

Погонець Іванна Василівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання.

Народилась 30.01.1983 р. у м. Шумськ Тернопільської області. У 2003 р. закінчила з відзнакою Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний коледж ім. Тараса Шевченка і отримала базову вищу освіту за напрямом підготовки «Педагогічна освіта» та здобула кваліфікацію бакалавра педагогічної освіти, вчителя образотворчого мистецтва та художньої праці.

У 2004 р. закінчила з відзнакою Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка і отримала повну вищу освіту за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво» та здобула кваліфікацію «Вчитель образотворчого мистецтва, етики, естетики, художньої праці»..

У навчальному закладі працює з 2005 р. У період 2012–2015 рр. працювала вчителем образотворчого мистецтва у Шумській ЗОШ № 1 за сумісництвом.

Лауреат обласного туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року 2015» – образотворче мистецтво.

У 2021 р. в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки на тему: «Педагогічні основи ілюстрування підручників для початкових шкіл України (друга половина ХХ століття)».

Викладає навчальні дисципліни: «Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики)», «Рисунок», «Живопис», «Скульптура та пластична анатомія», «Художньо-прикладна графіка», «Комп'ютерна графіка», «Стилі та напрямки українського образотворчого мистецтва», «Техніки і матеріали в образотворчому мистецтві», «Дизайн».

Наукові інтереси: книжкова графіка, підручникотворення, ілюстрування шкільних підручників.

Наукові публікації:

Погонець І. В. Педагогічні основи ілюстрування підручників для початкових шкіл України (друга половина ХХ століття): дис. ... канд. пед. наук:13.00.01 / Тернопільський нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. Тернопіль, 2021. 425 с.

Навчально-методичні посібники:

Балбус Т. А., Погонець І. В. Книжкова графіка: навч. посіб. Кременець: Кременецький педагогічний коледж КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2018. 35 с.

Статті:

1. Погонець І. В. Тематика видань Кирила Транквіліона-Ставровецького. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти*: збірник наукових праць / За заг. ред. Онкович Г. В. та Ломаковича А. М.. Кременець: ВЦ КОГП ім. Тараса Шевченка, 2007. Вип. 3. С. 129–132.

2. Погонець І. В. Взаємозв'язки мандрівних друкарів та видавничих центрів в Україні у формуванні стилістики книжкової графіки. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти*: збірник наукових праць / За заг. ред.

Ломаковича А. М., Бенери В. Є. Кременець: ВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2008. Вип. 4. С. 113–116.

3. Погонєць І.В. Мандрівні друкарні Волині XVI – XVII ст. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти*: збірник наукових праць / За заг. ред. Ломаковича А. М.. Кременець: РВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2009. Вип. 5. С. 128–131.

4. Погонєць І. В. Теоретичні підходи до аналізу ілюстративного матеріалу шкільних підручників у другій половині XX століття *Гуманітарний вісник ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет. імені Григорія Сковороди* – Дод. 2 до Вип. 35, Том I (13): Тематичний випуск «Міжнародні Челпанівські психолого-педагогічні читання». Київ: Гнозис, 2015. С. 137–140.

5. Погонєць І. В. Ілюстрування шкільних підручників: історико-педагогічна ретроспектива. *Український педагогічний журнал* / Ін-т педагогіки НАПН України. Київ, 2016. № 1. С. 122–134.

6. Погонєць І. В. Роль ілюстративного матеріалу у структурі підручників, адресованих молодшим школярам (друга половина XX століття). *Проблеми сучасного підручника*: зб. наук. праць / ред. кол.; голов. ред. О. М. Топузов. К.: Педагогічна думка, 2017. Вип. 18. С. 122–134.

7. Кодлюк Я. П., Погонєць І. В. Тенденції ілюстрування підручників для початкових шкіл України у другій половині XX століття (1950–1980 рр.). *Імідж сучасного педагога*: електрон. наук. фаховий журнал / Полтав. обл. ін-т післядипл. пед. освіти ім. М. В. Остроградського; Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України; редкол.: Н. І. Білик (гол. ред.) [та ін.]. Полтава: ПОШПО, 2020. № 5 (194). С. 72–79.

8. Погонєць І. В. Теоретичні підходи до класифікації ілюстративного матеріалу шкільних підручників у другій половині XX століття. *Молодий вчений*: науковий журнал. Херсон, 2015. № 5 (20). Ч. 3. С. 137–140.

9. Погонєць І. В. Функції ілюстративного матеріалу у структурі українських шкільних підручників у першій половині XX століття. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти*: збірник наукових праць / За заг. ред. Ломаковича А. М., Бенери В. Є. Кременець: ВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2014. Вип. 10. С. 66–69.

