

Tarnopolska Rada Obwodowa
Departament Edukacji i Nauki Tarnopolskiej Obwodowej Administracji Wojskowej
Regionalna Akademia Humanistyczno-Pedagogiczna
im. Tarasa Szewczenki w Krzemieńcu (Ukraina)
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina (Polska)
Towarzystwo Odrodzenia Kultury Polskiej
im. Juliusza Słowackiego w Krzemieńcu
Literacko-Memorialne Muzeum Juliusza Słowackiego w Krzemieńcu

Międzynarodowy Panel Naukowy

MUZYKA W LITURGII

19 kwietnia 2023 r. (środa), miasto Krzemieniec (Ukraina)
godz.12.00

Proszę pamiętać o różnicy czasu.

Forma udziału: zdalna i stacjonarna

Miejsce spotkania (offline): sala czytelnicza biblioteki KOGPA im Tarasa Szewczenki (ul. Liceyna 1, Krzemieniec)

Spotkanie online odbędzie się na platformie Join Zoom Meeting

Identyfikator spotkania: 7916873251

Kod dostępu: 12345

Długość referatu 15 minut, dyskusja 5 minut.

Moderator: Svitlana Huralna, doktor nauk o sztuce, docent, starszy wykładowca Katedry Dyscyplin Artystycznych i Metod Nauczania Regionalnej Akademii Humanitarno-Pedagogicznej im. Tarasa Szewczenki w Krzemieńcu

Wsparcie techniczne: Andriy Birma, asystent laboratoryjny w Katedrze Technologii Informacyjnych i Metod Nauczania Informatyki Regionalnej Akademii Humanitarno-Pedagogicznej im. Tarasa Szewczenki w Krzemieńcu

Program:

- 11.50 – testowanie połączenia internetowego, podłączenie uczestników
12.00 – otwarcie, słowo wstępne
12.15 – rozmowy kreatywne: prezentacje projektów kreatywnych, raporty naukowe, wymiana doświadczeń

Olena Matselyukh, doktor filozofii, ukraiński organista, solista Lwowskiej Filharmonii Narodowej, a także Lwowskiego Domu Muzyki Organowej i Kameralnej oraz Równej Regionalnej Filharmonii, pracownik naukowy Lwowskiego Muzeum Historii Religii Instytutu Filozofii ANU

Sakralne i świeckie w religii, filozofii i sztuce organowej

Piotr Arseniuk, magister, absolwent Wydziału Muzyki Kościelnej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, organista-wirtuoz

Kształcenie muzyków kościelnych w Polsce

Tamara Senina, dziennikarka, Zastępczyni Kultury Rzeczypospolitej Polskiej (2000, 2014), członkini Narodowego Związku Dziennikarzy, dyrektor Muzeum Literacko-Memoryjnego im. Juliusza Słowacki w Krzemieńcu

Muzyka organowa w Krzemieńcu: historia i współczesność

Michał Sławecki, doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, dziekan Wydziału Muzyki Kościelnej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, organista, kompozytor, dyrygent, gregorianista

Śpiew gregoriański jako archetyp muzyki liturgicznej Kościoła Zachodniego

Emilia Dudkiewicz, doktor sztuk muzycznych, adiunkt, kierownik i redaktor naczelnej wydawnictwa Chopin University Pressna w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina (Warszawa), muzykolog, teolog, bibliotekarz

“Muzyka potrzebna mu po to, żeby Panu Bogu śpiewać...” – wkład Feliksa Rączkowskiego w rozwój muzyki kościelnej w Polsce w XX wieku

Olga Zosim, doktor habilitowany historii sztuki, profesor, profesor Katedry Wokalu Akademickiego i Estradowego oraz Inżynierii Dźwięku Narodowej Akademii Kadr Kierowniczych Kultury i Sztuki w Kijowie

Piosenka jako podstawowy gatunek muzyki liturgicznej Kościoła rzymskokatolickiego w Ukrainie

