

Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
ім. Тараса Шевченка



ПРОГРАМА

НАУКОВО-МЕТОДИЧНОГО СЕМІНАРУ

**«КРЕАТИВНИЙ ПІДХІД У СУЧАСНІЙ
МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ»**

15 травня 2024 року

м. Кременець

Шановні колеги та здобувачі!

Запрошуємо Вас до участі у науково-методичному семінарі
«КРЕАТИВНИЙ ПІДХІД У СУЧАСНІЙ МИСТЕЦЬКІЙ
ОСВІТІ»,

що відбудеться 15 травня 2024 року о 11.00 год.

Організатор:

- Кафедра мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Місце проведення:

м. Кременець, вул. Бориса Харчука, 13 хімічний корпус, аудиторії №125.

Технічне завдання для формування матеріалу доповідей:

- готовий матеріал презентації у форматі PDF/ візуалізація матеріалу на розсуд доповідача (наприклад відеозапис доповіді), чи інші матеріали для демонстрації доповіді учасника;

- основний текст доповіді просимо обов'язково надіслати до 10 травня 2024 р. 23.59 год на електронну пошту: solarlarisa@ukr.net; i.ratynska@ukr.net із позначкою у Темі: Прізвище_Семінар_15 травня.

Регламент доповіді – 7-10 хв.

За роз'ясненням звертайтеся до координаторів:

- 0986208697 (Соляр Лариса Віталіївна)
solarlarisa@ukr.net

- 0984789151 (Ратинська Інна Василівна)
i.ratynska@ukr.net (із позначкою у темі: «питання щодо участі у семінарі 15 травня)

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ СЕМІНАР
«КРЕАТИВНИЙ ПІДХІД У СУЧАСНІЙ
МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ»**

15 ТРАВНЯ 2024 РОКУ, 11.00 год.

м. Кременець, ауд.125

Модератори:

Ратинська Інна Василівна – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент.

Соляр Лариса Віталіївна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент.

ВСТУПНЕ СЛОВО – Соляр Лариса Віталіївна.

«ВИКОРИСТАННЯ ПОЗАМУЗИЧНИХ ЗАСОБІВ ДЛЯ НАЛАГОДЖЕННЯ КОНТАКТУ ІЗ СЛУХАЦЬКОЮ АУДИТОРІЄЮ В СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ» – *Олійник Світлана Олегівна* – асистент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

«СУТНІСТЬ І СПЕЦИФІКА ФОРМУВАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ» – *Уляннюк Олександр Юрійович* – магістрант кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (*Науковий керівник: Легкун О. Г., кандидат мистецтвознавства, доцент*).

«КОНЦЕПТ «ПАТРІОТИЗМ» У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МУЗИЦІ (на прикладі творчості «Kozak System»)» – *Вертко Олександра Ігорівна* –

магістрантка кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (*Науковий керівник: Ільчук Л. П., кандидат педагогічних наук, доцент*).

«НАРОДНИЙ ТАНЕЦЬ ЯК ОБ'ЄКТ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ ШКОЛЯРІВ» – *Ратинська Анна Олександрівна* – магістрантка кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (*Науковий керівник: Легкун О. Г., кандидат мистецтвознавства, доцент*).

«СУЧАСНА ОРКЕСТРОВА МУЗИКА ДО КІНОФІЛЬМІВ: синтез слова і музики» – *Матвійчук Ірина Романівна* – здобувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (*Науковий керівник: Соляр Л. В., кандидат педагогічних наук, доцент*).

«ВПЛИВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА НА РОЗВИТОК ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ» – *Гарасимів Любов Ігорівна* – магістрантка кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (*Науковий керівник: Швидків М. Л., Заслужений артист України, доцент*).

«НОВИЙ ПЕРІОД ВИНИКНЕННЯ ФОЛЬКЛОРУ (на прикладі творчості сучасних етногуртів)» – *Соляр Лариса Віталіївна* – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент.

