



Афанасенко Алла Миколаївна – старший викладач.

Народилася у с. Верба Дубнівського району Рівненської області 20 лютого 1966 року. Упродовж 1973–1983 рр. навчалася у Вербівській середній школі. У 1987 році закінчила Рівненський державний інститут ім. Д.З. Мануїльського за спеціальністю «Музика». За направленням Міністерства освіти України почала працювати в Кременецькому педагогічному училищі (нині Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка).

На посаді старшого викладача кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання викладає навчальні дисципліни: «Хорове диригування», «Постановка голосу» та «Хоровий клас».

Наукова спеціалізація: проблеми вокально-хорового виховання здобувачів, дослідження методів та форм роботи над постановкою голосу із майбутніми вчителями музичного мистецтва.

Упродовж багаторічної концертно-виконавської діяльності – керівник камерного хору, чоловічого ансамблю, вокального тріо дівчат та вокального ансамблю викладачів.

Неодноразово відзначалася подяками обласної та районної адміністрацій за підготовку камерного хору та вокального ансамблю до виступів на концертах, грамотами районного та обласного відділів освіти і культури, Дипломом за участь у міжнародному фестивалі «Дні церковної музики» в м. Ридзина (Польща, 2004), а також Почесною грамотою МОН України (2006), Дипломом за участь у XV Слов'янському фольклорному фестивалі (2013), Подякою за участь у Міжнародному міжконфесійному фестивалі-конкурсі духовної пісні «Я там, де є благословення» (2015), Дипломом першого ступеня за перше місце у конкурсних творчих звітах ПТНЗ та ВНЗ I–IV рівнів акредитації Тернопільщини під гаслом «Герої не вмирають» (2015), Дипломом лауреата конкурсного творчого звіту закладів професійної (професійно-технічної) та вищої освіти I–IV рівнів акредитації Тернопільщини під гаслом «В єдності вила народу» (2019), подякою за участь у I відкритому конкурсі вокалістів ім. Я. Кульчинського (2019).

Електронна адреса: allaafanasenkol@gmail.com

Google

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=vnzugF4AAAAJ&hl=uk>

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-5107-1544>

Scholar:

Найважливіші праці:

1. Афанасенко Алла. Аналіз виконавської та музично-педагогічної діяльності західноукраїнських жінок-піаністок наприкінці XIX – у першій третині XX століття / Христина Зайченко, Алла Афанасенко // Матеріали X звітної науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу за 2013 р. [„Актуальні проблеми гуманітарної освіти”], (Кременець, січень 2014 р.) / [збірник наукових праць / за загальною редакцією канд. фіз.-мат. наук, професора Ломаковича А.М., доктора пед. наук, професора Бенери В.Є.]. – Кременець : ВЦ КОГП ім. Тараса Шевченка, 2014. – Вип. 10. – С. 58–61.
2. Медецька Тетяна, Афанасенко Алла. Вплив взаємозв'язку музики та образотворчого мистецтва на формування творчих навичок у школярів / Тетяна Медецька, Алла Афанасенко // Матеріали XII звітної науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу за 2014 р. [„Актуальні проблеми гуманітарної освіти”], (Кременець, 5 лютого 2015 р.) / [збірник наукових праць / за загальною редакцією Ломаковича А.М., Бенери В.Є.]. – Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2015. – Вип. 12. – С. 177–181.
3. Афанасенко Алла, Швидків Микола, Медецька Тетяна. Народна пісня як естетична основа української вокальної педагогіки / Алла Афанасенко, Микола Швидків, Тетяна Медецька // Матеріали XIII звітної науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу за 2015 р. [„Актуальні проблеми гуманітарної освіти”], (Кременець, 28 січня 2016 р.) / [збірник наукових праць / за загальною редакцією Ломаковича А.М., Бенери В.Є.]. – Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2016. – Вип. 13. – С. 141–145.
2. Афанасенко А.М., Швидків М.Л. Вокал : Навчальна програма [для студентів 41М групи] / А.М. Афанасенко, М.Л. Швидків. – Кременець, 2016. – 10 с.
3. Афанасенко А.М., Швидків М.Л. Постановка голосу : Навчальна програма [для студентів 51М групи] / А.М. Афанасенко, М.Л. Швидків. – Кременець, 2016. – 9 с.
3. Афанасенко А.М. Теорія та практика вокально-ансамблевого співу в ЗОШ : Навчальна програма [для студентів 21Мз групи] / А.М. Афанасенко. – Кременець, 2016. – 5 с.
4. Афанасенко А.М. Теорія і практика вокально-ансамблевого співу в ЗОШ : [робоча програма вибіркової навчальної дисципліни для студентів 41М групи спеціальності 6.020204 Музичне мистецтво*] / А.М. Афанасенко. – Кременець, 2017. – 11 с.
5. Афанасенко Алла, Медецька Тетяна. Формування вокально-хорових навичок, розвиток відчуття ладу та ритму у студентів на заняттях з вокально-хорових дисциплін та сольфеджіо / Алла Афанасенко, Микола Швидків, Тетяна Медецька // Матеріали XIV звітної науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу за 2016 р. [„Актуальні проблеми гуманітарної освіти”], (Кременець, 31 січня 2017 р.) / [збірник наукових

