

**ТЕМАТИКА КВАЛІФІКАЦІЙНИХ (МАГІСТЕРСЬКИХ) РОБІТ ІЗ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА МЕТОДИКИ ІІ НАВЧАННЯ, УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА МЕТОДИКИ ІІ НАВЧАННЯ, ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА МЕТОДИКИ ІІ НАВЧАННЯ
(2023 – 2024 н. р.)**

№ з/п	Тема наукової праці	Науковий керівник
1	Рецепція роману «Майдан» Бориса Харчука та методика його вивчення на уроках літератури рідного краю в ЗЗСО.	доц. Васишин О. В.
2	Екологія душі в повістях Бориса Харчука та можливості їх вивчення на уроках літератури рідного краю в ЗЗСО.	
3	Багатогранність літературно-мистецької спадщини Миколи Тимчака та можливості їх вивчення на уроках літератури рідного краю та в позакласній роботі ЗЗСО	
4	Поетична палітра Івана Потія та методика її вивчення на уроках літератури рідного краю в ЗЗСО.	
5	Вивчення творчості Івана Гнатюка в історії української літератури другої половини ХХ століття та особливості її вивчення на уроках літератури рідного краю.	
6	Вивчення творчості Бориса Харчука в історії української літератури другої половини ХХ століття та особливості її вивчення на уроках літератури рідного краю.	
7	Семантико-словотвірна характеристика побутовізмів у творах Івана Нечуя-Левицького (до питання вивчення лексикології в ЗЗСО).	доц. Волянюк І. О.
8	Синтаксична організація творів для дітей Григора Тютюнника (реалізація міжпредметних зв'язків на уроках української мови).	
9	Експресивні засоби прози Михайла Стельмаха як дидактичний матеріал для вивчення лексикології.	
10	Мова творів Бориса Харчука: лінгводидактичний аспект.	
11	Формування соціокультурної компетентності школярів засобами сакрального стилю (на матеріалі «Денників» Петра Сороки).	
12	Методичний і функційно-семантичний аспекти вивчення морфеміки і словотвору.	

13	Особливості самопрезентації автора в художньому тексті та можливості їх вивчення у ЗЗСО (на матеріалі прози Б. Харчука).	доц. Дубровський Р. О.
14	Образ іншого у прозі І. Франка та можливості його вивчення в ЗЗСО.	
15	Феномен лідерства в українській прозі першої половини ХХ століття та методика його вивчення на уроках української літератури.	
16	Антропософські начала у творчості Михайла Коцюбинського та Лесі Українки та методика їх вивчення в ЗЗСО.	
17	Мультимедійна майстерня як засіб підвищення мотивації учнів для орфографічної пильності в 5 – 6 класах НУШ	доц. Комінярська І. М.
18	Акмеологічний орієнтир на уроці української літератури під час використання особистісно орієнтованої технології в 6 класі ЗЗСО.	
19	Використання кейс-методу на уроці української мови під час вивчення будови слова та словотвору в 5-6 класах ЗЗСО.	
20	Технологія проведення особистісно орієнтованого уроку української української мови в 6 класі в ЗЗСО.	
21	Інноваційні педагогічні технології на уроках української літератури в 5 класі ЗЗСО.	
22	Художній дискурс фантастичної прози та перспективи його вивчення в ЗЗСО.	доц. Назарець В. М.
23	Актуальні питання методики шкільного вивчення творчості Р. Л. Стівенсона.	
24	Методика шкільного вивчення теми «Зарубіжна драматургія кінця ХІХ – початку ХХ століття».	
25	Сучасна зарубіжна поезія та її місце у шкільному курсі літератури.	
26	Літературно-критичні та методичні аспекти вивчення творчості Й. В. Гете в ЗЗСО.	
27	Творчість Д. Н. Байрона: методичні аспекти її вивчення у шкільному курсі літератури.	
28	Історична проза Генріка Сенкевича: літературно-критичні та методичні аспекти вивчення.	
29	Національно-патріотична тематика творчості Адама Міцкевича та проблеми її шкільного аналізу.	
30	«Театр корифеїв» у шкільному курсі: постаті, тематика, актуальні питання вивчення.	
31	Модерна українська проза та шляхи її вивчення у ЗЗСО.	
32	Актуальні питання шкільного вивчення теми «Розстріляне відродження».	

33	Соціально-побутова повість-хроніка І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» у контексті її навчально-методичного розгляду.	
34	Художньо-виховна роль шкільного засвоєння теми «Літературне шістдесятництво».	
35	Краєзнавчо-історичні реалії життя Волині першої половини ХХ ст. та їх відображення у творах шкільного курсу.	
36	Засоби вираження неозначеності у творчості Макса Кідрука як дидактичний матеріал в ЗЗСО.	ст. викл. Поляк І. П.
37	Особливості вивчення речень у творах Сергія Пономаренка.	
38	Методика вивчення граматичних категорій прикметника (на матеріалі прози Богдана Коломійчука).	