



Дем'янчук Олександр Никанорович – доктор педагогічних наук, професор, педагог, диригент. Народився 20 лютого 1949 року с. Тертки Луцького р-ну Волинської області. Базову освіту здобув у Київській державній консерваторії ім. П. І. Чайковського (1973-1978 рр.). Із 1978 р. – викладач Луцького педагогічного інституту ім. Лесі Українки. Упродовж 1986-1989 рр. навчався в аспірантурі при науково-

дослідному інституті педагогіки України.

У 1989 р. захистив кандидатську дисертацію та отримав науковий ступінь кандидата педагогічних наук. У 1992 р. рішенням Вченої Ради Луцького педагогічного інституту присвоєно вчене звання доцента кафедри музики. Упродовж 1992-1995 рр. навчався в докторантурі АПН України. У 1995 р. рішенням спеціалізованої вченої ради Інституту педагогіки АПН України присуджено науковий ступінь доктора педагогічних наук. У 1996 р. О.Н. Дем'янчуку рішенням вченої Ради Волинського державного університету присвоєно вчене звання професора кафедри музично-теоретичних дисциплін.

Упродовж 1995-2013 рр. – завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін Інституту мистецтв Волинського державного університету ім. Лесі Українки, директор Інституту мистецтв Волинського державного університету ім. Лесі Українки, проректор із наукової роботи Луцького інституту розвитку людини Відкритого міжнародного Університету «Україна» Із 2013 р. – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Упродовж багатьох років О. Н. Дем'янчук займається проблемою естетичного виховання учнівської та студентської молоді. Його науковий доробок складає понад 200 друкованих праць, у тому числі 8 монографій та 15 посібників. Він є співавтором розробки проекту концепції «Оновлений зміст художньо-естетичної освіти дітей та учнівської молоді в умовах національного відродження», яка знайшла своє втілення у навчальних програмах «Формування музично-естетичних інтересів учнів загальноосвітньої школи», «Формування естетичних інтересів у системі підготовки майбутнього вчителя». Під керівництвом О. Н. Дем'янчука успішно захищено 18 кандидатських та 1 докторська дисертації.

О. Н. Дем'янчук – член спеціалізованої вченої ради Київського національного університету культури і мистецтв (2002-2006 рр.), член спеціалізованої вченої ради Київського Відкритого міжнародного університету «Україна» (2009-2012

рр.), із 2003 р. – член спеціалізованої вченої ради Житомирського державного університету ім. Івана Франка.

Олександр Никанорович Дем'янчук є членом редакційної колегії Наукового вісника Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, членом редакційної колегії науково-методичного та культурно-просвітницького часопису «Яровиця» Волинського обласного науково-методичного центру культури.

О. Н. Дем'янчук неодноразово брав участь у Міжнародних науково-практичних конференціях, які присвячених методологічним та методичним проблемам художньо-естетичної освіти учнівської і студентської молоді: «Інформаційні технології в освіті, науці і виробництві» (Луцьк. Світязь, 2013 р.); «Волинські Атени: трансформації між історією і сучасністю», (16-17 жовтня 2015 р.); «Актуальні проблеми сучасної освіти і науки» (26-27 травня 2016 р. м. Луцьк); «Час мистецької освіти: особистість у мистецькому просторі сучасної Європи» (20-22 квітня 2017 р. м. Харків); «Актуальні проблеми сучасної освіти та науки в контексті євроінтеграційного поступу» (26-27 квітня 2018 р., м. Луцьк).

Наукові публікації:

Монографії

1. Дем'янчук О. Н., Саварин П. В. Застосування медіа-технологій викладачами технічних дисциплін у професійній діяльності: навчальний посібник. Луцьк : ред.-вид. відділ Луцького НТУ, 2016. 204 с.

2. Дем'янчук О. Н., Чихурський А. С. Естетизація навчально-виховного процесу загальноосвітньої школи-інтернату: Монографія, Луцьк: Вид-во Волинська обл. друк., 2017. 219 с.

3. Chykhurskiy Anatolij, Demjanchuk Oleksandr. Aesthetization of the educathional process in boarding school, Theoretical and practical aspects of the development of modern science: the experience of countries of Europe and prospects for Ukraine : Monograph edited by authors. – 2nd ed. – Riga : Latvia : «Baltija Publishing», ISSN 978-9934-571-30-5. 2018. 135–152 P.

4. Дем'янчук О. Н., Томашівська М. М. Формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами українського народного музичного мистецтва: Монографія, Хмельницький: ФОП Цюпак А. А., 2023. 212 с.

Публікації у фахових виданнях України

1. Дем'янчук О. Н. Проблеми розвитку творчої особистості у сучасній загальноосвітній школі. Науковий вісник Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка. Серія : Педагогіка за заг. ред. А. М. Ломаковича, В. Є. Бенери. Кременець: ВЦ КОГП ім. Тараса Шевченка, Вип. № 3. 2014. 87-92 с.

