

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка
А.М. ЛОМАКОВИЧ
«13» 06 2024 р.



Ступінь вищої освіти – магістр
Кваліфікація – Магістр середньої освіти
Вчитель мистецтва, музичного мистецтва.
Керівник аматорського дитячого хореографічного колективу
Термін навчання – 1 рік і 4 місяці (2024-2025рр.)
На основі ступеня вищої освіти «Бакалавр», «Магістр» та ОКР
«Спеціаліст»

Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки Тернопільської обласної військової адміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки здобувачів вищої освіти
з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія

за другим (магістерським) рівнем вищої освіти

ФОРМА ЗДОБУТТЯ ОСВІТИ – ДЕННА

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

		Вересень			Жовтень			Листопад			Грудень			Січень			Лютий			Березень			Квітень			Травень			Червень			Липень			Серпень																					
Тижні		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
Дати		1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31							
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T				
2	T	T	T	T	P	P	P	P	P	P	P	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – педагогічна (виробнича) практика; – – канікули.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне Навчання	Екзаменацій-на сесія	Педагогічна практика	Підсумкова атестація	Канікули	Разом
I	29	4	6	-	13	52
II	9	1	6	2	-	18
Разом	38	5	12	2	13	70

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (педагогічна) практика	2,3	12

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Атестаційний екзамен	3
Захист кваліфікаційної роботи	3

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄСТС	Кількість годин							Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
		Екзамени	Заліки	Курсова робота		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі:			Самостійна робота	I курс		II курс	
								Семестри				Семестри			
								1	2	3		1	2	3	
								Кількість тижнів в семестрі							
17	12	9													

I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ														
НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ														
1.	Філософія та методологія науки		1		3	90	34	16		18	56	23		
2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		1		3	90	34		34		56	23		
3.	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті та науці		2		3	90	36	10	26		54		33	
Всього			3		9	270	104	26	60	18	166	4	3	
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ														
4.	Дисципліни вільного вибору студента		1		3	90	34	18		16	56	23		
Всього			1		3	90	34	18		16	56	2		

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄСТС	Кількість годин							Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
		Екзамени	Заліки	Курсова робота		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі:			Самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
								лекції	лабора-торні	практич-ні		I курс			
												Семестри			
												1	2	3	
Кількість тижнів в семестрі												17	12	9	

II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ														
5.	Сучасні освітні технології в закладах освіти	2			3	90	24	10		14	66		2e	
6.	Психологія педагогічної діяльності в закладах освіти		1		3	90	34	16		18	56	2з		
7.	Методологія науково-педагогічних досліджень у галузі мистецтва	1			5	150	68	22		46	82	4e		
8.	Інноваційні технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	3			4	120	42	20		22	78		2	2e
9.	Виконавська майстерність з фаху	1,3			6	180	76			76	104	2e	2	2e
10.	Організація та керівництво дитячим хореографічним колективом	1			3	90	34	20		14	56	2e		
11.	Теорія та методика навчання танцю в закладах освіти (класичний, народно-сценічний, сучасний, бальний)	2	3		5	150	72	20		52	78		3e	4з
12.	Теорія, методика та практик роботи з дитячим хореографічним колективом	2	3		5	150	72	20		52	78		3e	4з
13.	Виробнича (педагогічна) практика		2,3		15	450					450		Пз	Пз
14.	Підготовка кваліфікаційної роботи				7	210					210	К	К	К
15.	Підсумкова атестація				2	60					60			А
Всього		8	5		58	1740	422	128		294	1318	10	12	12
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ														
16.	Дисципліни вільного вибору студента		1,2,2,3,3		20	600	252	112		140	348	4з	8з	8з
Всього			5		20	600	252	112		140	348	4	8	8
Всього за нормативною частиною		8	8		67	2010	526	154	60	312	1484	14	15	12
Всього за вибірковою частиною			6		23	690	286	130		156	404	6	8	8
Загальна кількість		8	14		90	2700	812	284	60	468	1888	20	23	20
Кількість годин на тиждень												20	23	20
Кількість екзаменів												3	3	2
Кількість заліків												5	4	5
Кількість курсових робіт														
Кваліфікаційна робота														

ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН ЦИКЛУ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ

- | | |
|--|---|
| 1. Основи академічного письма. | 12. Веб-дизайн та веб-проектування |
| 2. Риторика. | 13. Соціально-педагогічна робота в альтернативних формах опіки (піклування) |
| 3. Актуальні політичні проблеми сучасного світу | 14. Психологія булінгу та віктимної поведінки |
| 4. Історія цивілізації | 15. Соціальна геронтологія |
| 5. Охорона праці в освіті | 16. Практикум по роботі з дітьми з особливими освітніми потребами |
| 6. Академічна доброчесність | 17. Психологія криз та посттравматичних стресових розладів |
| 7. Технології дистанційного навчання | 18. Менеджмент і маркетинг фізичної культури в системі освіти |
| 8. Хмарно-орієнтовані технології в освіті та науці | 19. Практичний курс англійської мови (B2+) |
| 9. 3D моделювання | 20. Практичний курс німецької мови (B2+) |
| 10. Основи робототехніки | 21. Освіта для сталого розвитку |
| 11. STEAM-освіта | |

ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН ЦИКЛУ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

- | | |
|---|--|
| 1. Інструментознавство та оркестрування | 10. Практикум з ансамблевого хореографічного виконавства |
| 2. Теорія та історія музичної освіти | 11. Історія театру, кіномистецтва та телебачення |
| 3. Українська художня культура | 12. Історія українських автентичних музичних інструментів |
| 4. Історія української етномузикології | 13. Синтез мистецтв |
| 5. Світова художня культура | 14. Інновації в галузі сучасного хореографічного мистецтва |
| 6. Сучасне музичне мистецтво | 15. Організація культурно-мистецьких заходів |
| 7. Народний костюм та сценічне оформлення танцю | 16. Мистецьке краєзнавство |
| 8. Танцювальна імпровізація | 17. Педагогічна майстерність та режисура шкільних мистецьких заходів |
| 9. Зарубіжна та українська хореографічна освіта | 18. Мистецькі традиції Кременеччини |

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні Вченої ради Академії
від «13» 06 2024 р.
Протокол № 70
Голова Вченої ради М.С. КУРАЧ

ПОГОДЖУЮ
Проректор з навчально-педагогічної роботи М. Б. БОДНАР
«13» 06 2024 р.

ПОГОДЖУЮ
Декан факультету дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтва Л. І. ВРОЧИНСЬКА
«13» 06 2024 р.

ПОГОДЖУЮ
Керівник навчально-методичного відділу Т.І. ФОКІНА
«13» 06 2024 р.

ПОГОДЖУЮ
Гарант ОЛП Л.П. ІЛЬЧУК
«13» 06 2024 р.