

Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки Тернопільської обласної військової адміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка
Музичний університет Фридерика Шопена (Республіка Польща)
Товариство відродження польської культури
імені Юліуша Словацького в Кременці
Кременецький літературно-меморіальний музей Юліуша Словацького

Круглий стіл
міжнародного формату

Музика в літургії

19 квітня 2023 р. (середа), м. Кременець (Україна)

12.00 год

Офлайн і онлайн

Місце проведення (офлайн): читальний зал бібліотеки Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (вул. Ліцейна 1, м. Кременець)

Онлайн-зустріч відбудеться на платформі Join Zoom Meeting

Meeting ID: 7916873251

Passcode: 12345

Тривалість доповіді 15 хв., дискусія 5 хв.

Модератор: Світлана Гуральна, кандидат мистецтвознавства, доцент, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка

Технічна підтримка: Андрій Бурма, лаборант кафедри інформаційних технологій та методики навчання інформатики Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка

Програма:

11.50 год – тестування Інтернет-підключення, під'єднання учасників

12.00 год – відкриття. Вступне слово

12.15 год – творчі діалоги: презентація творчих проєктів, наукові доповіді, обмін досвідом

Олена Мацелюх, доктор філософії, українська органістка, солістка Львівської національної філармонії, а також Львівського Будинку органної та камерної музики і Рівненської обласної філармонії, науковий працівник Львівського музею історії релігії, Інституту Філософії АНУ

«Сакральне і світське в релігії, філософії та в органному мистецтві»

Петро Арсенюк, магістр, випускник факультету церковної музики Музичного університету Фридерика Шопена, органіст – віртуоз

«Освіта церковних музикантів в Польщі»

Тамара Сеніна, журналістка, Заслужена діячка культури Республіки Польща (2000, 2014), членкиня Національної спілки журналістів, директорка обласного літературно-меморіального музею Юліуша Словацького в Кременці

«Органна музика в Кременці: історія та сучасність»

Міхал Славецький, доктор габілітований, професор, декан факультету церковної музики Університету музики Фридерика Шопена у Варшаві, органіст, композитор, диригент, грегорианіст

«Григоріанський хорал як архетип літургійної музики Західної Церкви»

Емілія Дудкевич, доктор музичного мистецтва, доцент-асистент, менеджер і головний редактор видавництва «Chopin University Pressna» при Університеті музики Фридерика Шопена у Варшаві, музикознавець, теолог, бібліотекар

«Він потребує музики, щоб співати Богові»... – внесок Фелікса Рончковського в розвиток церковної музики в Польщі ХХ століття»

Ольга Зосім, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у Києві

«Пісня як базовий жанр літургійної музики Римо-Католицької Церкви в Україні»

Віктор Лияк, доктор габілітований з гуманітарних наук, професор, голова наукової ради Історичного музею імені Яна Ольшевського в Скерневіце, польський органіст, нагороджений золотою (1999) і платиновою (2000) платівками, віце-президент Варшавського музичного товариства

«Збірка творів для клавішних інструментів виконана сестрою бенедиктинкою Ядвігою Дигульською з Сандомира († 3 квітня 1796 р.)»

Ольга Муравська, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

«Герменевтичні аспекти жанру реквієму в католицькій та німецькій протестантській традиції»

Якуб Шафранський, доктор мистецтвознавства, викладач факультету церковної музики Університету музики Фридерика Шопена у Варшаві, керівник і диригент Вокального ансамблю Польської королівської опери, композитор

«“Реквієм” Я. А. Маклакевича (1932). Приклад літургійної музики міжвоєнного періоду у Варшаві»

Світлана Гуральна, кандидат мистецтвознавства, доцент, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

«Діяльність майстра-органобудівника Яна Сливінського»

Петро Камінський, випускник кафедри церковної музики Музичного університету Фридерика Шопена у Варшаві, органіст римо-католицької парафії Пресвятої Діви Марії Матері Милосердя у Василькові біля Бялистоку

«Законодавство духовної музики та виконавська практика в Літургії Римо-Католицької Церкви»

Лариса Соляр, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

«Виховний потенціал духовної музики українських композиторів як засіб формування морально-світоглядних якостей підлітків»

Ліна Ільчук, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

«Духовна музика як чинник виховання в контексті українського шкільництва»

16.30 год. – концерт органної музики в римо-католицькому костелі св. Станіслава (вул. Олени Пчілки 6, Кременець)

Програма концерту:

ВІКТОР ЛІЯК

Йоганн Себастьян Бах (1685-1750)

- *Kleines harmonisches Labyrinth BWV 591*

Збірка сестри Ядвіги Дигульської OSB
(† 3 квітня 1796)

- *анонімні пісні на позитив*

Феліче Моретті [Падре Давіде да Бергамо]
(1791-1863)

- *Симфонія*

ОЛЕНА МАЦЕЛЮХ

Георг Фрідріх Гендель (1685-1759)

- *Alleluia*

УКРАЇНА

Тернопільська обласна рада
Кременецька обласна гуманітарно-
педагогічна академія
ім. Тараса Шевченка
вул. Ліцейна, 1, м. Кременець,
Тернопільська обл., 47003
тел/факс: (035-46) 2-19-91
ел. пошта: kogpa_docs@ukr.net



UKRAINE

Ternopil Regional Council
Kremenets Taras Shevchenko Regional
Academy of Humanities and Pedagogy
1, Litseina St. Kremenets,
Ternopil Region, 47003
phone/fax: (035-46) 2-19-91
e-mail: kogpa_docs@ukr.net