

**Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
ім. Тараса Шевченка
Кафедра мистецьких дисциплін та методик їх викладання**

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри
мистецьких дисциплін та
методик їх викладання
(протокол № 2 від 05.09. 2019 р.)
Зав. кафедрою _____
.....Дем'янчук О. Н.



ПЛАН

РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО СЕМІНАРУ

НА 2019-2020 н. р.

«ШЛЯХИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ВИКЛАДАННЯ МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ»

Науковий керівник гуртка:

канд. п. н., ст. викл. Ільчук Ліна Петрівна

Кременець – 2019

Мета і завдання діяльності студентського наукового семінару

Метою діяльності студентського наукового семінару є формування різнобічно освічених, мобільних здобувачів вищої освіти з науково-творчим типом мислення, готових до інноваційної педагогічної діяльності у закладах загальної середньої освіти.

Діяльність наукового гуртка корелюється з місією Академії та метою освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво), яка полягає у створенні умов для надання якісної сучасної мистецької освіти через вільне творче навчання та наукові дослідження відповідно до суспільних потреб, зумовлених розвитком нашої держави, науки та культури, а також глобальних процесів розвитку людської цивілізації.

Завдання гуртка:

- ✓ заохочення здобувачів до наукової діяльності, їхня підтримка й ініціювання самостійної наукової та навчально-дослідницької роботи;
- ✓ закріплення у здобувачів теоретичних та практичних знань, розвитку наукового, творчого мислення та досягнення поглибленого засвоєння освітніх компонентів;
- ✓ сприяння під керівництвом викладачів кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання вирішенню конкретних науково-практичних проблем у сфері вищої музично-педагогічної освіти та навчання музичного мистецтва в школі;
- ✓ підвищення теоретичного рівня і практичної значущості науково-дослідних робіт здобувачів;
- ✓ набуття здобувачами досвіду організації та участі у науково-дослідній роботі, наукових дискусіях, конференціях, семінарах, круглих столах тощо;
- ✓ здійснення науково-дослідної та науково-практичної діяльності шляхом залучення здобувачів на добровільних засадах до самостійної або колективної наукової роботи.

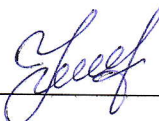
СКЛАД ГУРТКА

№	Прізвище, ім'я студента	курс	група
1	Божик Ніна Володимирівна	II	21 М
2	Булка Марія Олександрівна	II	21 Мм
3	Данилюк Ілона Володимирівна	I	12 Мс
4	Дацюк Ірина Іванівна	II	22 Мс
5	Козаченко Тетяна Петрівна	III	31 М
6	Левицький Павло Володимирович	II	21 Мм
7	Савчук Богдан Федорович	II	21 Мзм
8	Салюк Євгенія Юріївна	II	21 Мм

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН РОБОТИ


№ з/п	Дата проведення	Теми доповідей	Прізвище, ім'я, по батькові доповідача	Прізвище, ініціали наукового керівника
1	2	3	4	5
1.	Вересень	Методика використання творчості П. Чайковського у процесі музичного виховання учнів	Божик Ніна Володимирівна	Шинкаренко А.І.
2.	Жовтень	Музично-ритмічне виховання учнів початкової школи	Салюк Євгенія Юріївна	Шинкаренко А.І.
3.	Листопад	Новітні тенденції виконавського мистецтва баяністів-акордеоністів (Київська академічна баянно-акордеонна школа).	Левицький Павло Володимирович	Дем'янчук О.Н.
4.	Грудень	Організація сприймання фортепіанних творів на уроках музичного мистецтва	Савчук Богдан Федорович	Ільчук Л.П.

