

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ СВІТОВА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА



ВИКЛАДАЧ – Інна Ратинська

Контактна інформація викладача:

Електронна пошта: i.ratynska@ukr.net

Профайл викладача:

Ратинська Інна Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання КОГПА ім. Тараса Шевченка, член Тернопільського обласного творчого осередку Національної всеукраїнської музичної спілки, викладач ОК Хорове диригування, Хоровий клас, Світова художня культура, Народний костюм та сценічне оформлення танцю.

Автор колективної монографії, понад 20 наукових праць та тез доповідей у збірниках матеріалів Міжнародних та Всеукраїнських конференцій.

Загальна інформація про курс:

Анотація до курсу: освітній компонент «Світова художня культура» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво); представлений компонент є одним з вибірових компонентів освітньо-професійної програми, який викладається в I семестрі в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

Підсумковий контроль-залік.

Консультації по курсу відбуваються щопонеділка 16.00-17.00 год. (ауд. 107 в режимі Zoom конференції)

Обсяг курсу – 4 кредити ECTS/120год. З них: лекційні – 28 год., практичні – 28 год., самостійна робота – 64 год.

Мета та цілі курсу

Основною **метою** курсу «Світова художня культура» є засвоєння особливостей художньої культури на різних етапах її розвитку, з'ясування соціально-історичних етапів художньо-культурологічних процесів від найдавніших часів до сучасності, формування системи знань про закономірності світового історико-культурного процесу, основні досягнення світової культури і мистецтва. Курс «Світова художня культура» спрямований на формування активності і творчості майбутніх фахівців, дає уявлення про етапи історичного розвитку світової культури і мистецтва, формує світогляд.

Цілі вивчення освітнього компоненту «Світова художня культура»:

- ознайомлення здобувачів з минулим та сьогоденням світової художньої культури;
- збагачення естетичного досвіду здобувачів, формування культури почуттів, пробудження особистісно-позитивного ставлення до цінностей художньої культури;
- розуміння здобувачами зв'язків мистецтва з соціальним, природним і культурним середовищем побутування людини, осмислення власної причетності до художніх традицій рідного народу з одночасним розумінням особливостей інших культур світу.

Курс «Світова художня культура» спрямований на формування у здобувачів таких професійних компетентностей:

Загальні компетентності (ЗК):

- Знання та розуміння предметної області професійної діяльності.
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- Здатність до співпраці, прояву лідерських якостей в команді, побудови сприятливого соціально-психологічного клімату в міжособистісній взаємодії на засадах взаємоповаги та толерантності.
- Здатність до самоосвіти та професійного розвитку; спроможність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти ініціативність, оригінальність у професійній діяльності.
- Здатність до критичного мислення (критики та самокритики) у процесі здійснення пізнавальної та професійної діяльності.
- Здатність ефективно приймати рішення в стандартних та непередбачуваних умовах, брати відповідальність за результати спільної діяльності, дотримуватися академічної доброчесності та педагогічної етики.

Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)

- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння філософсько-історичних закономірностей розвитку мистецтв.

– Здатність застосовувати філософсько-методологічні знання для проведення науково-педагогічних досліджень у галузі мистецтв, здійснення пошуку, збору, систематизації, узагальнення інформації та обробки даних.

– Здатність аналізувати основні етапи історичного розвитку музичного та хореографічного мистецтва з урахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

Програмні результати навчання (ПРН):

- Володіти знаннями філософсько-методологічних основ дослідження проблем сучасної педагогічної освіти, використовуючи власні оцінні судження.

- Демонструвати концептуальні знання історичних тенденцій і перспектив розвитку різних видів мистецтв для критичного осмислення їх виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду і жанру.

- Демонструвати знання спеціальної професійної термінології у процесі фахової діяльності.

- Аналізувати наукову літературу з питань мистецької освіти іноземною мовою для успішного розв'язання поставлених завдань.

- Використовувати сучасні технічні засоби пошуку та обробки інформації з Інтернет-джерел, критично оцінювати та інтегрувати ІКТ в освітній процес.

- Керуватися у професійній діяльності принципами толерантності, творчо-мистецького діалогу, співпраці та взаємоповаги до думок інших учасників освітнього процесу.

- Презентувати мистецькі, педагогічні та наукові досягнення через зрозуміле і недвозначне донесення власних знань висновків та аргументації.

Формат курсу – лекційні та практичні заняття, індивідуальні консультації.

Методи навчання: словесні – розповідь-пояснення, бесіда, лекція, семінари-дискусії; індуктивні та дедуктивні методи; наочні методи – ілюстрація, демонстрація.

Форми контролю: індивідуальні проектні роботи, мультимедійні презентації, залік.

Технічне й програмне забезпечення (обладнання) – презентації змістового контенту практичних занять.

Відвідування занять

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу здобувач зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль).

Відпрацювання пропущених занять

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Академічна доброчесність

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному [Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка](#), [Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка](#).

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.