Wiktor Łyjak, profesor sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne, doktor habilitowany nauk humanistycznych, kierownik Rady Naukowej Muzeum Historycznego Skierniewic im. Jana Olszewskiego, polski organista, posiadający Złotą Płytę (1999) i Platynową Płytę (2000), wiceprezes Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego

Zbiór kompozycji na instrumenty klawiszowe sporządzony ręką Siostry Benedyktyнки Jadwigi Dygulskiej z Sandomierza († 3 kwietnia 1796)

Olha Muravska, doktor habilitowany historii sztuki, profesor, profesor Katedry Kulturoznawstwa Teoretycznego i Stosowanego Narodowej Akademii Muzycznej im. A. V. Nezhdanovej w Odessie

Hermeneutyczne aspekty gatunku requiem w tradycji katolickiej i niemieckiej protestanckiej

Jakub Szafrński, doktor sztuki, wykładowca Wydziału Muzyki Kościelnej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, kierownik i dyrygent Zespołu Wokalnego Polskiej Opery Królewskiej, kompozytor

“Requiem” J. A. Maklakiewicza (1932). Przykład muzyki liturgicznej w 20-leciu międzywojennym w Warszawie

Svitlana Huralna, doktor historii sztuki, docent, starszy wykładowca Katedry Dyscyplin Artystycznych i Metodyki Nauczania Regionalnej Akademii Humanitarno-Pedagogicznej im. Tarasa Szewczenki w Krzemieńcu

Działalność organmistrza Jana Śliwińskiego

Piotr Kamiński, absolwent Wydziału Muzyki Kościelnej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie oraz jego filii w Białymstoku, organista parafii rzymskokatolickiej p.w NMP Matki Miłosierdzia w Wasilkowie k. Białegostoku

Prawodawstwo muzyki sakralnej a praktyka wykonawcza w Liturgii Kościoła Rzymskokatolickiego

Larysa Soliar, kandydat nauk pedagogicznych (doctor filozofii), docentka, docentka Katedry Dyscyplin Artystycznych i Metodyki Nauczania Regionalnej Akademii Humanitarno-Pedagogicznej im. Tarasa Szewczenki w Krzemieńcu

Potencjał wychowawczy muzyki duchowej ukraińskich kompozytorów jako środek kształtowania moralno-światopoglądowych cech nastolatków

Lina Ilchuk, kandydat nauk pedagogicznych (doctor filozofii), docentka, docentka Katedry Dyscyplin Artystycznych i Metodyki Nauczania Regionalnej Akademii Humanitarno-Pedagogicznej im. Tarasa Szewczenki w Krzemieńcu

Muzyka sakralna jako czynnik wychowawczy w kontekście szkolnictwa ukraińskiego

Godz. 16.30 – koncert muzyki organowej w kościele rzymskokatolickim św. Stanisława BM (ul. Ołeny Pczyłky 6, Krzemieniec)

Program koncertu:

WIKTOR ŁYJAK

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- *Kleines harmonisches Labyrinth* BWV 591
Zbiór Siostry Jadwigi Dygulskiej OSB
(† 3 kwietnia 1796)
- *anonimowe utwory na pozytyw*
Felice Moretti [Padre Davide da Bergamo]
(1791-1863)
- *Sinfonia*

OLENA MATSELYUKH

Georg Friedrich Handel (1685-1759)
- *Alleluja*

УКРАЇНА

Тернопільська обласна рада
Кременецька обласна гуманітарно-
педагогічна академія
ім. Тараса Шевченка
вул. Ліцейна, 1, м. Кременець,
Тернопільська обл., 47003
тел/факс: (035-46) 2-19-91
ел. пошта: kogpa_docs@ukr.net



UKRAINE

Ternopil Regional Council
Kremenets Taras Shevchenko Regional
Academy of Humanities and Pedagogy
1, Litseina St. Kremenets,
Ternopil Region, 47003
phone/fax: (035-46) 2-19-91