2. Дем'янчук О. Н. Мистецтво слова в навчально-виховному процесі як засіб

формування естетичної культури та загальнолюдських цінностей. Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, Серія: Педагогіка за заг. ред. А. М. Ломаковича, В. Є. Бенери. Кременець. ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, Вип. 5. 2015. 129-132 с.

Публікації у фахових виданнях України, внесених до науково-метричних баз даних

1. Дем'янчук О. Н. Комплексне використання мистецтв у процесі формування художньо-естетичних інтересів школярів із затримкою психічного розвитку. Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогіка за заг. ред. А. М. Ломаковича, В. Є. Бенери. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, ISSN 2410-2075. Вип. 11. 2019. 36-44 с. (Науковий вісник індексується у міжнародній накометричній базі Index Copernicus Internathional та Google Shcolar)

2. Дем'янчук О. Н., Жорняк Б. Є. Ідеї національного відродження в творчій діяльності Івана Стешенка. Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогіка за заг. ред. А. М. Ломаковича, В. Є. Бенери. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, ISSN 2410-2075. Вип. 11. 2019. 81-88.с (Науковий вісник індексується у міжнародній накометричній базі Index Copernicus Internathional та Google Shcolar)

Статті у зарубіжних виданнях

1. Дем'янчук О. Н. Постаць Тадеуша Чацького і його роль у розвитку освітньої діяльності та духовної культури на Волині «ATENY WOŁYŃSKIE», MIĘDZY HISTORIA I WSPÓŁCZESNOŚCIĄ pod redakcją Andrezeja Szmyta i Henryka Strońskiego. Olsztyn–Кременець, 2015. 315-323 S.

Інші публікації (збірники наукових праць, матеріали конференцій, тези виступів)

1. Дем'янчук О. Н. Кредитно-модульне навчання в світлі основних положень болонського процесу. Актуальні проблеми гуманітарної освіти: збірник наукових праць за заг. ред. А. М. Ломаковича, В. Є. Бенери, Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, Вип. 10. 2014. 18-21 с.

2. Дем'янчук О. Н. Механізм модернізації педагогічних умов естетичного виховання підлітків у процесі навчання образотворчого мистецтва, Яровиця: науково-методичний та культурно-просвітницький часопис : Луцьк, № 1–2(3–4). 2014. 124-127 с.

3. Дем'янчук О. Н. ДЗО Застосування медіа-технологій викладачами технічних дисциплін у професійній діяльності: навчальний посібник для студентів, магістрантів, аспірантів та педагогічних і науково-педагогічних працівників

вищих навчальних закладів України. Луцьк: Ред.-вид. Відділ Луцького НТУ, 2016. 204 с.

4. Дем'янчук О. Н., Томашівська М. М. Особливості виконавської майстерності на українському народному інструменті бандура як соціо-культурний феномен: науково-методичний та культурно-просвітницький часопис «Яровиця», Луцьк: інформаційно-редакційний відділ ОНМЦК Волині, № 1 (19). 2018. 81-83 с.

5. Дем'янчук О. Н., Томашівська М. М. Реалізація компетентнісного підходу в системі професійної освіти педагога. *Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасної освіти та науки в контексті євроінтеграційного поступу»*. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 20-23 с.

6. Дем'янчук О. Н., Томашівська М. М. Особливості виконавської майстерності на українському народному інструменті бандура як соціокультурний феномен. *Науково-методичний та культурно-просвітницький часопис Яровиця*. Луцьк, № 1(19), 2018. 81-83 с.

7. Дем'янчук О. Н., Томашівська М. М. Розвиток професійного бандурного мистецтва в Україні. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти. Розділ VII. Педагогічний дискурс культурології та мистецтва*. Кременець, вип. 15, 2018. 116-120 с.

8. Дем'янчук О. Н., Томашівська М. М. Формування української музичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва. Актуальні проблеми сучасної освіти та науки в контексті євро інтеграційного поступу: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Луцьк, 23-24 травня 2019 р.). Луцьк, 2019. 62-65с.

9. Дем'янчук О. Н. Особливості пізнавальної діяльності молодших школярів із затримкою психічного розвитку та корекційні можливості формування у них інтересів. Медико-біологічні проблеми фізичного виховання різних груп населення, ерготерапії, інклюзивної та спеціальної освіти: матеріали IV наук.-прак. конф. (Луцьк, 13 лютого 2019 р.) ред. В. В. Чижик. Луцьк: Вежа-Друк, 2019. 48-50 с.

10. Дем'янчук О. Н. Комплексне використання мистецтв у процесі формування художньо-естетичних інтересів школярів із затримкою психічного розвитку. *Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогіка*. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, Вип. 11. 2019. 36-44 с.

11. Дем'янчук О. Н. Сучасні технології навчання. Світоглядна освіта молоді в умовах сучасних викликів: збірник наукових праць, матеріали Міжнародної конференції Луцьк : Вежа-Друк, 2023. 50-60 с.