- праць / за загальною редакцією Ломаковича А.М., Бенери В.Є.]. – Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2017. – Вип. 14. – С. 168–171.
6. Медецька Тетяна, Афанасенко Алла. Музична інтерпретація «Заповіту» Тараса Шевченка / Тетяна Медецька, Алла Афанасенко // Актуальні проблеми гуманітарної освіти : збірник наукових праць. Випуск 15. // [за заг. ред. Ломаковича А. М., Бенери В. Є.]. – Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2018. – 168 с. – С. 133–138.
7. Афанасенко А.М. Народна пісня як основа вокальної школи в Україні / А.М. Афанасенко, Т.П. Медецька // Актуальні проблеми гуманітарної освіти : збірник наукових праць. Випуск 16. / за заг. ред. А. М. Ломаковича, В. Є. Бенери. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2019. – С. 74–78.
8. Афанасенко А., Пуцик О.А., Харамбура І.С. Навчально-пісенний репертуар в курсі постановки голосу (пісні, романси) : навч. посіб. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2019. 120 с.
9. Афанасенко А.М. Ретроспективний аналіз розвитку вокально-хорового мистецтва в Україні. *Зб. тез наук. робіт Міжнар. науково-педагогічної конференції «Перспективні напрямки розвитку сучасних педагогічних і психологічних наук». (7–8 лютого, 2020 р.)*. Ч.П. Харків, 2020. С. 25–29.
10. Афанасенко А.М. Соломія Крушельницька – постійне зречення і неперевершений успіх. *Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті*: збірник матеріалів наукового-методичного семінару «Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті» / За заг. ред. І. В. Ратинська, Л. В. Соляр. Кременець : Вид-во ім. Тараса Шевченка. 2022. 108 с. С. 66-71.
11. Афанасенко А.М. Психофізіологія співацького голосу / *Актуальні проблеми гуманітарної освіти* : збірник наукових праць / за заг. ред. А. М. Ломаковича, М. С. Курач. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2022. Вип. 19. С. 3–6.
12. Афанасенко А., Соляр Л. Значення української культури та музики у творчому розвитку молодого покоління : зб. Матеріалів наук.-метод. семінару *Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті* / за заг. ред. І. В. Ратинська, Л. В. Соляр. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2022. Вип. 6.
13. Афанасенко А., Тарківська-Нагиналюк О. Виховання хормейстера за методичними принципами К. К. Пігрова. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти* : збірник наукових праць / За заг. ред. Ломаковича А. М., Бенери В. Є. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2023.
14. Тарківська-Нагиналюк О. Д., Афанасенко А. М. Формування національних ідеалів майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вивчення творчості Михайла Вериківського. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти* : збірник наукових праць / За заг. ред. Ломаковича А. М., Бенери В. Є. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2024.

Керівництво студентською науковою діяльністю

1. Шегера С. Особливості музичного сприймання учнів на уроках музичного мистецтва / С. Шегера // Студентський науковий вісник. – Кременець, 2013. – № 9. – С. 237–238.
4. Красевич Мирослава Миколаївна. Солов'їний голос Оксани Петрусенко / Мирослава Миколаївна Красевич // Студентський науковий вісник. – Кременець, 2016. – № 12. – С. 327–331.
2. Божик Ніна (41М) – Українська вокальна школа, її особливості. Шляхи розвитку. *Студентський науковий вісник*. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2018. № 14. С. 165–168.
3. Гарасим Тетяна, Гребініченко Юлія. Богдана Фільц- митець душевної краси. *Студентський науковий вісник*. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2024. Вип. 20. С. 123–127.

Підготовка студентів для участі у міжнародних та всеукраїнських конкурсах

1. Гусарук Ю. (12Мс група) – I Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Зіркове сяйво – 2018» (березень 2018 р., Кременець) – I місце. Номінація «Вокальне мистецтво».
2. Гуменюк О. (41М група) – участь у XXI Міжнародному студентському фестивалі «Барви осені» (22-23 листопада 2018 р., м. Київ). Диплом III ступеню.
3. Волянницька Г. (31М група) – участь у I регіональному відкритому конкурсі вокалістів ім. Я. Кульчицького (13-14 квітня 2019 р., м. Рівне). Диплом III ступеню.
4. Гуменюк О. (41М група) – участь у I регіональному відкритому конкурсі вокалістів ім. Я. Кульчицького (13-14 квітня 2019 р., м. Рівне). Диплом учасника.
5. Пазюк О. (11М група) – участь у I регіональному відкритому конкурсі вокалістів ім. Я. Кульчицького (13-14 квітня 2019 р., м. Рівне). Диплом I ступеню.