



**Дубровський Роман Олександрович,
старший викладач кафедри української
філології та суспільних дисциплін.**

Народився 21 травня 1987 року в місті Володимирі-Волинському Волинської області. У 2001 році закінчив Володимир-Волинську ЗОШ №2.

У 2006 році закінчив з відзнакою Володимир-Волинський педагогічний коледж ім. А. Ю. Кримського і отримав спеціальність вчителя початкових класів з додатковою кваліфікацією вчителя англійської мови в початкових класах.

У 2010 році закінчив з відзнакою Кременецький гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка та отримав спеціальність вчителя англійської мови, зарубіжної літератури та української мови і літератури (диплом спеціаліста).

Закінчив курси операторів комп'ютерного набору, курси «INTEL. Навчання заради майбутнього».

З квітня 2010 р. по вересень 2012 р. працював секретарем кафедри української мови та літератури Кременецького ОГПІ ім. Тараса Шевченка та викладачем зарубіжної літератури Кременецького педагогічного коледжу Кременецького ОГПІ ім. Т. Г. Шевченка.

З 1 вересня 2012 р. 31 серпня 2016 р. – викладач української мови та літератури Кременецького педагогічного коледжу Кременецької ОГПА ім. Тараса Шевченка.

У 2015 році захистив кандидатську дисертацію на тему «Лірика Галини Гордасевич: проблематика, поетика».

З 1 лютого 2016 року – голова Ради молодих науковців Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

З 1 вересня 2016 року – старший викладач кафедри української філології та суспільних дисциплін.

Автор близько 20 наукових праць, редактор студентських наукових збірників педагогічного коледжу «UniВерсум», збірника наукових статей молодих науковців «Kremenets science: open air, або Наука в кросівках», упорядник збірника «Я зібрана з усієї України: портрет Галини Гордасевич на тлі історії».

Автор двох поетичних збірок: «Паломник надії» (2008) та «Поміж сузір'ям Діви та Персея» (2011).

Сфера наукових інтересів: українська література другої половини ХХ століття, літературна регіоналістика, імагологія.

Основні наукові праці

Статті у наукових збірниках

1. Дубровський Р. О. Метафора як засіб реалізації гуманістичного начала поезії Галини Гордасевич / Р. О. Дубровський // Актуальні проблеми гуманітарної освіти : збірник наукових праць / [за заг. ред. канд. фіз.-мат. н., проф. Ломаковича А. М.]. – Кременець : РВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2011. – С. 194 – 196.
2. Дубровський Р. О. Образ Іншого у творчості Галини Гордасевич / Р. О. Дубровський // Волинь філологічна: текст і контекст. Імагологічна проблематика польської, білоруської, російської та української літератур і європейський контекст : зб. Наук. пр. / [упоряд. Л. К. Оляндер, Т. П. Левчук]. – Вип. 11. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2011. – С. 86 – 91.
3. Дубровський Р. О. Мотив смаку у прозі Галини Гордасевич та Бориса Харчука / Р. О. Дубровський // Актуальні проблеми гуманітарної освіти : збірник наукових праць / [за заг. ред. канд. фіз.-мат. н., проф. Ломаковича А. М.]. – Кременець : РВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2012. – С. 152 – 155.

4. Дубровський Р. О. Концепт сім'ї у творах Галини Гордасевич / Р. О. Дубровський // Наукові записки ТНПУ ім. Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство / [за ред. д. ф. н. Ткачука М. П.]. – Тернопіль: ТНПУ, 2011. – Вип. 33. – 62 – 67.
5. Дубровський Р. О. Зооморфна метафора в поезії Галини Гордасевич / Р. О. Дубровський // Сучасні літературознавчі студії. Топос тварини як антропологічне дзеркало. Збірник наукових праць. Вип. 8. / [гол. ред. В. І. Фесенко]. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2011. – С. 443 – 448.
6. Дубровський Р. О. Проблема художнього автобіографізму (на прикладі творів Галини Гордасевич) / Р. О. Дубровський // Інформаційна дійсність : проблема правди і неправди : зб. наук. праць, під. ред. О. Лещака, І. Папуші, О. Волковінського та ін. – Тернопіль : Studia Metodologica (Школа Відкритого Розуму), 2012. – С. 109 – 114.
7. Дубровський Р. О. Особливості естетичного втілення концепту «смак» у поезії Галини Гордасевич / Р. О. Дубровський // Сучасні літературознавчі студії. Дискурс смаку в літературі і культурі. Збірник наукових праць. Вип. 9. / [гол. ред. В. І. Фесенко]. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2012. – С. 191 – 198.
8. Дубровський Р. О. Сакральне у духовному просторі героїв Галини Гордасевич та Івана Чендея / Р. О. Дубровський // Науковий вісник Ужгородського національного університету. Випуск 28. – Ужгород, 2012. – С. 67 – 69. – (Серія : Філологія. Соціальні комунікації).
9. Дубровський Р. О. Вираження сповідальності у прозі Василя Стефаника та Галини Гордасевич / Р. О. Дубровський // Вісник Прикарпатського університету. Вип. 34 – 35. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 282 – 285. – (Серія : Філологія).
10. Дубровський Р. О. Топос міста у поезії Галини Гордасевич : функціональний аспект / Р. О. Дубровський // Актуальні проблеми гуманітарної освіти : збірник наукових праць / [за заг. ред. канд. фіз.-мат. н., проф. Ломаковича А. М.]. – Кременець : РВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2013. – С. 20 – 22.

