

Тематика кваліфікаційних (магістерських) робіт
Освітньо-професійна програма Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
2025 – 2026 н. р.

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові здобувача	Тема кваліфікаційної (магістерської) роботи	Прізвище та ініціали керівника, посада, науковий ступінь, вчене звання
денна форма здобуття освіти			
11Мм група			
1.	Бойків Руслан Ігорович	Використання міжпредметних зв'язків у процесі музичного виховання учнів старших класів.	Дем'янчук О. Н., професор, доктор педагогічних наук
2.	Петручик Іван Вікторович	Формування пізнавального інтересу старших підлітків до вокального мистецтва у процесі вивчення пісенного репертуару	Ратинська І. В., завідувач кафедри, канд. пед. наук, доцент
заочна форма здобуття освіти			
11Мзм група			
1.	Глудик Юлія Вікторівна	Педагогічний потенціал цифрових інструментів у формуванні музично-креативних здібностей учнів старших класів	Льчук Л. П., доцент, канд. пед. наук
2.	Михалевська Вікторія Ростиславівна	Формування естетичних компетентностей учнів старших класів засобами музичного і театрального мистецтва епохи бароко	Легкун О. Г., доцент, канд. мистецтвознавства
3.	Степко Вікторія Григорівна	Формування національної свідомості старшокласників у процесі творчої діяльності на уроках мистецтва	Дем'янчук О. Н., професор, доктор педагогічних наук
4.	Чуль Вікторія Василівна	Формування образного мислення учнів на уроках мистецтва засобами інтерактивного навчання	Льчук Л. П., доцент, канд. пед. наук

Тематика кваліфікаційних (бакалаврських) робіт
Освітньо-професійна програма Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
2025 – 2026 н. р.

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові здобувача	Тема кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	Прізвище та ініціали керівника, посада, науковий ступінь, вчене звання
денна форма здобуття освіти			
41Р група			
1.	Дідук Катерина Ростиславівна	Нетрадиційні техніки як засіб розвитку креативності у школярів на уроках мистецтва в ЗЗСО	Панфілова О. Г., доцент, канд. мистецтвознавства
2.	Жмаченко Анна Юріївна	Особливості виконання декоративного пейзажу на заняттях образотворчого мистецтва в ЗЗСО	Балбус Т. А., доцент, заслужений майстер народної творчості України
3.	Заставна Дарина Петрівна	Методика навчання школярів зображенню людини на уроках образотворчого мистецтва в ЗЗСО	Погонець І. В., ст. викл., канд. пед. наук, кафедри

4.	Камаєв Валентин Юрійович	Методика вивчення писанкарства на уроках образотворчого мистецтва в ЗЗСО	Панфілова О. Г., доцент, канд. мистецтвознавства
5.	Кондратюк Вікторія Юріївна	Методика вивчення пейзажу як жанру на уроках образотворчого мистецтва в ЗЗСО	Погонець І. В., ст. викл., канд. пед. наук, кафедри
6.	Кравчук Богдан Сергійович	Особливості відображення мотивів природи засобами гуашевого живопису на уроках образотворчого мистецтва в ЗЗСО	Балбус Т. А., доцент, заслужений майстер народної творчості України
7.	Лясківська Тетяна Андріївна	Художні техніки живопису та методика їх використання на уроках образотворчого мистецтва в ЗЗСО	Погонець І. В., ст. викл., канд. пед. наук, кафедри
8.	Мукосієнко Вікторія Сергіївна	Абстрактне мистецтво як засіб естетичного розвитку школярів у ЗЗСО	Балбус Т. А., доцент, заслужений майстер народної творчості України
9.	Нагорняк Катерина Василівна	Методика вивчення декоративних розписів України на уроках образотворчого мистецтва у ЗЗСО	Балбус Т. А., доцент, заслужений майстер народної творчості України
10.	Шумілін Владислав Олександрович	Особливості створення графічних образів на уроках образотворчого мистецтва в ЗЗСО	Панфілова О. Г., доцент, канд. мистецтвознавства
заочна форма здобуття освіти			
41Рз група			
1.	Василишин Марія Володимирівна	Методика зображення настроєвого пейзажу на уроках образотворчого мистецтва в ЗЗСО	Погонець І. В., ст. викл., канд. пед. наук, кафедри
2.	Гринишина Лілія Михайлівна	Методика вивчення стилізованого портрету на уроках образотворчого мистецтва в ЗЗСО	Балбус Т. А., доцент, заслужений майстер народної творчості України
3.	Левченко Юліана Вікторівна	Методи навчання образотворчого мистецтва в ЗЗСО	Панфілова О. Г., доцент, канд. мистецтвознавства
4.	Павлішин Олександра Петрівна	Методика вивчення анімалістичного жанру на уроках образотворчого мистецтва в ЗЗСО.	Погонець І. В., ст. викл., канд. пед. наук, кафедри
5.	Прошак Світлана Миколаївна	Графіка як засіб вираження емоційного стану людини на уроках образотворчого мистецтва у ЗЗСО	Балбус Т. А., доцент, заслужений майстер народної творчості України