

Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки Тернопільської обласної військової адміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка
Педагогічний факультет
Кафедра мистецьких дисциплін та методик їх навчання

Студентський науковий гурток
«Музичне мистецтво в міждисциплінарному дискурсі»

Кременець-2025

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри
мистецьких дисциплін та
методик їх навчання
(протокол № 1 від «29» серпня 2025 р.)
зав. кафедрою
Інна РАТИНСЬКА

ПЛАН РОБОТИ
студентського наукового гуртка
«Музичне мистецтво в міждисциплінарному дискурсі»
на 2025-2026 н. р.

Науковий керівник: Олійник С. О., викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання.

Мета і завдання:розвинути науково-дослідницькі навички студентів з метою набуття ними фахових компетентностей; здійснити аналіз і набути практичного вміння застосовувати міждисциплінарні підходи у процесі дослідження музичного мистецтва;ознайомити студентів із специфікою інтегрованих курсів відповідно до стандартів НУШ.

Студенти можуть реалізовувати науково-дослідницьку діяльність у таких формах:

- ✓ участь у круглих столах, дебатах і науково-методичних семінарах, які організовуються Академією та іншими ВНЗ;
- ✓ участь у студентських науковихконференціях Академії та інших ВНЗ;
- ✓ публікація тез доповідей і статей у різних наукових виданнях;
- ✓ праця над курсовими роботами, власними науково-дослідними проектами.

Склад гуртка:

№ п/п	Прізвище, ім'я студента	Курс	Група
1	Соловянчик Артем	II	21 М
2	Бондар Остап	II	21 М
3	Мороз Серафима	I	11 М
4	Гребіниченко Юлія	IV	41 М
5	Топорович Анісія	IV	41 М

6	Харчук Соломія	I	13Мс
7	Литвин Олексій	I	13Мс
8	Твердохліб Світлана	IV	41Мз

Календарний план роботи:

№ п/п	Зміст і тематика роботи	Виконавці	Термін виконання
1	Узгодження плану діяльності студентського наукового гуртка. Ознайомлення студентів із темою, метою завданнями наукового гуртка, окреслення актуальних напрямків досліджень.	Олійник С. О.	Вересень 2025 р.
2	Доповідь на тему: «Створення музично-шумової композиції із природних матеріалів на уроках музичного мистецтва»	Мороз Серафима	Жовтень 2025 р.
3	Доповідь на тему: «Стохастика та алгоритмічна музика на прикладі творчості Я. Ксенакіса»	Бондар Остап	Листопад 2025 р.
4	Доповідь на тему: «Музика в літургії: семантика та поетика»	Соловянчик Артем	Грудень 2025 р.
5	Круглий стіл «Музична екологія та ресайклінг»	Харчук Соломія	Лютий 2026 р.
6	Доповідь на тему: «Акустичні особливості виконання музичних творів <i>open air</i> »	Литвин Олексій, Твердохліб Світлана	Березень 2026 р.
7	Круглий стіл «Інтермедіальні проєкти на перетині музичного мистецтва та природознавства, реалізовані українськими культурними інституціями»	Олійник С. О.	Квітень 2026 р.
8	Доповідь на тему: «Взаємовплив музики та літератури в епоху Романтизму»	Топорович Анісія, Гребіниченко Юлія	Травень 2026 р.
9	Підсумки роботи студентського наукового гуртка за рік. Обговорення результатів.	Олійник С. О., члени гуртка	Червень 2026 р.

Науковий керівник _____ Світлана ОЛІЙНИК

УЗГОДЖЕНО

Декан факультету _____ Лариса СОЛЯР

«...» вересня 2025 р.