10. Pohonets Ivanna. Textbooks illustration features for junior schoolchildren in the establishment of state independence of Ukraine period (1990–2000). *Journal of Education, Health and Sport*. 2020. 10 (6). P. 415–424.

11. Погонєць І. В. З історії ілюстрування шкільних підручників в Україні. *Вісник Закарпатського художнього інституту*: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Ужгород, 13–14 травня 2014 р.)/ Ред. кол.: Небесник І. І. та ін. Ужгород: Закарпатський художній інститут, 2014. Вип. 5: «Ерделівські читання». С. 144–148.

12. Pohonets I. Typology of school textbooks' illustrative material (the second half of the XX century). Proceedings of the VIII International Academic Congress "Applied and Fundamental Studies in Eurasia, Africa and America"

(South Africa, Cape Town, 18-20 June 2015). "UCT Press", 2015. Vol. III. P. 228–235.

13. Погонєць І. В. Види ілюстративного матеріалу у структурі дитячої книги (на прикладі ілюстрацій Ростислава Глуква). *Творчість Ростислава Глуква в контексті розвитку української діаспори ХХ століття: збірник матеріалів науково-мистецького симпозіуму «Художньо-мистецькі рецепції творчості Ростислава Глуква в контексті розвитку української діаспори ХХ ст.»* (Кременець, 11–12 травня 2017 р.). Кременець: Кременецька обласна гуманітарно педагогічна академія ім. Тараса Шевченка, 2017. С. 45–52.

14. Погонєць І. В. Особливості ілюстрування підручників для початкових шкіл України у другій половині ХХ століття. *Гуманітарний корпус: матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «Наукові пошуки: актуальні дослідження, теорія та практика»* (Вінниця, 27 серпня 2020 р.). Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2020. Вип. 35 (Том 2). С. 78–81.

15. ДНУ «ІМЗО» у співпраці з лабораторією шкільного підручника Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка (Я. Кодлюк, І. Погонєць), лабораторією психології навчання ім. І. О. Синиці Інституту психології ім. Г. С. Костюка НАПН України (Л. Шатирко, Л. Дзюбко), Українською академією друкарства (Н. Зелінська, Р. Зацерковна, З. Сельменська) підготовлено Методичні рекомендації щодо розроблення навчальних посібників для 1-2 класів ЗЗСО, які заплановано видати за кошти державного бюджету у 2023, 2024 роках. Лист ДНУ «ІМЗО» від 21.06.2022 № 22.1/10-790 Щодо розроблення навчальних посібників для 1-2 класів закладів загальної середньої освіти, які заплановано видати за кошти державного бюджету у 2023, 2024 роках. Методичні рекомендації щодо розроблення навчальних посібників для 1-2 класів закладів загальної середньої освіти, які заплановано видавати за кошти державного бюджету у 2023, 2024 роках. 8 с.

Поєднує наукову діяльність із творчою. З 2005 р. член жіночого мистецького гурту «Палітра». Працює у техніках акварельного та олійного живопису. Є активною учасницею регіональних, обласних (Тернопіль, Кременець, Почаїв, Вишнівець, Збараж, Бережани, Острог, Дубно та ін.), Всеукраїнських (художня виставка «Безмежність мрій» «Будинок художника» (18–27 травня 2018 р., Київ); виставка робіт проекту «A4, ballpoint / кулькова ручка» (19 грудня 2018 р., Київ); віртуальна весняна виставка Одеської організації НСХУ (30 квітня 2020 року); III Всеукраїнська і міжнародна виставка-бієнале «МОРЕ АКВАРЕЛІ 2020» (листопад 2020 р. в Одеському музеї західного та східного мистецтва) та закордонних художніх виставок (Wystawa malarstwa «Morskie impresje» (2009, Krakow); Міжнародна виставка «Spotkania w Krzemieńcu 2015-2016». Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej (16 грудня, 2017, Przemyśl); Міжнародна виставка «Spotkania w Krzemieńcu 2015-2016» Museum in LUBACZÓW (17 грудня, 2017); «Krzemieniec, artistic confrontations at the foot of Mount Bona» at –the Gallery of the Bureau of Art Exhibitions - Galeria Zamojska (15 червня–1 липня 2018), міжнародних пленерів («З пліном Ікви» (2006 р., Кременець); «Під оком пам'яті ... між

горами» (2007 р., Кременець); «Nad Sanem, nad modrookim ...» (2008 р., Przemyśl); «W cieniu gory Wony» (2009 р., Кременець); «Діалог двох культур» (2012 р., Кременець); «Spotkania w Krzemieńcu 2015-2016»; «Spotkania w Krzemieńcu 2018»). Упродовж 2018–2019 рр. відбулись 4 персональні виставки художниці (Кременець, Почаїв, Вишневець, Збараж).