5.	Лютий	Формування виконавської майстерності засобами народно-інструментального мистецтва	Стадник Орест Олегович	Соляр Л.В.
6.	Березень	Музично-естетичне виховання учнівської молоді засобами української музики (на прикладі фортепіанної творчості Б. Фільц)	Козаченко Тетяна Петрівна	Легкун О.Г.
7.	Квітень	Музична Шевченкіана як засіб духовного виховання особистості	Данилюк Ілона Володимирівна	Швидків М.Л.
8.	Травень	Зміст, форми та методи самостійної роботи студента в класі хорового диригування	Дацюк Ірина Іванівна	Ратинська І.В.
9.	Травень	Формування ціннісних орієнтирів школярів у процесі вокально-хорової роботи в гуртках	Данилюк Ілона Володимирівна	Ільчук Л.П.

Науковий керівник:  Ільчук Л. П.

УЗГОДЖЕНО

Декан факультету

 Врочинська Л. І.

«__» _____ 2019 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри
мистецьких дисциплін та
методик їх викладання
(протокол № 9 від 26.12.2019 р.)

Зав. кафедрою _____
..... Дем'янчук О. Н.



ЗВІТ ПРО РОБОТУ СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО
СЕМІНАРУ ЗА I семестр 2019/2020 н.р.

Назва групи (гуртка): «Шляхи вдосконалення викладання музичних дисциплін у процесі підготовки майбутнього вчителя»

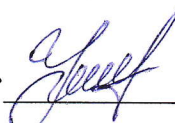
Науковий керівник: Гльчук Л.П., канд. пед. наук., ст. викладач
(прізвище, ініціали, науковий ступінь, вчене звання, посада)

№	Назва і вид роботи	Виконавці	Результати виконання
1.	Методика використання творчості П. Чайковського у процесі музичного виховання учнів (доповідь)	Божик Ніна Володимирівна	виконано
2.	Музично-ритмічне виховання учнів початкової школи (доповідь)	Салюк Євгенія Юріївна	виконано
3.	Новітні тенденції виконавського мистецтва баяністів-акордеоністів (Київська академічна баянно-акордеонна школа) (доповідь)	Левицький Павло Володимирович	виконано
4.	Організація сприймання фортепіанних творів на уроках музичного мистецтва (доповідь)	Савчук Богдан Федорович	виконано
5.	Формування виконавської майстерності засобами	Стадник Орест Олегович	виконано

народно-інструментального мистецтва (доповідь)		
--	--	--


За звітний період проведено 5 засідань студентського наукового семінару.

За результатами досліджень здобувачами спільно з науковими керівниками опубліковано в збірниках матеріалів конференцій та науково-методичного семінару кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання 5 наукових статей.

Науковий керівник:  Ільчук Л. П.

ПОГОДЖЕНО

Декан факультету

 Врочинська Л. І.

« _____ » 2019 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри
мистецьких дисциплін та методик
їх викладання
(протокол № ___ від _____ 2020 р.)

Зав. кафедрою _____

..... Дем'янчук О. Н.

ЗВІТ ПРО РОБОТУ СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО
СЕМІНАРУ ЗА II семестр 2019/2020 н.р.

Назва групи (гуртка): «Шляхи вдосконалення викладання музичних дисциплін у процесі підготовки майбутнього вчителя»

Науковий керівник: Ільчук Л.П., канд. пед. наук., ст. викладач
(прізвище, ініціали, науковий ступінь, вчене звання, посада)

№	Назва і вид роботи	Виконавці	Результати виконання
1.	Музично-естетичне виховання учнівської молоді засобами української музики (на прикладі фортепіанної творчості Б. Фільца) (доповідь)	Козаченко Тетяна Петрівна	виконано дистанційно через Zoom
2.	Музична Шевченкіана як засіб духовного виховання особистості (доповідь)	Данилюк Ілона Володимирівна	виконано дистанційно через Zoom
3.	Зміст, форми та методи самостійної роботи студента в класі хорового диригування (доповідь)	Дацюк Ірина Іванівна	виконано дистанційно через Zoom
4.	Формування ціннісних орієнтирів школярів у процесі вокально-хорової роботи в гуртках (доповідь)	Данилюк Ілона Володимирівна	

Науковий керівник: _____ Ільчук Л. П.

ПОГОДЖЕНО

Декан факультету

Врочинська Л. І.

« _____ » _____ 2020 р.