

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ
ОРГАНІЗАЦІЯ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ЗАХОДІВ



ВИКЛАДАЧ – Мар’яна Томашівська
Контактна інформація викладача:
Електронна пошта: 7845@ukr.net

Профайл викладача:

Мар’яна Мирославівна Томашівська – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання КОГПА ім. Тараса Шевченка, викладач Основного музичного інструменту, Виконавської майстерності з фаху, Хорового диригування, Організації культурно-мистецьких заходів.

Викладач має 10-річний досвід роботи за фахом, автор колективної монографії, навчально-методичного посібника, понад 18 наукових праць та тез доповідей у збірниках матеріалів Міжнародних та Всеукраїнських наукових конференцій.

Загальна інформація про курс:

Анотація до курсу: освітній компонент «Організація культурно-мистецьких заходів» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво); представлений компонент є одним з вибіркових компонентів освітньо-професійної програми, який викладається в I семестрі в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

Підсумковий контроль-залік.

Консультації по курсу відбуваються щовівторка 15.30-16.30 год. (ауд. 121 в режимі Zoom конференції)

Обсяг курсу – 4 кредити ECTS/120 год. З них: лекції – 34 год., практичні – 34 год., самостійна робота – 52 год.

Мета та цілі курсу

Метою вивчення дисципліни «Організація культурно-мистецьких заходів» є оволодіння теоретичними знаннями, практичними навиками та здатність у організації культурно-мистецьких заходів. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: методологію організації культурно-мистецьких заходів, вміння організувати та провести культурно-мистецькі проекти. При засвоєнні основних положень організації культурно-мистецьких програм, володіння системою знань, вмінь і навичок, необхідних для організації і проведення різних тематичних заходів, складання сценаріїв, концертів, свят, конкурсів, фестивалів.

Цілі вивчення освітнього компоненту «Організація культурно-мистецьких заходів»:

- надання студентам основ теоретичних знань та практичних умінь з методики організації позашкільного мистецького виховання;
- розширення мистецького світогляду, ціннісних орієнтацій та компетенцій майбутніх педагогів;
- формування і розвиток пізнавальних інтересів розвиток творчих здібностей, естетичних смаків, умінь інтерпретації творів мистецтва;
- збагачення власного естетичного досвіду для подальшого використання в професійній діяльності.

Курс «Організація культурно-мистецьких заходів»:

Загальні компетентності (ЗК):

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- здатність до самоосвіти та професійного розвитку;
- спроможність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти ініціативність, оригінальність у професійній діяльності.

Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)

- здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливий психологічний клімат; враховувати педагогічні принципи, закономірності, форми та методи навчання при проектуванні та організації освітньої діяльності школярів;
- здатність методично правильно розробляти і практично втілювати авторські хореографічні композиції різноманітні за формою, жанром,

виражальними засобами з використанням традиційних та інноваційних прийомів їх створення;

– здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та розв'язувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками мистецьких колективів;

– здатність ефективно проєктувати і здійснювати професійну діяльність у закладах загальної середньої та позашкільної освіти, застосовуючи набуті

теоретико-методичні знання і практичні вміння.

Програмні результати навчання (ПРН):

– демонструвати знання спеціальної професійної термінології у процесі фахової діяльності;

– демонструвати виконавську майстерність й оригінальне, художньо-інтерпретаційне мислення під час педагогічної діяльності та сценічного виступу володіти прийомами використання інформаційних і комунікаційних технологій в освітньому процесі та мистецькій діяльності;

– створювати хореографічні композиції, креативно мислити у процесі реалізації творчого задуму відповідно до теми та ідеї постановки;

– реалізовувати інноваційні технології, оптимальні методики навчання для забезпечення якості шкільної мистецької освіти.

Формат курсу – практичні заняття, індивідуальні консультації.

Методи навчання: словесні – розповідь-пояснення, бесіда, лекція, семінари-дискусії; наочні методи – ілюстрація, демонстрація, практичні.

Форми контролю: залік, що полягає в засвоєнні студентом навчального матеріалу на підставі результатів виконання ним усіх видів запланованої навчальної роботи впродовж семестру: практичних, самостійної роботи, модульних контрольних робіт.

Технічне й програмне забезпечення (обладнання) – презентації змістового контенту практичних занять.

Відвідування занять

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу здобувач зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль).

Відпрацювання пропущених занять

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Академічна доброчесність

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному [Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка](#), [Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка](#).

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.