«СПЕЦИФІКА РОБОТИ УЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА НАД НАРОДНОЮ ПІСНЕЮ В ХОРОВОМУ КОЛЕКТИВІ» – *Пікута Анна Костянтинівна* – магістрантка кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (Науковий керівник: Дем'янчук О. Н., доктор педагогічних наук, професор).

«АНСАМБЛЕВА НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНА ТРАДИЦІЯ В КОНТЕКСТІ ТРОЇСТИХ МУЗИК» – *Найчук Надія Петрівна* – викладач-методист Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

«ДИДАКТИЧНА ГРА ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ» – *Гаврецький Роман Русланович* – магістрант кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (Науковий керівник: Дем'янчук О. Н., доктор педагогічних наук, професор).

«ПЕДАГОГІЧНІ ЗДІБНОСТІ ЯК СКЛАДОВА ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА» – *Топорович Анісія Степанівна* – здобувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (Науковий керівник: Ільчук Л. П., кандидат педагогічних наук, доцент).

«КРИТЕРІЇ, ПОКАЗНИКИ ТА РІВНІ РОЗВИТКУ ЕТНОКУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-

МУЗИКАНТІВ ЗАСОБАМИ БАНДУРНОГО МИСТЕЦТВА» – *Нагребецька Ольга Миколаївна* – магістрантка кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (*Науковий керівник: Соляр Л. В., кандидат педагогічних наук, доцент*).

«КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД ДО РОБОТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ» – *Русакова Надія Василівна, Чорноока Інна Степанівна* – концертмейстери кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

«ФЕНОМЕН ТВОРЧОСТІ ВОЛОДИМИРА ІВАСЮКА У КОНТЕКСТІ ЗАВДАНЬ СУЧАСНОГО УРОКУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА» – *Ільчук Ліна Петрівна* – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент.

«ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЇ РОБОТИ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА» – *Москалюк Андріана Андріївна* – здобувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (*Науковий керівник: Соляр Л. В., кандидат педагогічних наук, доцент*).

«РОЛЬ ЛЕЙТМОТИВНОЇ СИСТЕМИ У ФІЛЬМАХ ЖАНРУ ФЕНТЕЗІ (НА ПРИКЛАДІ КІНОТРИЛОГІЙ «ВОЛОДАР ПЕРСНІВ», «ХОББІТ» І КІНОФРАНШИЗИ «ПРАТИ КАРИБСЬКОГО МОРЯ»)» – *Петручик Іван Вікторович* – здобувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання

Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (*Науковий керівник: Олійник С. О., асистент*).

«КОМПОЗИТОРСЬКА ТА ВИКОНАВСЬКА ТВОРЧІСТЬ СУЧАСНИХ БАЯНІСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ УКРАЇНИ» – *Люлюк Олег Васильович* – викладач-методист Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

«РОЛЬ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В ПРОЦЕСІ ЗАНЯТЬ ХОРОВОГО ДИРИГУВАННЯ ЗІ ЗДОБУВАЧАМИ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ» – *Лабунська Вікторія Олегівна, Петлій Юлія Володимирівна, Савчук Алла Данилівна* – концертмейстри кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

«ДО ПРОБЛЕМИ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ ОСІБ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ» – *Потанчук Тетяна Віталіївна* – здобувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (*Науковий керівник: Соляр Л. В., кандидат педагогічних наук, доцент*).

«ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ І ХУДОЖНЬОГО СМАКУ» – *Балбус Тетяна Анатоліївна* – викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, Заслужений майстер народної творчості України, доцент.

«ВПЛИВ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА НА ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ОСОБИСТОСТІ» – *Федюра Світлана Анатоліївна* – викладач-методист Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

«НАЦІОНАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗАСОБАМИ ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА» – *Ратинська Інна Василівна* – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент; *Райчук Василь Михайлович* – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

«ЄВРОПЕЙСЬКІ КОМПОЗИТОРИ В КОНТЕКСТІ УРОКІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА» – *Яловська Людмила Володимирівна* – викладач-методист Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

ЗАКЛЮЧНЕ СЛОВО – Ратинська Інна Василівна.

До зустрічі на семінарі!