

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

ЗАРУБІЖНА ТА УКРАЇНСЬКА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА



ВИКЛАДАЧ – Оксана Легкун
Контактна інформація викладача:
Електронна адреса: oksaleh1@ukr.net

Профайл викладача:

Легкун Оксана Гаврилівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання. Викладає такі освітні компоненти: «Індивідуальні музичні дисципліни (основний музичний інструмент)», «Історія української та зарубіжної музики (історія української музики), «Мистецьке краєзнавство», «Історія музичного та хореографічного мистецтва».

Викладач має 38 років досвіду роботи за фахом, авторка 2 навчально-методичних посібників, більше 50-ти наукових та навчально-методичних праць, учасниця міжнародних і всеукраїнських наукових конференцій, член журі Всеукраїнського конкурсу піаністів (Рівне – 2019).

Загальна інформація про курс:

Анотація до курсу: освітній компонент «Зарубіжна та українська хореографічна освіта» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво); представлений компонент є одним з вибіркового компонентів освітньо-професійної програми, який викладається в I семестрі в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

Підсумковий контроль-залік.

Консультації з курсу відбуваються кожного понеділка з 15.30 до 16.30 год. (ауд. № 105 А та в режимі Zoom-конференції).

Обсяг курсу – 4 кредити ECTS/120год. З них: лекції – 34 год., практичні – 34 год., самостійна робота – 52 год.

Мета та цілі курсу

Мета курсу – проаналізувати розвиток хореографічної освіти за рубежом та в Україні.

Цілі вивчення освітнього компонента «Зарубіжна та українська хореографічна освіта»:

- ознайомитися з історією становлення хореографічно-педагогічної освіти за рубежом та в Україні;
- дослідити діяльність творчих колективів в системі хореографічно-педагогічної освіти;
- ознайомитися із жанровими та стильовими напрямками у хореографічному мистецтві;
- розглянути перспективи розвитку сучасної хореографічної освіти.

Курс «Зарубіжна та українська хореографічна освіта» спрямований на формування у здобувачів таких професійних компетентностей:

Загальні компетентності (ЗК):

- Знання та розуміння предметної області професійної діяльності.
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- Здатність до самоосвіти та професійного розвитку; спроможність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти ініціативність, оригінальність у професійній діяльності.

Спеціальні (фахові) компетентності (ФК):

- Здатність аналізувати основні етапи історичного розвитку музичного та хореографічного мистецтва з урахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.
- Здатність виконувати наукові та творчі дослідження, а також описувати, аналізувати, критично оцінювати, публічно презентувати та захищати отримані результати.

Програмні результати навчання (ПРН):

- Демонструвати концептуальні знання історичних тенденцій і перспектив розвитку різних видів мистецтв для критичного осмислення їх виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду і жанру.
- Використовувати сучасні технічні засоби пошуку та обробки інформації з Інтернет-джерел, критично оцінювати та інтегрувати ІКТ в освітній процес.
- Презентувати мистецькі, педагогічні та наукові досягнення через зрозуміле і недвозначне донесення власних знань висновків та аргументації.

– Дотримуватися правил академічної доброчесності, педагогічної етики у процесі здійснення науково-дослідної діяльності з питань музичної та хореографічної освіти.

Формат курсу – лекційні і практичні заняття, індивідуальні та групові консультації.

Методи навчання

Словесні, наочні, практичні; частково-пошуковий, дослідницький; методи колективної розумової діяльності; методи самостійної роботи.

Форми контролю: індивідуальні проєктні роботи, мультимедійні презентації, залік.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання – електронний варіант тез лекцій, тематика практичних і самостійних завдань до них, презентації, фрагменти відео-ресурсів за тематикою навчального контенту, електронні версії інформаційного забезпечення зі списку рекомендованої літератури (базової та допоміжної) доступні на сайті Академії Освітні ресурси на платформі Moodle.

Відвідування занять

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний та підсумковий контроль).

Відпрацювання пропущених занять

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Академічна доброчесність

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному [Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка](#), [Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування унавчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка](#).

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.