

**ТЕМАТИКА КВАЛІФІКАЦІЙНИХ (МАГІСТЕРСЬКИХ) РОБІТ ІЗ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА МЕТОДИКИ ЇЇ НАВЧАННЯ, УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА МЕТОДИКИ ЇЇ НАВЧАННЯ, ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА МЕТОДИКИ ЇЇ НАВЧАННЯ  
(2024 – 2025 н. р.)**

№ з/п	Тема наукової праці	Науковий керівник
1	Роль Гаврила Чернихівського у відкритті самобутніх літераторів Волині та методика вивчення їх творчості на уроках літератури рідного краю в ЗЗСО	доц. Васишин О. В.
2	Багатогранність літературної спадщини Дзвінки Торохтушко та можливості її вивчення на уроках літератури рідного краю та в позакласній роботі ЗЗСО.	
3	Образ Волині у поетичній творчості Ніни Горик та методика вивчення на уроках літератури рідного краю в ЗЗСО.	
4	Творча постать Василя Лящука у регіональній літературі та можливості її вивчення на уроках української літератури в ЗЗСО.	
5	Літературно-мистецька спадщина Оксани Лятуринської та методичні аспекти вивчення в позакласній роботі ЗЗСО.	
6	Літературно-мистецька спадщина Олександра Смика та можливості її використання на уроках літератури рідного краю та в позакласній роботі ЗЗСО.	
7	Формування комунікативної компетентності школярів на уроках української мови у 5 – 6 класах.	доц. Волянчук І. О.
8	Семантико-стилістичний аналіз образних засобів поезії Ліни Костенко (на матеріалі збірки «Річка Геракліта»).	
9	Концепт мова в малій прозі Бориса Харчука.	
10	Публіцистичний дискурс Дмитра Павличка та його значення для формування лінгвокультурозначої компетентності школярів на уроках української мови у профільній школі.	
11	Вокативні та генітивні речення у поетичних творах Олександра Олеся (до питання вивчення синтаксису у ЗЗСО).	

12	Часопросторові моделі у прозі Галини Гордасевич та можливості її вивчення в ЗЗСО.	доц. Дубровський Р. О.
13	Представлення національної свідомості українців у сучасній українській прозі та його вивчення в ЗЗСО.	
14	Українська лірика 60-70 р. р. ХХ століття: світоглядні моделі, особливості поетики, дидактичні можливості.	
15	Українська воєнна проза поч. ХХ століття та можливості її вивчення в ЗЗСО.	
16	Алгоритм застосування ІКТ на уроках української мови в 6-7 класах під час вивчення морфології в ЗЗСО.	доц. Комінярська І. М.
17	Компетентнісний підхід до вивчення синтаксису в 5 класі НУШ.	
18	Технологія проведення особистісно орієнтованого уроку української літератури в 6 класі в ЗЗСО.	
19	Диференційоване навчання на уроках української мови в 5 класі під час вивчення фонетики в ЗЗСО.	
20	Використання творчих вправ та завдань як засобу розвитку інтересу до української мови в 7 класі НУШ.	доц. Назарець В.М.
21	Проза Ф. Кафки та методика її аналізу в ЗЗСО.	
22	Драматургія Б. Шоу у методичному дискурсі шкільної програми.	
23	Проблема війни і миру в літературі ХХ ст.: навчально-методичний дискурс вивчення в ЗЗСО.	
24	Навчально-методичні підходи до вивчення теми: «Людина та пошуки сенсу існування в прозі другої половини ХХ ст.» в ЗЗСО.	
25	Історична проза В. Скотта: теоретичні та методичні аспекти вивчення.	
26	«Володар перснів» Дж. Р. Р. Толкіна: шляхи та методика позакласного вивчення.	
27	Навчально-методичні аспекти вивчення творчості Артура Конана Дойля.	
28	Роман Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» та методика його вивчення в ЗЗСО.	
29	Поезія Івана Франка: методичні аспекти її вивчення в ЗЗСО.	
30	Предметні компетентності та їх роль у засвоєнні прози О. Кобилянської в ЗЗСО.	

31	Навчально-методичні аспекти шкільного вивчення новелістики В. Стефаника.	
32	«Образне слово поетичного модернізму» та шляхи її методичного розгляду в ЗЗСО.	
33	Екзистенціальні мотиви в поетичній творчості Олександра Олеся та методичні аспекти її вивчення в ЗЗСО.	
34	Поетична творчість Лесі Українки: літературно-критичні та методичні аспекти вивчення в закладах освіти.	
35	Засоби вираження неозначеності у творчості Павла Дерев'янка як дидактичний матеріал в ЗЗСО.	ст. викл. Поляк І. П.
36	Методика вивчення граматичних категорій іменника (на матеріалі прози Богдана Коломійчука)»	
37	Методика вивчення граматичних категорій іменника (на матеріалі прози Василя Шкляра)».	