



**Комінярська Ірина Миколаївна** – кандидат філологічних наук, доцент.

28 жовтня 2010 року у спеціалізованій вченій раді Київського національного університету імені Тараса Шевченка захистила кандидатську дисертацію «Художнє втілення національної ідентичності героя в прозі Уласа Самчука» за спеціальністю 10.01.01 – українська література.

Рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України від 23 вересня 2014 року (протокол № 6/02 – Д) присвоєно вчене звання доцента кафедри української мови та літератури.

Коло наукових інтересів: проблема національної ідентичності у філософії, етнології та літературознавстві; літературна спадщина Уласа Самчука; еміграційна література; дитяча література.

Доцент Комінярська І.М. працює над докторською дисертацією «Література української діаспори». У науковому доробку понад 30 наукових праць, монографія «Улас Самчук: alter ego і alter idem», навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів «Дитяча література» з грифом «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (лист МОН України № 1/11 – 10369 від 08.07.2014 р.).

Сьогодні Комінярська І.М. працює на посаді доцента кафедри української філології та суспільних дисциплін, викладає такі навчальні дисципліни: «Українознавство», «Дитяча література», «Фольклор», «Методика навчання української мови», «Українська мова за професійним спрямуванням», «Сучасні технології викладання української мови в початковій школі».

Здійснює керівництво студентськими науково-дослідними роботами згідно плану роботи наукової лабораторії «Борис Харчук і Улас Самчук: художній літопис ХХ ст.».

Нагороджена грамотою Управління освіти і науки Тернопільської обласної адміністрації (2012 р.)

### **Найважливіші праці:**

1. Еволюція образу жінки-селянки у романі Уласа Самчука // Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство. – Вип. XVII. – Тернопіль: ТИПУ, 2005. – С.93-99.
2. До проблеми національної ідентичності українського народу (літературознавчі зауваги до роману Уласа Самчука «Марія») : [зб. наук. праць науково-дослідного інституту українознавства / За ред. проф. П.П. Кононенка]. – К.: Поліграфічний центр «Фоліант», 2006. – Т. XII. – С.211-222.
3. Українська інтелігенція – оберіг національної ідентичності та самобутності народу (із спостережень над прозою І. Франка та У. Самчука) // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка / За ред. П.Ю. Сауха. – Випуск №29. – Житомир: ЖДУ, 2006. – С.198-202.
4. Мова героя як основа українства (за прозою Уласа Самчука): [зб. наук. праць Київського національного університету імені Тараса Шевченка / редкол.: А.В. Козлов (відп. ред.). – Література. Фольклор. Проблеми поетики. – Вип. 28. – Ч. 2]. – К.: Твім інтер, 2007. – С.438-444.
5. Філософська система духовності українського народу

- (за прозою Уласа Самчука) // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка / За ред. П.Ю.Сауха. – Випуск № 35. – Житомир: ЖДУ, 2007. – С.217-220.
6. Обрядовість – генотип національного героя (за романами У. Самчука «Марія» та «OST») // Вісник Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. Серія: Філологія (літературознавство). – Івано-Франківськ: Видавництво «Плай» ІДІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2007–2008. – Вип. ХУІІ-ХУІІІ. – С.256-260.
  7. Художня рефлексія героя в романі Уласа Самчука «Волинь» // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка : [ зб. наук. праць / гол. ред. В.С. Курило ]. – Луганськ : ЛНУ, 2011. – С. 132–136. – (Серія: Філологічні науки №3 (214). Частина ІІІ).
  8. Головний герой художнього твору як alter ego автора (на основі роману Уласа Самчука «Волинь») // Проблеми гуманітарних наук. Наукові записки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка : [зб. наук. праць / гол. ред. Т. Біленко та ін. ]. – Дрогобич : РВВ ДДПУ ім. І. Франка, 2011. – С. 185–195. – (Випуск двадцять шостий. Філологія).
  9. Національна ідентичність героя в творчості Уласа Самчука (за романом «Юність Василя Шеремети») // Актуальні проблеми слов'янської філології: [мінвуз. зб. наук. статей / гол. ред. В.А. Зарва]. – Бердянськ : БДПУ, 2012. – С. 392–399. – (Серія : лінгвістика і літературознавство: випуск XXVI, ч. І).
  10. Автентичність прозописьма Уласа Самчука та Івана Чендея // Науковий вісник Ужгородського університету: [зб. наук. праць / за ред. к. ф. н., проф. Ю. М. Бідзіля]. – Ужгород : УНУ, 2012. – С. 95–98. (Серія : Філологія. Соціальні комунікації. Випуск 28).
  11. Улас Самчук: alter ego і alter idem: [монографія ] / І.М. Комінярська. – Житомир: Видавництво ПП «Рута», 2012. – 232 с.

12. Художня трансформація історичної пам'яті – основа національної ідентичності героя в прозі Уласа Самчука // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки : [зб. наук. праць / заг. ред. докт. біолог. наук, проф. Коцан І.Я.]. – Луцьк : СНУ ім. Лесі Українки, 2013. – С. 56–59. (Серія «Філологічні науки. Літературознавство». – №13 (262)).
13. «Гайдамаки» Шевченка в інтерпретації Михайла Драгоманова // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка : [зб. наук. праць / за ред. д.ф.н. М.П. Ткачука]. – Тернопіль : ТНПУ, 2014. – С. 129–132. – (Серія: Літературознавство № 40 ).
14. Канадська література і Тарас Шевченко. English for Specific Purposes : збірник наукових тез / ред. кол.: П. М. Кралюк, С.В. Новоселецька, Г.В. Крайчинська. – Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2014. – Випуск 2. – С. 126–130.
15. Педагоги-іноземці – кадровий потенціал Волинської гімназії. «Волинські Афіни» між історією і сучасністю : зб. наук. праць за ред. А. Шмита і Г. Стронського, Olsztyn – Кременець, 2015. – С.377-384.