



Яловська Ілона Володимирівна – викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, асистент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Народилася 22 травня 2000 року у с. Коханівка Збаразького району Тернопільської області.

У 2015-2019 рр. навчалася у Кременецькому педагогічному коледжі Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка та здобула кваліфікацію вчителя музичного мистецтва та керівника хореографічного колективу (диплом молодшого спеціаліста з відзнакою).

У 2022 р. закінчила Кременецьку обласну гуманітарно-педагогічну академію ім. Тараса Шевченка за спеціальністю «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

З вересня 2021 р. по серпень 2023 р. працювала викладачем сольного співу Ямпільської школи мистецтв.

1 вересня 2022 р. прийнята на посаду викладача циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

З 1 вересня 2023 р. – асистент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Викладає освітній компонент «Постановка голосу з елементами естрадного співу».

Коло наукових інтересів: формування морально-етичної культури підлітків, використання сучасної музики у морально-етичному вихованні дітей підліткового віку, сучасне естрадне вокальне мистецтво.

Наукові публікації

1. Данилюк І. Зміст морально-етичного виховання підлітків. *Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті*: збірник матеріалів науково-методичного семінару. Кременець : Вид-во ім. Тараса Шевченка, 2022. С. 19.

2. Яловська І. Критерії та показники сформованості морально-етичної культури підлітків в умовах превалювання сучасної музики. *Наука, освіта, технології і суспільство: нові дослідження і перспективи* : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції. Полтава : ЦФЕНД, 2022. Ч. 1. С. 37-38.