



Бондар (до 2024 р. - Гуральна)
Світлана Степанівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка. Засновниця та голова громадської організації «Центр органної та літургійної музики». Дипломантка стипендіальної мистецької програми Gaude Polonia Міністра культури та національної спадщини (2022, Республіка Польща).

Нагороджена дипломом та премією Президії Національної Академії Наук України (2022) за працю «Духовні твори галицьких композиторів римо-католицької конфесії кінця ХІХ - першої половини ХХ століть» (2022).

Закінчила з відзнакою Тернопільську обласну експериментальну комплексну школу мистецтв у 2003 році. Після чотирирічного навчання, у 2007 р. закінчила з відзнакою Тернопільське обласне державне музичне училище імені Соломії Крушельницької і отримала диплом молодшого спеціаліста за спеціальністю «Музичне мистецтво» та здобула кваліфікацію «Викладач з класу фортепіано, концертмейстер, артист ансамблю».

2009 р. закінчила з відзнакою Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка і отримала базову вищу освіту за напрямом підготовки «Мистецтво» та здобула кваліфікацію «Бакалавр мистецтва, вчитель музики основної школи». У 2010 р. закінчила з відзнакою Тернопільський національний педагогічний університет ім. Володимира Гнатюка і отримала повну вищу освіту за спеціальністю «Музична педагогіка та виховання» та здобула кваліфікацію магістра мистецтва, викладача музично-педагогічних дисциплін.

2010-2017 р. навчалася в аспірантурі Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України (місто Київ). З 2017 року стала пошукувачем кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

20 вересня 2019 року захистила кандидатську дисертацію на тему: «Духовна творчість галицьких композиторів кінця ХІХ – першої половини ХХ століть в контексті літургійно-хорової практики регіону» за спеціальністю 17.00.03 – музичне мистецтво. Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичної медієвістики та україністики ЛНМА імені М. В. Лисенка Сиротинська Наталія Ігорівна. Отримано диплом кандидата наук ДК № 055134 від 16.12.2019 р.

З 2011 року і досі працює викладачем фортепіано та музично-теоретичних дисциплін у навчальних структурах тепер Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (коледж та академія).

Від 30.11.2022 року присвоєно вчене звання доцента кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тарас Шевченка. Рішення атестаційної колегії від 23.12. 2022 року. Отримано атестат доцента АД №011989.

З 01.09.2021 р. по даний час – старший викладач, згодом доцент (з квітня 2023 р.) кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка.

Основні навчальні курси: «Основний музичний інструмент (фортепіано)», «Сучасна українська музика», «Додатковий музичний інструмент», «Гармонія», «Аналіз музичних творів та поліфонія», «Історія музичної освіти України», «Органне виконавство».

Наукова робота

Сфера наукових зацікавлень: духовна творчість галицьких композиторів кінця XIX – першої половини XX століть в контексті літургійно-хорової практики регіону, органне мистецтво західної України.

Має понад 50 публікацій, з них 18 фахових наукових, 28 наукових, 7 навчально-методичного характеру, у тому числі статті, опубліковані у Web of Science та Scopus, монографію «Духовні твори галицьких композиторів римо-католицької конфесії кінця XIX – першої половини XX століть: наукове нотне видання хорових творів» (Львів–Варшава: Галицька Видавнича Спілка, 2022. 148 с.), написану двома мовами (українська та польська), посібники «Сучасна українська музика» (2021), «Виховання духовності і культури дітей дошкільної та початкової освіти» (2021).

Виконує обов'язки головного редактора збірника наукових праць «Музика в літургії». Працює у редакційній колегії наукового видання «*Altitudo mundi spiritualis*», є рецензентом наукового видання «Молодий вчений». Рецензент наукових статей та кваліфікаційних досліджень, учасниця всеукраїнських і міжнародних науково-практичних конференцій, симпозіумів. Є заступником голови сектору міжнародного співробітництва Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка.

Засновниця та організаторка міжнародних конференцій («*Altitudo mundi spiritualis*»), круглого столу міжнародного формату («Музика в літургії»), фестивалів всеукраїнського («*Virtuoso*») та міжнародного («*Pax et Bonum*») рівнів, переможниця багатьох конкурсів піаністів, солістка-вокалістка, поетеса, виконавиця власних пісень, активна учасниця мистецьких, духовних та просвітницьких заходів Центральної та Східної Європи.

Email – sveta_gyralna@ukr.net

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-5056-1664>

Google <https://scholar.google.com.ua/citations?user=d9JxMe0AAAAJ&hl=uk>

Scopus <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58202485400>

Web of Science ResearcherID:

<https://www.webofscience.com/wos/author/record/GZG-3730-2022>