



Пасічник

Олена Василівна

Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та суспільних дисциплін.

Народилася 29 січня 1959 року у м. Кременці Тернопільської області. У 1976 році закінчила із золотою медаллю Кременецьку СШ №2. З 1976 року навчалася на філологічному факультеті Рівненського державного педагогічного інституту ім. Д. З. Мануїльського, який закінчила 1980 року за спеціальністю «Вчитель російської мови та літератури». З 1995 по 1999 роки навчалася в аспірантурі Тернопільського державного педагогічного університету ім. В. Гнатюка за спеціальністю 10.01.05 – Порівняльне літературознавство.

У жовтні 2004 року захистила кандидатську дисертацію «Образ світу і концепція героя у творчості Уласа Самчука й Олександра Солженіцина в'язнично-таборової тематики».

З січня 2011 року – доцент кафедри української мови та літератури.

Виконувала обов'язки проректора з виховної роботи, обіймала посаду декана факультету дошкільної освіти (2005-2007 рр.).

Нагороджена Почесною грамотою Міністерства освіти і науки України.

Коло наукових інтересів – порівняльне літературознавство, культурологія, методика викладання зарубіжної літератури.

Заступник головного редактора, відповідальний редактор збірника наукових праць «Кременецькі компаративні студії».

Автор розділу «В'язнично-таборовий світ: типологія героїв», колективної монографії «Неймовірно можливі світи: референтність, фікційність, текстуалізація» за редакцією доктора філологічних наук, професора Гром'яка Р.Т.

Має 32 публікації, з них 25 наукового та 7 навчально-методичного характеру, у фахових виданнях – 13 праць. Після захисту кандидатської дисертації опубліковано 24 праці, з них 17 наукових та 7 навчально-методичного характеру, у фахових виданнях – 9 статей.

Основні праці:

1. В'язнично-таборовий світ: типологія героїв // Неймовірно можливі світи: референтність, фікційність, текстуалізація. Монографія / За редакцією Романа Гром'яка. — Тернопіль: Редакційно-видавничий відділ ТНПУ, 2005. — С. 160—212.
2. Концтабори і каторга: перевернутий світ (за творами Олександра Солженіцина та Уласа Самчука в'язнично-таборової тематики) // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць. — Вип. 27. — Ч.2 / Редкол.: А.В.Козлов (відп. ред.) та ін. — К.: Твім інтер, 2007. — С. 229—237 (стаття у фаховому виданні).
3. Особливості зображення людини у в'язниці (за творами в'язнично-таборової тематики) // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць. — Вип. 29. — Ч.1 / Редкол.: Г.Ф.Семенюк (гол. ред.), А.В.Козлов (відп. ред.) та ін. — К.: Твім інтер, 2010. — С. 260—267 (стаття у фаховому виданні).
4. Структура сучасного уроку зарубіжної літератури // Актуальні проблеми гуманітарної освіти: Збірник наукових праць // За заг. ред. д.п.н., проф. Онкович Г.В. та канд. фіз.-мат. н., проф. Ломаковича А.М. — Київ —Кременець: РВЦ КГПІ ім. Тараса Шевченка. — 2008. — С. 294—295.
5. Епістолярна спадщина Юліуша Словацького в перекладах Маргарити Гецевич // Наукові записки. — Випуск 89 (1). — Серія: Філологічні науки (мовознавство): у 5 ч. — Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2010. — С. 95—97 (стаття у фаховому виданні).
6. Компаративний аналіз як актуальний напрямок сучасної методики // Збірник наукових праць Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка. — К.: ВІКНУ, 2010. — Вип. 26. — С. 265—267 (стаття у фаховому виданні).
7. Тестові завдання із зарубіжної літератури: для студентів напряму підготовки 6.020303 Філологія (англійська, німецька). — Кременець: РВВ Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка, 2010. — 62 с.
8. Семінарські заняття з античної літератури. Методичні рекомендації: для студентів напряму підготовки 6.020303 Філологія (англійська, німецька). — Кременець: РВВ Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка, 2010. — 30 с.