11. Дубровський Р. О. Особливості функціонування топосу міста у поезії Галини Гордасевич / Р. О. Дубровський // Вісник Луганського національного університету. – Луганськ, 2013. – С. 19 – 24.
12. Дубровський Р. О. Релігійна віра як джерело поетичної творчості Галини Гордасевич / Р. О. Дубровський // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – С. 62 – 66.
13. Dubrovs'kyu R. Unpublished Poetic Heritage of Galyna Hordasevych as a Personality Self-Protection in Totalitarian Epoch / R. Dubrovs'kyu // The Science Advansed. – Wilmington : Scireps Corporation. – 2014. – Issue 5. – P. 84 – 88.
14. Дубровський Р. О. Галина Гордасевич: портрет на тлі України / Р. О. Дубровський // Дивослово. – 2014. – № 7 – 8. – С. 75 – 79.
15. Дубровський Р. О. «Кременецька мозаїка» у творчості поетів 80-90-х рр. ХХ століття на сторінках антології «Слово про Кременець» / Р. О. Дубровський // Діалог двох культур (Кременець, 3 – 7 вересня 2013 р.). – Річник VIII. Зошит 1 – 2. – Варшава-Люблін, 2014. – С. 330 – 332.
16. Дубровський Р. О. Рецепція громадянської лірики Тараса Шевченка в сучасній Україні: запитання до відповідей // Актуальні проблеми гуманітарної освіти : збірник наукових праць. Тематичний випуск до 200-ліття від дня народження Т. Г. Шевченка / за заг. ред. канд. фіз.-мат. н., проф. Ломаковича А. М. – Кременець : РВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2014. – С. 28-33.
17. Dubrovs'kyu R. The universal, national and individual in Galyna Hordasevych's poems in Soviet period / R. Dubrovs'kyu // British Journal of Science, Education and Culture. – 2014. – № 1 (5). Volume I. – London : London University Press. – P. 352 – 356.
18. Dubrovskyi R. The artistic vision of totalitarianism in the poetry by Galyna Gordasevych // European Research Area: Status, Problems and Prospects. – 2016. – Riga: Latvijas Studentu apvienibas. – P. 103 – 105.

19. Дубровський Р. О. Національне в естетичній концепції Галини Гордасевич // Kremenets science: open air, або Наука в кросівках. Випуск I. / [за заг. ред. Р. О. Дубровського]. – Хмельницький : ФОРМ Цюпак А. А., 2016. – С. 48 – 54.

Навчальні програми

1. Васишин О. В., Дубровський Р. О. Редагування освітніх видань. Програма навчального курсу (за кредитно-трансферною системою навчання) для спеціальності 7.02030302 Мова та література (англійська, українська) / Олег Васильович Васишин, Роман Олександрович Дубровський. – Кременець, 2011. – 16 с.

2. Васишин О. В., Дубровський Р. О. Сучасна українська література (постмодерн). Програма навчального курсу (за кредитно-трансферною системою навчання) для спеціальності 7.02030302 Мова та література (англійська, українська) / Олег Васильович Васишин, Роман Олександрович Дубровський. – Кременець, 2011. – 16 с.

Художні книги

1. Дубровський Р. О. Паломник надії / Роман Олександрович Дубровський. – Кременець : Малий видавничий дім, 2008. – 88 с.

2. Дубровський Р. О. Поміж сузір'ям Діви та Персея / Роман Олександрович Дубровський. – Кременець : ВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2011. – 64 с.