШНІРУК

За підтримки ректорату інституту та дирекції педагогічного коледжу була організована екскурсійна поїздка за маршрутом «Київ – Канів» для учасників І студентської науково-практичної конференції «UnіVersum: крок у майбутнє», до якої мали нагоду долучитися всі бажаючі – 43 студенти і 6 супроводжуючих.

Знайомство з Києвом почалось від Володимирського собору, який будувався майже два десятиліття. Зараз він радує відвідувачів і прочан фресками та іконами відомих художників. Наші туристи приклонилися до мощів Святої Варвари, які зберігаються у цьому храмі і проїхали через Золоті Ворота – колишній парадний в'їзд до Києва. Потім почалася пішохідна мандрівка визначними місцями Києва: по Софіївській площі, де розташований Софіївський собор – головна святиня Русі та пам'ятник Богдану Хмельницькому, повз Десятинну церкву, Михайлівський Золотоверхий монастир та Будинок з химерами, який заворує своєю архітектурою, насамперед міфологічними скульптурами, що розташовані по всьому



периметру будинку.

Однією з головних цілей екскурсії було відвідання Майдану Незалежності. Побачене нікого не залишило байдужим, адже всі дуже болісно сприйняли зимові події, які на завжди змінили хід нашої історії. На вулицях, де нещодавно відбувалося криваве протистояння, в повітрі ще досі відчувається запах горілих шин вперемішку з духом патріотизму і вірою в краще майбутнє. Палаткове містечко і досі функціонує, сотники налаштовані стояти до виборів нового Парламенту. Болісно споглядали місця загибелі героїв, що рясніють

лампадками і живими квітами, кількість яких росте з кожним днем. На «Алеї Героїв» нам вдалося знайти місце вшанування пам'яті нашого земляка Олександра Капіноса, куди учасники нашої подорожі поклали квіти.

Наступного дня нас вітав Канів, де відвідали Шевченківський національний заповідник, побували на Чернечій горі (на неї піднімалися 392 східцями!). Звідси відкривається велична панорама: унизу повільно несе свої води широкий Дніпро, а

за Дніпром тягнуться масиви лісів та гаїв.

Музей Шевченка, в реконструкції якого використано новітні технології, – триповерхова будівля, поділена на виставкові зали. Тут багато творів Шевченка-поета, Шевченка-художника, а також його особисті речі, експонати, які надані родичами та шанувальниками. На території заповідника ще збереглася Шевченкова світлиця – хата для сторожа Івана Ядловського, котрий доглядав за могилою Кобзаря понад 50 років. Вона несе у собі дух часу, в якому жив Тарас Григорович. Повсюди відчувається його велична присутність.

По дорозі додому студенти відвідали Канівський музей декоративно народного мистецтва. З 1972 по 1990 роки експозиція знаходилась в Успенському соборі (пам'ятник архітектури XII ст.). В 1990 році Успенський собор передано релігійній громаді, а музей розміщено в приміщенні колишнього Базилянського училища, яке є пам'ятником архітектури XVIII століття. У виставкових залах представлені роботи різних жанрів – від ткацтва і килимарства до народного розпису. Вражають своєю красою роботи сучасних майстрів, які використовують



ють новітні техніки у малюванні картин.

Такі мандрівки поєднують приємне з корисним: споглядаючи красу визначних споруд та краєвидів, студенти зміцнюють свої патріотичні почуття.



Марія ІВАЦУК
власкор «Замку»

Студентське життя здатне сформувати у душі уявлення про те, який чудовий світ, і навчитися радіти цьому світові. Хочу поділитися враженнями про екскурсійну поїздку за маршрутом Кременець–Київ–Канів–Кременець.

Поїздка залишила безліч емоцій. Організаторами (Бабій Н.В. та Камінською О.О.) були заздалегідь продумані всі деталі, щоб не виникло ніяких труднощів та негараздів під час поїздки.

Ми зустріли ранок в автобусі. На диво, дорога зовсім не втомила, як це буває зазвичай. У колективі створили теплу атмосферу, щоб кожному було комфортно.

Першими зупинками столиці стали Володимирський та Софіївський собори, де ми

змогли поставити свічки, оглянути ікони та помолитись.

З вікна автобуса ми бачили Золоті Ворота, Києво-Печерську лавру, Верховну Раду, Резиденцію Президента, Арку народів світу. Згодом вражено зупинилися біля Будинку з химерами: дивні створіння, які «охопили» цю будівлю, споглядали на

нас з височини і гіпнотизували.

Екскурсоводи розповідали цікаві факти про кожне місце, де ми перебували, відповідали на запитання.

Надзвичайний слід у нашому серці залишив Майдан. Було дуже цікаво потрапити на таке легендарне місце, пройтись стежками тих, кого, на жаль, вже немає серед живих,



відчутти цей дух майданівського патріотизму.

Після цього ми відправились в історичне місто Канів, що став вічною коліскою для Великого Кобзаря. Дуже сподобався музей Шевченка, де ми побачили безліч його портретів та особистих речей.

Я захоплена поїздкою в такі чудові міста. Вона зрідила нас і подарувала те, що справді стало цінним внеском у наше життя.

«Замок» – газета КОГПІ ім. Тараса Шевченка
Видається українською мовою.
Свідоцтво ТР №422-22Р, 05.12.2006 р.
Індекс 96492
Засновник і видавець: трудовий колектив
КОГПІ ім. Тараса Шевченка

Наш розрахунковий рахунок:
35427008001808
МФО 838012
УДК в Тернопільській області
ЗКПО 02125556

Головний редактор
Анатолій БАГНЮК
Літературний редактор,
відповідальний секретар
Ніна БАГНЮК
Редактор-дизайнер
Сергій ЮРЧУК

Редактор відділу студентської
молоді, оператор комп'ютерного
набору і верстки
Валентина КАЦУК
Фотохудожник
Петро ДАНИЛЮК

Видруковано
у ТОВ «Буковинський
видавничий дім»
м.Чернівці,
вул. Лесина, 31
Наклад 1400 прим.

Наша адреса: 47003,
вул. Ліцейна, 1,
м.Кременець,
Тернопільська обл.