12. Дем'янчук О. Н., Томашівська М. М. Структурно-функціональна модель формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами українського народного мистецтва: всеукраїнська науково-практичний

конференція, «Самореалізація особистості і професійна підготовка вчителя музики» ЛНУ імені Івана Франка, Львів. 2023. 8-14 с.

Редагування, рецензування

1. Рецензія на навчальний посібник «Графічні техніки в образотворчому мистецтві» для студентів зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», автори: кандидат архітектури, доцент О. П. Берlach, кандидат педагогічних наук А. С. Чихурський. СНУ ім. Лесі Українки. (жовтень, 2018).

2. Рецензія на навчально-методичний посібника «Сценічна мова: техніка і культура мовлення», автор: доцент кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету Стихун Наталія Василівна (вересень, 2018 р.).

Студентська науково-дослідна робота

1. Капустянська А. В. (21Мзм) Етапи та рівні музичного сприймання. Сучасна педагогіка: теорія, методика, практика: матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (м. Чернігів, 7-8 вересня 2018 року). Херсон: Видавництво «Молодий вчений», 2018. 35-39с.

2. Кічата С. Л. (21Мзм) Значення музичної діяльності у розвитку художньо-образного мислення учнів. Педагогіка в системі гуманітарного знання: матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції (м. Запоріжжя, 19-20 жовтня 2018 року). Херсон: Видавництво «Молодий вчений», 2018. 27-31 с.

3. Кіпень В. І. (21Мзм) Використання Мистецька освіта майбутніх вчителів у художньо-творчих колективах. Психологія та педагогіка: сучасні методики та інновації, досвід практичного застосування, збірник тез наукових робіт учасників Міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 26-27 жовтня 2018 року). У 2-х частинах, Львів: ГО «Львівська педагогічна спільнота», Ч.2. 2018. 22-24 с.

4. Пацамай В. В. (21Мзм) Педагогічна проблеми формування національної свідомості підростаючого покоління. Психологія та педагогіка: сучасні методики та інновації, досвід практичного застосування: збірник тез наукових робіт учасників, Міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 26-27 жовтня 2018 року). Львів: ГО «Львівська педагогічна спільнота», Ч.2. 2018. 48-52 с.

5. Данилюк М. О. (21Мзм) Особливості вивчення творів українських композиторів в загальноосвітній школі. Психологія та педагогіка: методика та проблеми практичного застосування: збірник тез наукових робіт учасників Міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 21-22 грудня 2018 року). Львів: ГО «Львівська педагогічна спільнота», Ч.2. 2018. 20-23 с.

6. Данилюк М. О. (21Мзм) Формування художньої культури учнів основної школи в процесі вивчення творів українських композиторів. Основні напрями розвитку педагогічної науки: матеріали Міжнародної науково-практичної

конференції (м. Рівне, 7-8 грудня 2018 року). Херсон: Видавництво «Молодий вчений», 2018. 11-14 с.

7. Кічата С. Л. (21Мм) Поліхудожнє виховання молодших школярів на уроках художньо-естетичного циклу. Основні напрями розвитку педагогічної науки: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Рівне, 7-8 грудня 2018 року), Херсон: Видавництво «Молодий вчений», 2018. 53-56 с.

8. Левицький Павло (11Мм). Баянно-акордеонне мистецтво Київщини 50-60-х років. Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті: збірник матеріалів науково-методичного семінару, за заг. ред. І. В. Ратинської, Л. В. Соляр. Кременець: Вид-во ім. Тараса Шевченка. 2019. 54-60 с.

9. Шуляк Марія (11Мзм). Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-хорової роботи в школі. Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті: збірник матеріалів науково-методичного семінару, за заг. ред. І. В. Ратинської, Л. В. Соляр. Кременець: Вид-во ім. Тараса Шевченка. 2019. 96-102 с.

10. Вересюк Софія (11Мм). Кременецький текст: актуальні проблеми, дослідження засобами музичного мистецтва. Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті: збірник матеріалів науково-методичного семінару, за заг. ред. І.В. Ратинської, Л. В. Соляр. Кременець: Вид-во ім. Тараса Шевченка. 2019. 117-125 с.

11. Йовчик Л. П. (11Мзм). Інноваційні види діяльності – один із перспективних шляхів якісної музичної освіти, студентський науковий вісник. Випуск 15. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2019. 278 с.

Почесні відзнаки: нагрудний знак «Відмінник освіти України» (1998 р.), призер всеукраїнського конкурсу хорової музики ім. Д. Січинського (Івано-Франківськ, 2000), почесна грамота Міністерства освіти і науки України (2004 р.), медаль «Заслужений професор ВДУ ім. Лесі Українки» (2005 р.), нагрудний знак «За наукові досягнення» (2007 р.), диплом лауреата Волинської обласної премії у сфері науки (освіти) (2012 р.), грамота Тернопільської обласної державної адміністрації (2018 р.).

Електронна пошта: demianchukoleksandr@gmail.com

ORCID orcid.org/0000-0002-6530-5759

https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=V6u_zT0AAAAJ