Здійснює керівництво науково-дослідницькою роботою студентів у лабораторії “Творчість Уласа Самчука та Бориса Харчука: художній літопис ХХ століття”, проблемною групою студентів факультету іноземних мов, які беруть участь у Міжнародному інтеграційному проєкті «Школа відкритого розуму». Під її науковим керівництвом студентка Грибюк Ірина стала лауреатом Міжнародного

творчого конкурсу робіт, присвячених 80-річчю від дня народження Ч.Айтматова (2008 р.), а Кучер Катерина перемогла у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (галузь – філологічні науки, 2009 р.).

Брала участь у роботі наукових та науково-практичних конференцій, зокрема у:

- XIII, XVII, XVIII Міжнародних наукових конференціях ім. проф. Сергія Бураго (Київ, 2004, 2008, 2009 рр.);

- Міжнародній науково-практичній конференції „Актуальні проблеми особистісно орієнтованого навчально-виховного процесу в системі безперервної освіти” (Кременець, 2004 р.);

- Всеукраїнській науково-практичній конференції „Творчість Уласа Самчука в контексті сучасної культури” (Тернопіль, 2005 р.);

- Всеукраїнській науковій конференції „Улас Самчук: художнє осмислення української долі в ХХ столітті” (Рівне – Дермань – Тилявка – Кременець, 2005 р.);

- Міжнародній науково–практичній конференції „Интегративные функции русского языка и культуры в системе непрерывного образования Беларуси, России, Украины” (Могильов, Білорусь, 2008 р.);

- Міжнародній науково-практичній конференції „Кременецький ліцей у контексті розвитку освіти, науки та культури на Волині в першій третині ХХ століття” (Кременець, 2008 р.);

- Всеукраїнській науково-практичній конференції „Видатні постаті науки, культури і освіти України” (Київ, 2008 р.);

- Міжнародній науковій конференції „Интертекстуальність в системі художньо-філософського мислення: теоретичний та історико-літературні виміри” (Луцьк, 2009 р.);

- Міжнародній конференції „Постать Юліуша Словацького у полікультурному просторі” (Кременець, 2009 р.);

- I Міжнародній науково-практичній конференції „Актуальні проблеми філології: мовознавство, літературознавство, методика викладання філологічних дисциплін” (Маріуполь, 2010 р.);

- VIII Міжнародній науково-практичній конференції „Лінгвістичні та методичні проблеми навчання мови як іноземної” (Полтава, 2010 р.);

- Міжнародній науково-практичній конференції „Міжкультурна комунікація: мова – культура – особистість” (Острог, 2010 р.);
- II Міжнародній науково-практичній конференції „Інновації у вищій освіті: проблеми та перспективи” (Кременець, 2010 р.);
- Міжнародній науково-теоретичній конференції „Мультилогос літератур світу” (Кривий Ріг, 2010 р.);
- IV Всеукраїнській науковій конференції із серії «XX століття: від модернізму до традиції» на тему: «Михайло Коцюбинський і український модернізм XX століття: До 150-річчя від дня народження письменника» (Вінниця, жовтень 2014 р.);
- Всеукраїнському науковому семінарі «Галина Гордасевич: силует на тлі історії» (Кременець, березень 2015 р.);
- Всеукраїнській науково-практичній інтернет-конференції «Актуальні проблеми формування риторичної особистості вчителя в україномовному просторі» (Житомир, квітень 2015 р.);
- Всеукраїнській науково-практичній конференції «Слов’янський світ: виклики сучасності» (Ужгород, травень 2015 р.);
- Всеукраїнській науково-практичній конференції «Масова література: проблема інтерпретації, змісту та форми» (Миколаїв, жовтень 2015 р.);
- щорічних підсумкових науково-практичних конференціях професорсько-викладацького складу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.